

CU Around

จุฬาลงกรณ์

July 2018 | Vol.61 Issue 7



<https://goo.gl/LIQW9wP>



ทราบกันไหมว่า ต้นไม้ 1 ต้น จะปล่อยก๊าซออกซิเจนที่คนและสัตว์จำเป็นต้องใช้ในการหายใจออกมาได้ถึง 200,000 – 250,000 ลิตรต่อปี ซึ่งสามารถรองรับความต้องการก๊าซออกซิเจนของมนุษย์ได้ถึง 2 คนต่อปี ปลูกต้นไม้ 1 ต้น จึงให้อะไรมากกว่าที่คิด โดยเฉพาะการเพิ่มจำนวนต้นไม้ในสังคมเมือง

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยเล็งเห็นความสำคัญของการเร่งปลูกต้นไม้ในมหาวิทยาลัย และริเริ่มโครงการ “จุฬาฯ รักษ์โลก” เพื่อเพิ่มพื้นที่สีเขียวในจุฬาฯ ซึ่งได้ดำเนินการอย่างต่อเนื่องมาตั้งแต่ปี 2552 จนถึงปัจจุบัน โดยความร่วมมือของประชาคมจุฬาฯ ที่ร่วมกันปลูกต้นไม้เพื่อลดภาวะโลกร้อน สร้างความร่มรื่นและสภาวะแวดล้อมที่ดี จากข้อมูลล่าสุดของสำนักบริหารระบบกายภาพ จุฬาฯ ร่วมปลูกต้นไม้ไปแล้วกว่า 225,000 ต้น ทั้งไม้ยืนต้นและพืชคลุมดิน รวมทั้งยังมีการต่อยอดให้เกิดประโยชน์กับนิสิตในด้านต่างๆ เช่น การนำพืชผักสวนครัวไปปรุงอาหารให้แก่ นิสิตทุนอาหารกลางวัน หรือการนำพืชผักที่ได้จากปลูกไปจำหน่ายเพื่อนำ

มาสร้างอากาศสะอาดกับ “จุฬาฯ รักษ์โลก”

เรื่อง : nunassru ยืนจุ
ภาพ : พินพิศกษณ์ สสวีสราภ

รายได้มาเป็นส่วนหนึ่งในการบำรุงหอพักนิสิต

โครงการจุฬาฯ รักษ์โลก ไม่ได้จำกัดเฉพาะในกรุงเทพฯ เท่านั้น มหาวิทยาลัยยังมีโครงการรวมใจปลูกป่าในศ.ณ.อ.แก่งคอย

จ.สระบุรี เป็นความร่วมมือระหว่างจุฬาฯ และบริษัท โตโยต้า มอเตอร์ (ประเทศไทย) จำกัด โดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อการฟื้นฟูสภาพแวดล้อมและสร้างฝืนป่าให้เป็นแหล่งต้นน้ำที่อุดมสมบูรณ์ ด้วยความร่วมมือร่วมใจของชาวจุฬาฯ ทั้งคณาจารย์ บุคลากร นิสิต นิสิตเก่าจุฬาฯ และชาวบ้านในชุมชนใกล้เคียง โดยเริ่มดำเนินการตั้งแต่ปี 2555 จนถึงปัจจุบัน ปลูกป่าในศ.ณ.อ.ไปแล้วกว่า 127,000 ต้น

นอกจากการปลูกต้นไม้แล้ว โครงการนี้ยังมีการรณรงค์ให้ลดใช้พลังงานด้วยการใช้จักรยานในการสัญจรภายในมหาวิทยาลัย (CU Bike) โครงการ Chula Zero Waste การจัดการขยะ ลดการใช้กระดาษและพลาสติก โครงการนำเศษอาหารที่เหลือจากโรงอาหารไปผลิตไบโอดีเซล เป็นต้น

ณ ลานพระบรมราชานุสาวรีย์ 2 รัชกาล
จำนวน 15,542 ต้น

ณ โถงชั้นล่างอาคารจุฬาพัฒน์ 13
จำนวน 8,545 ต้น

ณ ลานร่มเย็น@ศูนย์กีฬาฯ
จำนวน 13,434 ต้น

ณ อำเภอแก่งคอย จ.สระบุรี
จำนวน 60,000 ต้น

ณ อาคารจุฬาพัฒน์ 14
จำนวน 28,000 ต้น



2552

2554

2556

2558

2560

2553

2555

2557

2559



ณ ลานร่มเย็น (ด้านข้างหอประชุม
จุฬาฯ ทิศใต้ ฝั่งคณะวิศวกรรมฯ)
จำนวน 19,112 ต้น

ณ ลานร่มเย็น@ศูนย์กีฬาฯ
จำนวน 27,589 ต้น

ณ ลานร่มเย็น@ศูนย์กีฬาฯ
จำนวน 14,846 ต้น

ณ อาคารเฉลิมราชกุมารี 60 พรรษา
จำนวน 38,000 ต้น



ภาพพื้นที่ก่อนเริ่มโครงการบริเวณอาคารจามจุรี 10



พื้นที่สีเขียวหลังการปลูกต้นไม้บริเวณอาคารจามจุรี 10



Q : โครงการจุฬาฯ รัชชโลกรักษ์โลกนี้ แตกต่างจากปีก่อนๆ อย่างไร?

ในปีนี้ โครงการจุฬาฯ รัชชโลกรักษ์โลก จะจัดขึ้นในวันที่ 2 สิงหาคม 2561 ณ อาคารมหิตลาธิเบศร มีความแตกต่างจากการปลูกต้นไม้ปีอื่นๆ คือ ที่ผ่านมามาดูจะเห็นปลูกไม้ใบ แต่ปีนี้เราจะเน้นมีต้นไม้ให้เป็นที่สวนดอกไม้ที่บ้านสะพรั่ง และมีเสื้อสีเหลืองแจกให้ทุกคน เพราะปีนี้เป็นปีแรกที่คนไทยจะได้ร่วมฉลองพระชนมพรรษาสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ 10

Q : 9 ปีที่ผ่านมา โครงการนี้สร้างความเปลี่ยนแปลงอย่างไรบ้าง?

สิ่งที่เห็นได้ชัดคือ ทุกคนมีความพยายามมากขึ้น เป็นโครงการหนึ่งที่ทำให้ทุกคนเริ่มตระหนักถึงมิติด้านสิ่งแวดล้อมมากขึ้น โดยเราอยากมุ่งไปสู่การจะทำอย่างไรให้เกิดความยั่งยืนในด้านสิ่งแวดล้อมต่างๆ ของมหาวิทยาลัย

Q : มีการต่อยอดโครงการนี้อย่างไร?

เราจะใช้กิจกรรมจุฬาฯ รัชชโลกรักษ์โลกเป็นกระบอกเสียงให้เรารู้ว่า ในปีต่อไปเราจะมีโครงการดีๆ อะไรบ้างที่อยากให้เราประชาคมจุฬาฯ เข้ามามีส่วนร่วมที่จะทำให้สภาพแวดล้อมความเป็นอยู่ของเราดีขึ้น เช่น ในปีนี้โครงการ Chula Zero Waste จะมีการรณรงค์ให้เปลี่ยนแก้วน้ำในโรงอาหารเป็นแก้วกระดาษทั้งหมด เพื่อลดการใช้พลาสติก การจัดการขยะโดยการนำเศษอาหารไปผลิตเป็นไบโอดีเซล การขอบัตรจอดรถอิเล็กทรอนิกส์เพื่อลดการใช้กระดาษ เป็นต้น

Q : ความท้าทายสำคัญของโครงการรัชชโลกรักษ์โลก?

คงเป็นการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมของชาวจุฬาฯ ยากที่สุด เช่น เราสามารถสร้างตึกที่ประหยัดพลังงานได้มาก แต่คนในตึกไม่มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์หรือคำนึงถึงความยั่งยืนในด้านการประหยัดพลังงาน เพราะฉะนั้นไม่ว่าจะจัดกิจกรรมมากมายเท่าไร แต่ท้ายที่สุดแล้ว ถ้าพฤติกรรมของเราเองไม่ได้เปลี่ยนแปลง โครงการเหล่านี้ก็คงจะไม่เกิดผล

Q : เป้าหมายสูงสุดของการทำโครงการนี้?

ชาวจุฬาฯ ตระหนักหรือมีจิตสำนึกในการประหยัดพลังงานและรักษาสิ่งแวดล้อมมากขึ้น และการทำกิจกรรมร่วมกันทำให้ทุกคนรู้จักกัน ผมมองว่าการรู้จักกันข้ามหน่วยงานทำให้การประสานงานหรือการสร้างเครือข่ายในการทำสิ่งดีๆ ยั่งยืนด้วย

Q : คนจุฬาฯ มาเข้าร่วมกิจกรรมมากขึ้นได้อย่างไร?

เราจะเน้นการใช้สื่อออนไลน์มากขึ้น ลดการใช้สื่อที่เป็นกระดาษ เรามีความพยายามจะตั้งเครือข่าย Green Office ขึ้น ในแต่ละหน่วยงานซึ่งจะมีตัวแทนในการกระจายข่าวเชิญชวนให้คนมาร่วมกิจกรรมมากขึ้นด้วย

Q : นอกจากประชาคมจุฬาฯ โครงการนี้ให้ประโยชน์อะไรแก่สังคม?

เรามีความร่วมมือกับเขตปทุมวันและชุมชนโดยรอบในการร่วมปลูกต้นไม้ในพื้นที่รอบมหาวิทยาลัยอีกด้วย เพราะจุฬาฯ เป็นส่วนหนึ่งของสังคม ฉะนั้นการเริ่มต้นสร้างจิตสำนึกให้คนในบ้านของเราเองก่อนจึงเป็นส่วนเล็กๆ ที่สำคัญ และจะสามารถต่อยอดสู่การรักษาสิ่งแวดล้อมของสังคมต่อไปได้ครับ ■



“มีลูกเพื่อชาติ” อยู่ที่คุณภาพ ใช้ปริมาณ?

เรื่อง : กาญจนภา วิบูลสมุส

เมื่อ 50 ปีก่อน คำว่า “สังคมสูงวัย” นับเป็นเรื่องไกลตัวที่เรานึกภาพกันไม่ออกเลย ที่เดี๋ยวว่าเป็นอย่างไร มีผลอย่างไรต่อสังคม เพราะในช่วงปี 2513 เราหวังเรื่องอัตราการเกิดในประเทศที่สูงขึ้นเรื่อยๆ จนรัฐบาลในเวลานั้นต้องออกนโยบาย ‘ครอบครัวมีสุข มีลูกไม่เกินสอง’ รมรณรงค์ให้พ่อแม่มีลูกเพียง 2 คน เพื่อทดแทนตนเองในอนาคต

“มีลูกมากจะยากจน” เป็นคำขวัญรณรงค์ที่ช่วยสร้างค่านิยมทางสังคมที่ได้ผลเกินคาด ประชากรวัยเจริญพันธุ์มีลูกน้อยลง ส่งผลให้อัตราการเกิดเฉลี่ยเหลือเพียง 1.6 คนต่อครอบครัว

ความสำเร็จในวันวานกลายเป็นโจทย์ใหม่ให้วันนี้ สังคมไทยเปลี่ยนผ่านสู่สังคมสูงวัยอย่างก้าวกระโดด และกำลังเผชิญกับความท้าทายนานา อาทิ รายได้จากภาษีเข้ารัฐน้อยลงในขณะที่รายจ่ายในเรื่องสวัสดิการเพื่อผู้สูงวัยเพิ่มขึ้น จำนวนนักเรียนและนักศึกษาในสถานศึกษาน้อยลง ประชากรวัยทำงานลดลง ฯลฯ ทำให้รัฐต้องเร่งหาทางเพิ่มจำนวนประชากร

“สัดส่วนของผู้สูงอายุเพิ่มขึ้นเร็วมาก ในขณะที่สัดส่วนของเด็กที่เกิดลดลงเรื่อยๆ สัดส่วนของกำลังแรงงานก็ลดลงเช่นกัน ซึ่งในส่วนนี้เป็นฐานภาษีและผู้ที่ดูแลผู้สูงอายุ อันอาจไม่เพียงพอสำหรับความต้องการของสังคมในอนาคต” รศ.ดร.วิพรรณ ประจวบเหมาะ คณบดีวิทยาลัยประชากรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์

หนึ่งในการแก้ปัญหาเฉพาะหน้าเพื่อลดปัญหาการขาดแคลนแรงงาน คือ การปรับนโยบายขยายเวลาในการเกษียณอายุของข้าราชการ ซึ่งผู้สูงอายุในปัจจุบันมีสุขภาพดีและมีความพร้อมในการทำงาน นอกจากนี้การขยายเวลาเกษียณยังช่วยลดภาวะซึมเศร้าในผู้สูงอายุได้อีกทางหนึ่งด้วย ซึ่งภาคเอกชนก็ดูจะสนใจนโยบายขยายเวลาการเกษียณด้วยเช่นกัน

อย่างไรก็ตาม การเพิ่มอัตราการมีบุตรก็ยังจำเป็น แต่ก็ไม่ง่าย เพราะสภาพสังคมปัจจุบันซับซ้อนขึ้น และค่านิยมการมีลูกก็เปลี่ยนไป

รศ.ดร.วิพรรณ อังการสำรวจความคิดเห็นของผู้หญิงไทยที่เผยว่าผู้หญิงไทยพอใจกับการเป็นโสด การได้รับการศึกษาที่สูงขึ้นและการมีบทบาททางสังคมหลากหลายขึ้น โดยเฉพาะการทำงานนอกบ้าน ทำให้ผู้หญิงจำนวนมากไม่ต้องการมีลูก แม้จะมีความพร้อมทั้งด้านสุขภาพ การศึกษา และสถานะทางการเงินก็ตาม

นอกจากการสร้างแรงจูงใจ โดยกำหนดนโยบายเพิ่มสวัสดิการให้แก่คนที่มียุติธรรม เช่น เพิ่มวันลาคลอด วันลาในการดูแลบุตร รวมถึงนโยบายการลดหย่อนภาษี เป็นต้น รัฐบาลยังริเริ่มโครงการ ‘สาวไทยแก้มแดง มีลูกเพื่อชาติ ด้วยวิตามินเสริมพิเศษ’ โดยแจกกรดโฟลิก ให้หญิงไทยอายุ



ช่วง 15 – 40 ปี เพื่อเตรียมความพร้อมในการมีลูก กรดโฟลิกเป็นสารอาหารในกลุ่มวิตามินบี ช่วยลดภาวะโลหิตจางในร่างกายนสตรี และลดโอกาสความพิการให้แก่ทารกที่เกิดใหม่ด้วย

“ปัญหาที่สังคมไทยยังต้องเผชิญอีกอย่างหนึ่งคือการมีบุตรของเด็กวัยรุ่น ซึ่งเป็นวัยกำลังเรียน ส่วนวัยที่พร้อมจะมีบุตรกลับไม่ต้องการมี ทำให้ปัญหาเกิดความซับซ้อนขึ้น นโยบายของรัฐบาลจึงต้องมีการวางแผนที่รัดกุม ไม่ใช่ให้ยาบำรุงหรือเงินสักก้อนเพื่อให้พร้อมที่จะมีบุตร”

รศ.ดร.วิพรรณ อธิบาย
การ “มีลูกเพื่อชาติ”
ไม่ใช่เป็นเรื่องของการให้กำเนิด

จำนวนประชากร หากแต่เป็นเรื่องการฟูมฟักเลี้ยงดูคนให้มีความรู้ ระเบียบวินัยที่หลายครอบครัวต้องวางแผนทั้งการเงิน การเรียน การดูแล ฯลฯ นับตั้งแต่ลูกคลอดออกมา ไปจนถึงการเรียนจบระดับมหาวิทยาลัยกันเลยทีเดียว

“กว่าจะเลี้ยงเด็กคนหนึ่งให้เติบโตได้อย่างมีคุณภาพต้องใช้ทั้งเงินและเวลาจำนวนมาก รัฐต้องดูด้วยว่า ทำอย่างไรให้พ่อหรือแม่ทำงานและดูแลลูกไปพร้อมๆ กันได้? สถานที่ดูแลเด็กในที่ประกอบการหรือใกล้กับที่ประกอบการต้องมีหรือไม่? นอกจากต้องดูแลเด็กแล้ว ผู้หญิงยังต้องดูแลผู้สูงอายุด้วยเช่นกัน แล้วจะทำอย่างไร?”

เมื่อคนนิยมมีลูกน้อยลง ก็ให้ความสำคัญกับคุณภาพของลูกยิ่งขึ้น “หากรัฐบาลส่งเสริมสวัสดิการด้านอื่นๆ ก็อาจทำให้ประชาชนเกิดความต้องการมีบุตรเพิ่มมากขึ้น เช่น โอกาสในการเรียนโดยไม่เสียค่าใช้จ่าย”

รศ.ดร.วิพรรณ แนะนำด้วยว่า การลดความเหลื่อมล้ำทางการศึกษาจะเป็นแรงจูงใจสำคัญที่จะช่วยเพิ่มจำนวนประชากรไทยอย่างมีคุณภาพและเหมาะสม “หากโรงเรียนทุกแห่งในประเทศมีคุณภาพที่เท่าเทียมกันก็จะช่วยลดความกังวลในการส่งบุตรหลานเข้าเรียนได้ ผู้ปกครองไม่จำเป็นต้องไปหาโรงเรียนแพงๆ ด้วยหวังให้ลูกหลานได้เรียนในโรงเรียนที่มีคุณภาพ”

การทำให้สังคมมีความปลอดภัยก็เป็นอีกประเด็นที่เกี่ยวข้องกับการตัดสินใจมีลูก “ผู้ปกครองหลายๆ คนกังวลว่า ลูกที่เกิดมาจะอยู่ในสภาพแวดล้อมที่ไม่ดี อาจเป็นเด็กที่ไม่ได้คุณภาพ เช่น ติดเกม ไม่สนใจการเรียน ถูกล่อลวง เป็นต้น” รศ.ดร.วิพรรณ กล่าวเสริม

การสร้างแรงจูงใจของรัฐในการเพิ่มประชากรจึงต้องทำไปพร้อมกับการส่งเสริมสวัสดิการทางสังคมต่างๆ ทั้งการศึกษา ความมั่นคงปลอดภัย เศรษฐกิจ ฯลฯ ซึ่งเป็นปัจจัยประกอบการตัดสินใจในการมีลูกของหลายคน

อีก 20 ปีข้างหน้า เราจะเป็นสังคมสูงวัยเต็มตัว หรือมีเด็กและวัยแรงงานเพิ่มขึ้นเพื่อเข้ามาช่วยดูแลสังคม หรือต้องเปิดรับวัยแรงงานจากประเทศเพื่อนบ้านมาเป็นส่วนสำคัญในการสร้างชาติหรือไม่ นั่นสังคมวันหน้าจะเป็นอย่างไร ก็อยู่ที่วันนี้ ■



แสงอรุณ ณ เรือนไทย

เรื่องและภาพ : อรพันธ์ จินทร์ ไพบ่ บัณฑิตวิทยาลัย

สายตาของผู้ที่ชื่นชอบการถ่ายภาพมักจะมองหา “สิ่งที่ชอบและมุมที่ใช่” อยู่เสมอ ซึ่งรอบรั้วจุฬาฯ ของเราก็มีอยู่หลายมุมเลยทีเดียว มุมหนึ่งที่น่าสนใจและตรงใจดิฉัน คือ มุมเรือนไทย ที่ถูกโอบล้อมด้วยอาคารสูง อันสะท้อนถึงมรดกความเป็นไทยที่ยังคงมีที่ทางและอยู่ได้อย่างสง่างามในความทันสมัย

เช้าวันหนึ่งของช่วงต้นฤดูฝน ดิฉันเดินผ่าน “เรือนไทย จุฬาฯ” และสะดุดตากับบรรยากาศยามเช้าที่นี้ แสงอาทิตย์สาดส่องผ่านกิ่งก้านใบของต้นไม้ใหญ่-ใหญ่ ให้เส้น-แสง-เงาที่สวยงาม สีเขียวสดของต้นไม้ยามเช้าตัดกับสีแดงไม้ของเรือนไทยจำนวน 5 หลังที่เรียงต่อกัน และยังมีอ่างบัวทรงสี่เหลี่ยมย่อมุม ... ทุกองค์ประกอบช่างจับแน่นให้สถาปัตยกรรมไทยดูงดงามสบายตายิ่ง

ดิฉันรู้สึกผ่อนคลาย ใจได้ปลั่งบวก จึงเลือกเก็บภาพมุมสวยนี้และนำมาฝากชาวจุฬาฯ หวังว่า ทุกท่านจะสัมผัสได้ถึงพลังความงาม ทั้งจากธรรมชาติ และสถาปัตยกรรม เป็นพลังบวกในการดำเนินชีวิตนะคะ และถ้าใครมีโอกาสใช้ประตูเข้า-ออก ทางคคินทร์ หรือชอยจุฬาฯ 12 ก็อยากชวนให้ลองหยุดแวะ และพักผ่อนชมความงามของเรือนไทยด้วยคะ ■

คอลัมภ์ CU Capture เปิดพื้นที่ให้ประชาคมจุฬาฯ ได้แลกเปลี่ยนเรื่องราว และภาพประทับใจ ในแง่มุมต่างๆ เกี่ยวกับจุฬาฯ ผู้ที่สนใจกรุณาส่งข้อเขียน ความยาวไม่เกิน 1 หน้ากระดาษ A4 หรือรูปภาพพร้อมคำบรรยายขนาดสั้น มาที่ศูนย์สื่อสารองค์กร จุฬาฯ E-mail : pr@chula.ac.th

‘ครูลิลลี่’ บนเส้นทางที่รัก

เรื่อง : กาญจนภา วัฒนธรรส



กัจจมาโนชญ์ โรจนทรัพย์ (ครูลิลลี่)
นิสิตเก่าคณะนิเทศศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

- รางวัลเมขลา รายการสำหรับเด็กและเยาวชนดีเด่น ประจำปี 2545 จากรายการ “ภาษาไทยน่ารู้กับครูลิลลี่”
- รางวัลนิสิตเก่าดีเด่น จากสมาคมศิษย์เก่านิเทศศาสตร์ จุฬาฯ

หากถามเด็กๆ ว่า รู้จักครูภาษาไทยชื่อดัง กัจจมาโนชญ์ โรจนทรัพย์ หรือไม่? หลายคนคงขมวดคิ้ว สายหน้า แต่ถ้าถามว่ารู้จัก “ครูลิลลี่” หรือเปล่า? ทุกคนคงประสานเสียง “อ้อ” และอาจต่อท้ายว่า เคยเรียนกับครูลิลลี่มาแล้วก็ได้

นอกจากเอกลักษณ์เฉพาะตัวที่สะดุดตาแล้ว ครูลิลลี่มีศิลปะการสอนที่โดดเด่นด้วยสไตล์ทอล์กโชว์ที่สนุกสนานเร้าใจ เทคนิคการสอนที่แพรวพราวสร้างการจดจำ เธอทำให้เด็กสนุกกับการเรียนภาษาไทย หัวเราะแทนที่จะหาว และเปลี่ยนใจมารักภาษาไทยอย่างที่เราชอบ

กว่า 25 ปีบนเส้นทางความเป็นครูภาษาไทย บัณฑิตนิเทศศาสตร์ จุฬาฯ (รุ่นที่ 24) ประสบความสำเร็จอย่างสูง ทั้งในแง่รายได้และชื่อเสียง เธอได้รับเชิญให้ไปสอนในหลายพื้นที่ทั่วประเทศ แต่สิ่งที่ไม่เคยลืมคือการแบ่งปันความรักของเธอเพื่อสังคม

ครั้งหนึ่ง เธอเคยโพสต์ลงอินสตาแกรมว่า “ต้องการสอนภาษาไทย เป็นวิทยาทานให้กับเยาวชนในประเทศเพื่อเป็นการทำความดี” หลังจากนั้นเธอก็ได้รับการติดต่อจากเทศบาลนครยะลา ครูลิลลี่ตอบรับคำเชิญโดยทันที และโดยไม่กังวลถึงข่าวสถานการณ์ความรุนแรงที่เกิดขึ้นในจังหวัดชายแดนใต้ เธอยังเดินทางไปสอนโดยไม่คิดค่าตอบแทนด้วย

“ครูไม่ใช่คนโลกสวยนะ แต่สิ่งที่ครูจดจำเสมอ คือ ‘เกียรติภูมิจุฬาฯ คือเกียรติแห่งการรับใช้ประชาชน’ ครูจึงตัดสินใจไปสอนหนังสือที่สามจังหวัดชายแดนใต้ เพราะทราบมาว่าที่นั่นขาดแคลนครู และอยากส่งต่อสิ่งดีๆ ให้กับสังคมบ้าง”

เมื่อได้ข่าวว่าครูลิลลี่มาตีภาษาไทย นักเรียนมัธยมในพื้นที่จังหวัดยะลาและจังหวัดใกล้เคียงเดินทางมาเรียนกับเธอเป็นจำนวนมาก ผลการตอบรับที่ดีในครั้งแรกทำให้มีการสอนในครั้งต่อไปตามมา

ครูลิลลี่เล่าถึงคำพูดของนักเรียนคนหนึ่งที่ทำให้เธอตั้งปณิธานที่จะต้องกลับมาสอนเด็กๆ ที่สามจังหวัดชายแดนใต้ อีก “อาจารย์ปล่อยกลับบ้านก่อนบ่ายสามโมงครึ่งได้ไหมคะ? หนูต้องรีบกลับ เพราะบ้านหนูอยู่ในเขตพื้นที่อันตราย”

คำพูดที่สะเทือนใจผลักดันให้ครูลิลลี่เดินทางไปหานักเรียนที่สามจังหวัดชายแดนใต้ อีก เธอติดต่อหน่วยงานกลางในพื้นที่ เพื่อขออนุญาตเข้าไปสอนหนังสือโดยออกค่าใช้จ่ายด้วยตนเอง

“อยากให้เด็กรู้ว่า เขาไม่ถูกทอดทิ้ง เด็กๆ ที่นั่นต้องการครูที่จะไปช่วยเติมเต็มจิตวิญญาณของพวกเขา ยิ่งกว่าสิ่งใด”

ไม่เพียงข่าวเหตุการณ์ความรุนแรง ครูลิลลี่เองก็เผชิญประสบเหตุการณ์ระเบิดถึงสองครั้ง

“วันรุ่งขึ้นหลังจากที่ครูกลับจากสอน สถานที่ตรงนั้นก็โดนระเบิด การที่แคล้วคลาดมาได้ก็ถือว่าเราคงทำความดีมาพอสมควร”



การไปสอนในพื้นที่สามจังหวัดชายแดนใต้อยู่บ่อยครั้งทำให้เธอเข้าใจวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของผู้คนในพื้นที่นั้นมากยิ่งขึ้น แม้การก่อการร้ายยังคงมีอยู่ แต่เธอก็เรียนรู้ว่าชีวิตยังคงต้องดำเนินต่อไป ผู้คนที่นี่ยังคงต้องเลี้ยงชีพเรียนหนังสือ ฯลฯ และโครงการที่เธอตั้งใจลงไปสอนภาษาไทยให้เด็กๆ ก็ยังคงดำเนินต่อไป

“ทุกครั้งที่ก่อนครูจะเดินทางกลับมารุงเทพฯ ลูกศิษย์หลายคนเข้ามาทักและบอกว่า เขาไม่อยากจะครูจากไป เราสัมผัสทั้งน้ำเสียงและสายตาที่เขามองเรา เท่านั้นที่เพียงพอแล้วที่เราจะกลับมาสอนเขาอีกจนกว่าจะสอนไม่ไหว”

ครูลิลลี่ค้นพบจิตวิญญาณความเป็นครูในตัวเธอ ตั้งแต่ครั้งแรกที่ได้ลองสอน

ในช่วงที่เธอเรียนอยู่คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาฯ เธอหลงใหลประสบการณ์หลากหลายทั้งงานโฆษณา คอนเสิร์ต วิทยุ แต่ก็รู้สึกว่ายังไม่ใช่ “ตัวเอง” จนเมื่อเรียนจบและเข้าทำงานที่บริษัทอุตสาหกรรมพลาสติก ที่จังหวัดระยอง ในตำแหน่ง Employee Relations (ER) เธอได้รู้จักกับรุ่นพี่คณะครุศาสตร์ จุฬาฯ ซึ่งสอนหนังสือภาคค่ำที่โรงเรียนพณิชยศาสตร์แห่งหนึ่ง และนี่คือจุดเปลี่ยนสำคัญในชีวิต ที่ทำให้เธอพบตัวตนที่ใช่ของเธอ

“วันนั้น รุ่นพี่คนนี้ไม่สบาย แล้วขอให้ครูช่วยไปสอนหนังสือแทน ครูจึงได้ค้นพบตัวเองว่าชอบการสอนหนังสือ ชอบการยืนอยู่ต่อหน้าคนเยอะๆ” ครูลิลลี่ยิ้ม

เมื่อพบสิ่งที่ชอบอย่างแท้จริง เธอก็ตัดสินใจลาออกจากงาน เพื่อเริ่มอาชีพครูประจำที่คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยสยาม “ยิ่งไปสอน ยิ่งตกย้ำว่า ครูรักในการสอนมากเพียงใด”

ครูลิลลี่พอใจและเป็นสุขกับการเป็นครู แม้คำตอบแทนในการเป็นอาจารย์จะน้อยกว่าเงินเดือนที่เธอเคยได้รับจากการเป็นพนักงานบริษัท เพื่อชดเชยรายได้ที่ลดลง เธอเสริมรายได้ด้วยการสอนพิเศษนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลายควบคู่กันไป ซึ่งวิชาที่เธอเลือกสอนคือ ภาษาไทย

“การสอนพิเศษต้องสอนในวิชาที่ตนเองชำนาญ ซึ่งตั้งแต่เข้าเรียนมหาวิทยาลัย วิชาภาษาไทยเป็นวิชาที่ครูถนัดและสอบได้คะแนนเป็นอันดับต้นๆ เสมอ”

ภาพแห่งความสำเร็จและการยอมรับจากสังคม เช่นในวันนี้นี้ต้องผ่านชั่วโมงแห่งความอดทนพอสมควร ในการเป็นครูและเพศทางเลือก เธอต้องเผชิญกับแรงเสียดทาน ความกดดัน และแรงต้านจากสังคม แต่เธอไม่ย่อท้อต่อกำแพงอคติของสังคม บางทีสิ่งนั้นอาจเป็นพลังให้เธอยิ่งพัฒนาการสอนและหากลยุทธ์ดึงดูดความสนใจผู้เรียนอยู่เสมอ ก็เป็นไปได้

ครูลิลลี่ให้นิยามการทำหน้าที่ครูในแบบฉบับของเธอว่า “ครู” ต้องมีความเป็น “เอนเตอร์เทนเนอร์”

“การสอนหนังสือก็เหมือนกับนักร้อง นอกจากเสียงดีแล้ว ต้องสามารถเอนเตอร์เทนผู้ชมได้ด้วย เพราะถึงแม้ว่านักร้องจะมีเสียงที่ไพเราะ สักเพียงใด แต่หากไม่สามารถทำให้ผู้ชมมีความสุขได้ ก็ไร้ประโยชน์”

ครูลิลลี่ใส่ใจเตรียมเนื้อหา และเทคนิควิธีการสอน เพื่อกระตุ้นความสนใจของนักเรียนให้ไม่รู้สึกรู้เบื่อหรือ่วงนอน และรับสาระที่เธอตั้งใจสอนอย่างเต็มเปี่ยม

“ก่อนที่จะทำให้คนอื่นมีความสุขได้ เราต้องเริ่มต้นที่ตัวเองก่อน หากเรารู้สึกสนุก เราก็จะสามารถส่งต่อความรู้สึกแบบนี้ไปให้คนอื่น ๆ ได้ไม่ยาก”

สูงสุดแห่งความสำเร็จและความภาคภูมิใจบนเส้นทางอาชีพครูของเธอคือการที่ได้รับพระมหากรุณาธิคุณจากในหลวงรัชกาลที่ 9 ให้เป็นอาจารย์พิเศษของมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียมโรงเรียนวังไกลกังวล

“ความประทับใจที่สุดในชีวิตและยังตราตรึงอยู่ในใจของครูเสมอคือการได้รับพระราชทานปริญญาบัตรจากในหลวงรัชกาล 9 เมื่อปี 2535 แต่การได้รับใช้เบื้องพระยุคลบาทนั้นถือว่าเป็นเกียรติสูงสุดในชีวิตครู”

สิ่งนี้เป็นกำลังใจและให้ความมั่นใจกับเธออย่างที่สุดว่า ชีวิตที่เธอเลือกเดินนั้นถูกทางแล้ว





CYBER BULLYING

ปัญหาที่ป้องกันได้

เรื่อง : ปรีดา งามสุข

ในสังคมที่เทคโนโลยีเข้ามา มีบทบาทในการใช้ชีวิตเป็นอย่างมาก สิ่งก็ตามมากกลับไม่ใช่ผลดีเสียทีเดียว ปัญหาการกลั่นแกล้งทางออนไลน์ หรือ cyber bullying

ก็เป็นผลที่ตามมาจากการพัฒนาของเทคโนโลยีการสื่อสารเช่นกัน ทุกวันผู้คนมากมายที่ตกเป็นเหยื่อ และอีกมากมายที่กลายเป็นผู้กระทำโดยที่ไม่รู้ตัว จะเห็นได้ว่าคนเราเป็นโรคซึมเศร้าหรือที่ร้ายแรงที่สุดคือฆ่าตัวตาย แล้วเราจะหยุดการ cyber bullying ได้อย่างไร



ผศ.ดร.ปรีดา งามสุข
อาจารย์ประจำภาควิชาจิตเวชศาสตร์
คณะแพทยศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ผศ.ดร.ปรีดา งามสุข อาจารย์ประจำภาควิชาจิตเวชศาสตร์ คณะแพทยศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กล่าวว่า “แม้ว่าการกลั่นแกล้งกันนั้นเป็นเรื่องปกติ แต่จะกลายเป็นปัญหาที่ต่อเมื่อมีความตั้งใจมองหาเหยื่อเพื่อล้อเลียน แล้วเกิดการเรียนรู้ว่าทำแล้วเกิดความสุขพอใจ ส่วนผู้ถูกกระทำก็จะเกิดการเรียนรู้ว่า จะต้องหลบหนี รู้สึกหดหู และเกิดความกดดันจากผู้ปกครองหรือครู

ที่ไม่เข้าใจในปัญหา จนอาจนำไปสู่ภาวะซึมเศร้าได้”

การกลั่นแกล้งโดยผ่านอินเทอร์เน็ต และสื่อโซเชียล โดยส่วนมากจะเริ่มในเด็กวัยมัธยม ซึ่งเป็นวัยที่เริ่มใช้อุปกรณ์สื่อสารแล้ว มักจะเริ่มจากการที่มีคนเข้าไปเปิดประเด็นก่อน จากนั้นก็จะมีคนตามมาช่วยกันทับถมจนผู้ถูกกลั่นแกล้งนั้นเกิดความเจ็บปวด ความโกรธ กลายเป็นบาดแผลทางใจ และอาจพัฒนาไปเป็นความกลัว และความอับอายจนไม่กล้าสู้หน้าใคร

คุณหมอกล่าวต่อว่าการสื่อสารในโลกไซเบอร์ต้องใช้การตีความข้อความ รูปภาพ มัลติมีเดีย ที่ไม่อาจคาดเดาเจตนาของผู้กลั่นแกล้งได้จริง

“เราไม่สามารถรู้ได้เลยว่าผู้พิมพ์อยู่ในอารมณ์แบบไหน แม้จะไม่ได้มีคำหยาบคายก็จริง แต่การตีความของคนเราก็อาจจะไม่เหมือนกัน จนกลายเป็นปัญหาใหญ่ได้ ซึ่งแนวโน้มของเด็กรุ่นใหม่ ๆ นี้ ความจริงจังต่อโลกไซเบอร์จะมีมากขึ้นกว่าสมัยก่อนมาก และเรื่องที่ทำให้เจ็บปวดกว่าการถูกด่าในโลกไซเบอร์ก็คือ การที่มีคนเข้าไปกดไลค์และแชร์เพิ่มเติมทำให้ อับอาย จนบางรายถึงกับต้องพักการเรียน”

ผู้ใหญ่ส่วนมากมักจะคิดว่า แคปิดอินเทอร์เน็ตหรือเลิกใช้โซเชียลมีเดียก็จะจบปัญหาได้ แต่นี่ไม่ใช่เรื่องง่ายสำหรับเด็กรุ่นใหม่ที่มีตัวตนอยู่ในโลกไซเบอร์มากกว่าโลกแห่งความจริง “จึงเกิดเป็นอีกหนึ่งปัญหาที่ว่า

ผู้ใหญ่มักจะไม่เข้าใจว่าเด็กเจ็บปวดอย่างไร ก็ยิ่งทำให้ผู้ที่ถูกกระทำนั้นเกิดความเจ็บปวดมากขึ้นไปอีก ดังนั้นแทนที่ผู้ใหญ่จะตำซ้ำ ก็ควรที่จะช่วยกันหาทางแก้ปัญหา การแก้

ปัญหาในชีวิตอาจจะต้องดำเนินการไปตามกฎหมายหรือระบบต่างๆ ที่มีอยู่ หรือถ้าหากฝังใจมากๆ ก็ควรจะเข้ารับการรักษา” นพ.ภูษงค์ เสนอแนะ

การที่จะให้สังคมหันมาใส่ใจปัญหา cyberbullying กันอย่างจริงจัง ไม่ใช่เรื่องง่าย แต่นักแสดงสาว อริย์กัณดา มหาพฤกษ์พงศ์ หรืออียิปโซ ชวนเพื่อนในวงการมาร่วมทำแคมเปญ “Words Hurt” เพื่อกระตุ้นให้สังคมตื่นตัวและหาทางแก้ไขปัญหานี้ โดยให้เพื่อนๆ นักแสดงที่มีชื่อเสียงมาเล่าเรื่องความเจ็บปวดที่พวกเขาได้รับจากการถูก cyber bullying



อริย์กัณดา มหาพฤกษ์พงศ์ (อียิปโซ)
ดารานักแสดง

คุณอียิปโซกล่าวว่า “ข่าวสารในโลกไซเบอร์นั้นเหมือนกับคลื่นที่ผ่านมาแล้วก็ผ่านไป หากเราทำให้ผู้คนได้รับรู้ถึงปัญหาที่เกิดจาก cyber bullying ผ่านวิธีอันนี้ได้บ้าง พวกเขาอาจจะรู้จักสังเกตตนเองมากขึ้น และยับยั้งตนเองไม่ให้ไปทำร้ายใครได้ เพราะเชื่อว่า คนทุกคน ‘อยากเป็นคนดี’ ไม่มีใครอยากเป็นคนเลว เพียงแต่เราอาจไปทำร้ายคนอื่นโดยไม่รู้ตัว” คุณอียิปโซย้ำอีกว่า “วิธีแก้ปัญหานี้มันไม่ได้อยู่ที่เทคโนโลยีเลย แต่มันอยู่ที่ ‘ใจคน’ ต่างหาก โทนา เราก็มีเครื่องมือแล้ว เราเลือกได้ว่าเราจะส่งสิ่งที่ดี หรือสิ่งไม่ดีออกไป”

จากประสบการณ์ที่ผ่านมาของคุณอียิปโซแนะนำว่า วิธีช่วยเหลือเพื่อนที่ถูกทำให้เจ็บปวดจาก cyber bullying ให้มีกำลังใจในการดำเนินชีวิตอีกครั้งนั้น เราทุกคนสามารถทำได้โดยเริ่มต้นจาก

1. ทำให้เขายอมรับความเจ็บปวด หรือความรู้สึกใดๆ ที่เกิดขึ้นให้ได้
2. ให้รู้สึกปลอดภัยเพื่อให้เขาวางใจที่จะพูดระบายความรู้สึกออกมา
3. ให้คำแนะนำเท่าที่ทำได้
4. รับฟังอย่างจริงใจและเข้าใจ

สำหรับวิธีป้องกัน คุณหมอกฤษงค์แนะนำว่า ผู้ปกครองไม่ควรให้เด็กเล็กใช้อุปกรณ์สื่อสารตั้งแต่อายุน้อย เพราะเขายังไม่รู้ว่ามีอันตรายแฝงอย่างไร นอกจากนี้ยังต้องปลูกฝังความคิด ความรู้สึกผิดชอบชั่วดี และความรับผิดชอบต่อคำพูด หรือข้อความของตัวเอง อันอาจจะไปทำร้ายจิตใจคนอื่น ทั้งที่จะจงใจหรือไม่ก็ตาม ถือเป็นความร่วมมือของสังคมร่วมกัน ■

DRY EYE SYNDROME (DES)

ตาแห้ง โรคฮิตของคนติดจอ

เรื่อง : วิบุษยา จันทรเจริญ

คนยุคใหม่มีไลฟ์สไตล์แบบ "ชีวิตติดจอ" ทำให้เราใช้สายตากับหน้าจอคอมพิวเตอร์และจอต่างๆ วันละหลายชั่วโมง พฤติกรรมเช่นนี้อาจเป็นสาเหตุหนึ่งที่ทำให้เกิดโรคทางสายตา จึงควรดูแลป้องกัน และถนอมสายตาก่อนที่จะสายเกินไป

ตาแห้งเกิดจากระบบต่อมหน้าตาทำงานผิดปกติ ทำให้มีปริมาณน้ำตาไม่เพียงพอ หรือมีการระเหยของน้ำตาที่มากเกินไป ส่งผลให้เกิดอาการไม่สบายตา และถ้าหากไม่ได้รับการรักษาที่ถูกต้อง จะทำให้กระจกตาลอกหรือเป็นแผล อาจทำให้เกิดการติดเชื้อได้



**“ตาแห้งไม่ได้ทำให้ตาบอด
เพียงแต่เป็นโรคที่น่ารำคาญทำให้
คุณภาพชีวิตลดลงพอๆ กับคนไข้มะเร็ง
สะโพกหรือเป็นโรคหัวใจเลยก็ด้วย”**
รศ.พญ.วิลาวัลย์ พวงศรีเจริญ
ภาควิชาจักษุวิทยา คณะแพทยศาสตร์ จุฬาฯ

อาการ

- คันตา แสบตา ระคายเคืองตา
- รู้สึกเหมือนมีสิ่งแปลกปลอมคล้ายทรายหรือฝุ่นอยู่ในตา
- แพ้แสง แพ้ลม
- บริเวณตาขาวมีสีแดง
- ตามัวในบางขณะ
- รู้สึกไม่สบายตาเมื่อตื่นนอน

การป้องกัน

- ลดการเพ่งหน้าจocomพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟน พักการใช้ทุก 20 นาที
- นั่งทำงานในที่ที่มีแสงสว่างเพียงพอ ปรับขนาดตัวหนังสือให้อ่านง่าย
- ผู้ใช้คอนแทคเลนส์ ต้องหมั่นล้างทำความสะอาด และใส่เท่าที่จำเป็น
- เลือกทานอาหารที่มีวิตามินเอ ซี อี โอเมกา 3 และไบโอฟลาโวนอยด์ ช่วยบำรุงสายตา
- พักผ่อนให้เพียงพอและออกกำลังกายเป็นประจำ เพื่อกระตุ้นการไหลเวียนของเลือด
- สวมแว่นกันแดดเมื่อออกแดดหรือขับรถ
- รับการตรวจเช็คสุขภาพดวงตาปีละครั้ง

สาเหตุ

- ความเสื่อมของต่อม Meibomian ที่สร้างน้ำหล่อเลี้ยงดวงตา
- การจ้องหน้าจocomพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟนเป็นเวลานาน
- ความไม่สมดุลของฮอร์โมนในร่างกาย โดยเฉพาะในเพศหญิง
- การใส่คอนแทคเลนส์
- อาการภูมิแพ้ที่ตาซึ่งอาจเกิดจากสิ่งแวดล้อมที่มีฝุ่นควัน
- การใช้ยาบางประเภท เช่น ยาคุมกำเนิด ยาแก้แพ้ ยาลดความดันโลหิตบางชนิด

การรักษา

วิธีที่ใช้รักษาที่ใช้ในปัจจุบัน ได้แก่ ใช้น้ำตาเทียมเพิ่มความชุ่มชื้นให้ดวงตา ทำความสะอาดเปลือกตาด้วยน้ำยาพิเศษ ประคบหน้าอุ่นเป็นประจำเช้า-เย็น นวดและทำความสะอาดเปลือกตา ไปจนถึงการรักษาด้วยยาหยอดตาที่สกัดจากน้ำเหลืองในเลือดของตัวเอง (Autologous Serum) ร้อย่างนี้แล้วเราควรเริ่มดูแลและถนอมสายตาตั้งแต่นั้นๆ ก่อนสายเกินไป เพราะดวงตาของเรามีคู่เดียว ■



ณกมล เตชะพูลผล

สาวสถาปัตย์ผู้อยากออกแบบสังคมด้วยงานโฆษณา

เรื่อง : สุรเดช พันธุ์ลี
ภาพ : พิมพ์ลักษณ์ สวัสดิ์ธาราส

ก่อนจะออกจากรั้วจามจุรี “จ๊อจ๊อ” ณกมล เตชะพูลผล พบความรักของเธอ ...ในงานโฆษณา ระหว่างเป็นนิสิตคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ภาควิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ (หลักสูตรนานาชาติ) เธอเข้าร่วมการประกวดหลายรายการและคว้ารางวัลสำคัญๆ มาได้ อย่างล่าสุด ผลงานโฆษณารณรงค์เพื่อสังคม “พ่อของหนูที่ดีที่สุด” คว้ารางวัลชนะเลิศการประกวดภาพยนตร์ต่อต้านการทุจริต “โกงไม่เท่” ในโครงการ True Young Producer Award 2017 และได้รับรางวัลถ้วยพระราชทานจากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ก่อนหน้านั้น เธอก็ได้รับรางวัลชนะเลิศการประกวดครีเอทีฟรุ่นใหม่จากโครงการ B.A.D Student Workshop 2017 ปัจจุบัน เธอเป็น Copywriter ที่บริษัทเอเจนซีชื่อดัง Ogily & Mather

ที่มาของแนวคิดสร้างสรรค์ “พ่อของหนูที่ดีที่สุด” ?

จากการค้นคว้าข้อมูลก่อนสร้างภาพยนตร์ พบว่าการโกง เกิดจากการเห็นคนอื่นโกง แล้วจึงโกงตาม ทำให้การโกงเป็นวงจรที่ไม่จบสิ้น การแก้ปัญหาต้องทำที่ต้นเหตุ คือ ผู้ใหญ่ต้อง “ทำเป็นแบบอย่าง” ให้คนรุ่นหลังเห็น จะได้ผลกว่าการ “สอน” เด็กให้โตไปไม่โกง

ภาพยนตร์เรื่องนี้เล่าเรื่องผ่านคำพูดของเด็กนักเรียนหญิงที่กำลังกล่าวสุนทรพจน์หน้าชั้นเรียน และต่อหน้าพ่อของเธอ ในเรื่อง “พ่อของหนูที่ดีที่สุด” โดยไม่รู้ว่สิ่งที่พ่อทำลงไปนั้นเป็นพฤติกรรมที่ผิด ไม่ว่าจะเป็นการแข่งคิว รับสินบน ทำให้พ่อของเด็กคนนี้เป็นสิ่งที่ผิดในสิ่งที่ทำลงไป

อะไรทำให้ผลงานได้รับรางวัลและการตอบรับที่ดีจากผู้ชม?

คิดว่าจุดเด่นของภาพยนตร์ โฆษณาเรื่องนี้คือการเล่าความจริงของสังคม มีผู้เข้าชม ผู้แชร์ และคอมเมนต์จำนวนมาก ซึ่งความเห็นส่วนใหญ่จะบอกว่า รู้สึก “จุก” อยู่ข้างใน สุดท้ายแล้ว คนก็ยังชอบเนื้อหาที่เล่าความจริง ไม่ปลอมจนหลอกลวง

มีเนื้อหาอะไรในสังคมอีกบ้างที่อยากสื่อสารผ่านภาพยนตร์โฆษณา?

ประเทศไทยมีปัญหาเยอะมาก ต้นตอของปัญหาน่าจะมาจากการเห็นแก่ตัวของคน เป็นสำคัญ ถ้าต้องการให้ประเทศพัฒนา คงจะต้องรู้ความคิด และสร้างจิตสำนึกใหม่ในเรื่องการเห็นแก่ส่วนรวมมากกว่าส่วนตัว อยากทำหนังโฆษณาที่สื่อถึงเรื่องนี้ เพื่อสะท้อนแนวคิดไปยังผู้ชม

ทำไมจึงชอบงานโฆษณา มีความน่าสนใจอย่างไร?

ตลอด 4 ปีที่เรียนการออกแบบนิเทศศิลป์ ที่คณะสถาปัตย์ พยายามค้นหาตัวเองว่าชอบทำงานอะไร เคยลองทั้งงาน Logo design, Web design จนมาถึงการทำหนังสือ ในที่สุดก็ค้นพบว่า ครีเอทีฟเป็นงานที่ตรงกับความชอบของตัวเอง

โฆษณาเป็นอีกศาสตร์ของศิลปะ ที่ต้องใช้หลักในการสื่อสารมาร่วมด้วย งานโฆษณาต้องเข้าใจความเป็นมนุษย์ โฆษณาเป็นสื่อที่เปลี่ยนความคิดของคนได้ หรือพูดง่ายๆ ว่า ถ้าเรารู้โฆษณาได้ก็เหมือนเรารู้คนได้แทบทั้งโลก

ฝึกฝนตนเองอย่างไรเพื่อจะเป็นครีเอทีฟ ?

การจะเป็นครีเอทีฟ ต้องดูงานโฆษณาเยอะๆ เท่าที่จะทำได้ ถ้ามีโอกาสก็ควรไปเวิร์คช็อปตามเอเจนซี หรือไม่ก็เข้าร่วมการแข่งขันต่างๆ ที่เกี่ยวกับโฆษณา งานประเภทนี้ เราต้องคิดเอง ทำเอง ซึ่งเป็นเรื่องยาก จึงต้องมีคนช่วยให้คำแนะนำ วงการครีเอทีฟ ทั้งเข้ายากและอยู่ยาก อาจจะมีทั้งความรู้สึกท้อและสนุกในเวลาเดียวกัน ใครที่อยากเป็นครีเอทีฟ ต้องถามตัวเองก่อนว่าพร้อมหรืออยากทำงานนี้จริงๆ หรือไม่ ■





อัฟเกรด “โอสถศาลา” ทุกเรื่อง “ยา” เพื่อสุขภาพประชาชน

เรื่อง : อุภาพร โอบุรฉิมภ์
ภาพ : คณะเภสัชศาสตร์ จุฬาฯ

กลับมาพร้อมโฉมใหม่ โอสถศาลาในวันนี้มอบประสบการณ์ที่แปลกใหม่ทันสมัยยิ่งขึ้น ที่ไม่ใช่ร้านขายยาขนาดใหญ่ แต่ยังเป็นสถานปฏิบัติการเภสัชกรรมชุมชนต้นแบบของคณะเภสัชศาสตร์ จุฬาฯ ที่ให้บริการหลากหลายและครอบคลุมเพื่อสร้างเสริมและรักษาสุขภาพ

หนึ่งในความอัฟเกรดของโอสถศาลาโฉมใหม่ คือ QR Code บนซองยาที่เราสามารถสแกนเพื่ออ่านรายละเอียดเบื้องต้นที่ควรรู้เกี่ยวกับยานั้นๆ รวมถึงยาที่มีเทคนิคการใช้พิเศษ นอกจากนั้น เรายังสามารถโหลดแอปพลิเคชันสมุดประจำตัว PHARM CARE NOTE ซึ่งผลิตเภสัชศาสตร์ ปี 6 ช่วยกันสร้างขึ้น เพื่อบันทึกประวัติการใช้ยาและปัญหาการใช้ยาทั้งหมดของเรา ซึ่งเราสามารถเปิดให้ร้านยาหรือแพทย์ที่โรงพยาบาลที่เราไปรับการรักษาได้ดูประกอบการให้ยาที่เหมาะสมกับเราได้



“คนไข้จำนวนไม่น้อยไม่เข้าใจว่าทำไมกินยาถูกต้องตามที่แพทย์แนะนำแล้วยังควบคุมโรคไม่ได้ หน้าตาของเภสัชกรคือหาให้เจอว่าเกิดปัญหาอะไรขึ้น ซึ่งเราพบว่า 80 % เกิดจากความเข้าใจผิดเรื่องการใช้อย่างถูกต้อง ถ้าคนไข้เข้าใจ ก็จะสามารถแก้ไขปัญหาได้โดยไม่ต้องเพิ่มยา อาการของโรคก็ไม่แย่ง” ญ.เพ็ญทิพา แก้วเกตุทอง ผู้จัดการโอสถศาลา กล่าว

ด้วยเหตุนี้ โอสถศาลาโฉมใหม่จึงจัดสรรห้องให้การปรึกษาและแนะนำเกี่ยวกับการใช้ยาที่มีความเป็นสัดส่วนและเฉพาะทางยิ่งขึ้น

“เราจะดูแลปัญหาการใช้ยาของคนไข้ว่าตอบโจทย์การรักษาของแพทย์หรือไม่ ควบคุมอาการของโรคได้หรือไม่ นอกจากนี้ เรายังมีแผนที่จะพัฒนาเป็นคลินิกเรื่องยาของโรคเฉพาะทาง เช่น วันอังคารอาจเป็นคลินิกโรคเบาหวาน ความดัน วันพุธเป็นเรื่องโรคไต เป็นต้น” ญ.เพ็ญทิพาขยายความ

ห้องให้คำปรึกษาเป็นพื้นที่สร้างความรู้ความเข้าใจให้ผู้รับบริการ และก็เป็นพื้นที่สร้างการเรียนรู้ให้กับนิสิตด้วย โดยที่นี้ได้จัดสรรห้องไว้หนึ่งห้องสำหรับบันทึกวิดีโอ เพื่อให้ผลิตฝึกงานสามารถเห็นบทบาทคำพูดของตนเองเวลาให้คำปรึกษาคนไข้

ในฐานะเภสัชกรรมชุมชนต้นแบบ เภสัชกรและนิสิตคณะเภสัชศาสตร์ทำงานทั้งเชิงรับและเชิงรุก โดยออกให้บริการเคลื่อนที่ตามชุมชนด้วย

ญ.เพ็ญทิพา เล่าว่า 4 ปีมาแล้ว โอสถศาลาร่วมกับศูนย์บริการสาธารณสุข 5 ปทุมวัน สังกัดกรุงเทพมหานคร ลงพื้นที่เพื่อเยี่ยมบ้านผู้ป่วยที่อยู่ติดบ้าน

ติดเตียง หรือผู้สูงอายุที่ต้องการการดูแลในชุมชนบริเวณเขตปทุมวัน ทุกวันพุธ “เภสัชกรและนิสิตฝึกงานของเราจะไปเยี่ยมบ้านผู้ป่วยที่มีการใช้ยาหลายรายการและมีปัญหาเรื่องการใช้ยา เพื่อช่วยให้ผู้ป่วยใช้ยาได้ถูกต้องเหมาะสม เป็นไปตามเป้าหมายการรักษาของแพทย์ ซึ่งบริเวณรอบๆ นี้มีอยู่หลายชุมชน ทั้งชุมชนแถวหลังวัดชัยมงคล แถวรองเมือง แถวสถานีรถไฟหัวลำโพง ฯลฯ ซึ่งคนไข้ก็ให้ผลตอบรับดี”

จากประสบการณ์การดำเนินงานด้านเภสัชกรรมชุมชน ญ.เพ็ญทิพาสะท้อนปัญหาของระบบสาธารณสุขว่า “ภาคการศึกษาเภสัชศาสตร์สอนมา 6 ปี ไม่ใช่สอนมาเฉพาะเรื่องการจ่ายยา แต่สอนงานบริบาลชุมชนเหมือนที่เราทำ เพียงแต่บทบาทเหล่านั้นไม่มีคำตอบแทน”

“จึงอยากให้ผู้ที่ดูแลระบบสาธารณสุขของประเทศเห็นคุณค่าของงานด้านนี้ โดยอาจจะเป็นลักษณะจ่ายคำตอบแทนให้เภสัชกรอย่างในต่างประเทศ เมื่อคนไข้ใช้ยาได้ถูกต้องและควบคุมโรคได้ ก็จะส่งผลให้การใช้งบประมาณประเทศในการรักษาพยาบาลผู้ป่วยลดลงไปด้วย”

ไม่เพียงชุมชนรอบรั้วจามจุรี แต่โอสถศาลายังจัดทีมไปช่วยดูแลดูยาให้กับคณะและหน่วยงานต่างๆ ในจุฬาฯ เพื่อดูว่า ยาอะไรที่ควรมีหรือไม่ควรมี และในขั้นนี้ โอสถศาลาก็ได้เพิ่มบริการดูแลสุขภาพคัดกรองโรคเรื้อรังให้เจ้าหน้าที่คณะต่างๆ ด้วย ซึ่งหากได้การตอบรับที่ดี ก็จะได้ขยายโครงการนี้ต่อไป

“หน้าที่ของเภสัชกรคือการดึงผู้คนไม่ให้เข้าไปสู่การเป็นโรค และให้คำแนะนำในการเปลี่ยนพฤติกรรมเพื่อสุขภาพ” ญ.เพ็ญทิพา ย้ำ และกล่าวถึงบริการเพื่อส่งเสริมสุขภาพอื่นๆ ที่โอสถศาลา อาทิ คลินิกปรับเปลี่ยนพฤติกรรมเพื่อการเลิกบุหรี่ การคัดกรองความเสี่ยงโรคเรื้อรัง บริการตรวจสารสเตียรอยด์ในผลิตภัณฑ์ยาต้องสงสัย เป็นต้น

ในอนาคต ญ.เพ็ญทิพา กล่าวว่า โอสถศาลามีแผนที่จะหาความร่วมมือกับคณะอื่นๆ ในการออกเยี่ยมบ้านผู้ป่วยในชุมชน เพื่อช่วยกันแก้ไขปัญหาสุขภาพของประชาชน รวมทั้งจะสร้างเครือข่ายร้านยาบริเวณใกล้เคียง เพื่อให้ประชาชนได้รับการดูแลเรื่องการใช้ยาให้มากขึ้น

โอสถศาลาเปิดให้บริการวันจันทร์ – วันเสาร์ ตั้งแต่เวลา 08.00 – 19.00 น. สอบถามโทร. 0-2218-8428 ■



ญ.เพ็ญทิพา แก้วเกตุทอง
ผู้จัดการโอสถศาลา



รางวัลที่ 1 ถ้วยพระราชทาน



รางวัลที่ 2 ภาคกลาง



รางวัลที่ 2 ภาคอีสาน



รางวัลที่ 2 ภาคใต้

บันทึกวิถีไทยใน “บ้านเมืองของเรา”

ถ้าภาพหนึ่งภาพบอกเล่าเรื่องราวชีวิต และบันทึกประสบการณ์ แทนคำพูดนับร้อยนับพันได้ นิทรรศการภาพถ่าย “บ้านเมืองของเรา” ครั้งที่ 12 กำลังจะพาเราเดินทางไปค้นหาความทรงจำของชีวิตที่มีความหมาย และสร้างบทสนทนาพิเศษกับผู้หลงใหลภาพถ่าย ซึ่งหากไม่ได้ถ่ายเก็บไว้เตือนความจำก็อาจจะเลือนหายไปกับการเวลา ตั้งแต่ภาพบ้านเรือนงานหัตถกรรม ไปจนถึงวิถีชีวิต และวัฒนธรรม

รศ.ดร.พิชญดา เกตุเมฆ หัวหน้าภาควิชาภาพถ่ายและเทคโนโลยีทางการพิมพ์ คณะวิทยาศาสตร์ จุฬาฯ เล่าถึงความเป็นมาของนิทรรศการนี้ว่า เกิดขึ้นเมื่อปี 2532 โดยมูลนิธิธิดามง อีมิล การ์โซ เพื่อการศึกษาศิลปะ การถ่ายรูปและการดนตรี ร่วมกับคณะวิทยาศาสตร์ จุฬาฯ ในระยะแรกนั้นใช้ชื่อโครงการว่า “Faces of Bangkok” เป็นโครงการประกวดภาพถ่าย ชาว-ดำ ที่เล่าเรื่องราววิถีชีวิตของเมืองหลวงอย่างกรุงเทพมหานคร

“เราจัดมาจนถึงปี 2536 จึงเริ่มมีความคิดว่า เด็กนักเรียน นิสิต และนักศึกษาในต่างจังหวัดน่าจะได้มีส่วนร่วมในการประกวดนี้ด้วย จึงริเริ่มโครงการประกวดภาพถ่าย “บ้านเมืองของเรา” ขึ้นในปี 2537 และจัดสลับกับนิทรรศการ Faces of Bangkok แบบปีเว้นปี พร้อมกับนำภาพที่ได้รับรางวัลและภาพที่น่าสนใจมาจัดแสดงนิทรรศการเพื่อให้ผู้ที่สนใจเข้าชม” รศ.ดร.พิชญดา กล่าว

นิทรรศการภาพถ่าย “บ้านเมืองของเรา” ในครั้งนี้เน้นเรื่องความ

ทรงจำ จะพาท่านไปสัมผัสประสบการณ์เฉพาะตัวของช่างภาพ โดยมีนักเรียน นิสิต นักศึกษา จาก 12 สถาบันการศึกษาต่างๆ ส่งภาพเข้าประกวด โดยภาพที่คว้ารางวัลชนะเลิศปีนี้คือ ภาพที่มีชื่อว่า “มรดกแห่งกรุงเก่า” ผลงานของ สาริกา สาครกุลชัย จากมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ คว้าถ้วยพระราชทานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พร้อมเงินรางวัล 20,000 บาท

จุดประสงค์ของการจัดประกวดภาพถ่ายนั้นคือการส่งเสริมความรู้ และเทคนิคด้านการถ่ายภาพให้กับเยาวชน ส่งเสริมให้นักเรียน นิสิต นักศึกษาได้เรียนรู้และเห็นวิถีชีวิตของชาวบ้าน ชนบทธรรมเนียมประเพณี ในแต่ละภาคของไทย ภาพทั้งหมดที่ส่งเข้าประกวดมีการจัดส่งให้ หอจดหมายเหตุแห่งชาติ กรมศิลปากร เพื่อเก็บรวบรวมเป็นเอกสารทางประวัติศาสตร์

เรื่อง : กนกวรรณ ยัมจุ
ภาพ : ภาพเปิดการสา-คอน



รศ.ดร.พิชญดา เกตุเมฆ
หัวหน้าภาควิชาภาพถ่ายและเทคโนโลยี
ทางการพิมพ์ คณะวิทยาศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

“เพราะฉะนั้นหากได้ดูรูปตั้งแต่ปีแรกที่มีการประกวด จะเห็นถึงความเปลี่ยนแปลงของสถาปัตยกรรม รวมถึงวิถีชีวิตในภาคต่างๆของไทย โดยเฉพาะในกรุงเทพมหานคร ไม่ว่าจะเป็น บ้านเรือนหรือวิถีชีวิต เช่น วิถีชีวิตของชุมชนริมน้ำในกรุงเทพฯ ที่เริ่มหายไป กลายเป็นตึกและคอนโดเข้ามาแทนที่ หรือแม้กระทั่งการผลิตสินค้าชุมชนที่มีการนำเครื่องมือและวิวัฒนาการทางการอุตสาหกรรมเข้ามาแทนที่ภูมิปัญญาของชาวบ้าน

ความแตกต่างของประกวดภาพถ่ายจากยุคแรกๆ ที่เป็นกล้องฟิล์มภาพที่ส่งเข้าประกวดในยุคนั้น จะมีจำนวนค่อนข้างน้อย อาจจะด้วยต้นทุนของวัสดุหรือข้อจำกัดด้านการเช็ครูปภาพจากกล้อง จนมาถึงยุคที่เป็นกล้องดิจิทัล ภาพที่ส่งเข้าประกวดมีจำนวนเพิ่มขึ้นทุกปี และจะเน้นการใช้เทคนิคสมัยใหม่เข้ามาช่วยในการถ่าย มีการใช้ฟิลเตอร์ในการปรับแต่งภาพมากขึ้น และมีการใช้เทคนิคและมุมมองด้านการถ่ายภาพของผู้ที่ส่งภาพเข้าประกวดที่แปลกตาเป็นพิเศษอย่างเห็นได้ชัด รศ.ดร.พิชญดา กล่าว

ประมวน วงษ์จันทร์ เป็นหนึ่งในผู้ที่รอคอยนิทรรศการ “บ้านเมืองของเรา” ครั้งนี้ เนื่องจากเขามีความสนใจด้านการถ่ายภาพและชื่นชอบการที่ได้เห็นความเปลี่ยนแปลงของสภาพสังคมจากรูปถ่าย “เป็นแฟนคลับของนิทรรศการบ้านเมืองของเรามาตั้งแต่การประกวด ครั้งที่ 9 ในปี 2554 มีโอกาสได้เข้าชมทุกปี รู้สึกได้ว่า เทคนิคด้านการถ่ายภาพ รวมถึงอุปกรณ์ของผู้ที่ส่งเข้าประกวดใช้งานนั้น มีการพัฒนามากขึ้นกว่าช่วงปีแรกๆ นิทรรศการนี้ทำให้ภาพสามารถเล่าเรื่องความเป็นไปในบ้านเราได้เป็นอย่างดี”

นิทรรศการ “บ้านเมืองของเรา” ครั้งที่ 12 เปิดให้ผู้สนใจเข้าชมฟรี โดยจัดแสดงที่พิพิธภัณฑ์เทคโนโลยีทางภาพและการพิมพ์ ชั้น 6 คณะวิทยาศาสตร์ จุฬาฯ ตั้งแต่วันที่ – 31 สิงหาคม 2561 สนใจเข้าชมนิทรรศการ ติดต่อสอบถามได้ที่โทร. 0-2218-5581-2 หรือดูรายละเอียดเพิ่มเติมได้ทาง <http://www.imagetech.sc.chula.ac.th/>



รางวัลที่ 3 กลาง



รางวัลที่ 3 ภาคใต้

COLOUR IDIOMS SONG

I **saw red** coz she'd left me in the dark.
 She'd left me in the dark that we **were in the red**.
 And being in the red was giving me the **blues**.
 Then **out of the blue** comes a **golden opportunity**.
 A golden opportunity for the **black sheep of the family**.
 A black sheep born with a silver spoon in his mouth.
 She was **tickled pink** over this rather grey area.
 And you'd **be green with envy** if we showed our **true colours**.



ช่วงนี้ของปี เรามีโอกาสเห็นรุ้งกินน้ำหลากสีหลังฝนตกกันอยู่บ้าง จึงอยากชวนมาเรียนรู้ 12 สำนวนเกี่ยวกับสี ที่ใช้กันอยู่บ่อย ๆ จาก Colour Idioms Song ถ้าอยากฟังเพลงนี้ เข้าไปฟังกันได้ทีละคำด้านล่างกันเลย

See red = โกรธจัด | To be left in the dark = ถูกปิดกั้นจากข้อมูลข่าวสาร | To be in the red = มีบัญชีติดลบ มีหนี้สิน | Feeling blue = รู้สึกเศร้า รู้สึกเสียใจ | Out of the blue = แบบกะทันหัน ไม่ได้ตั้งตัว | Golden opportunity = โอกาสทอง | Black sheep = คนที่ไม่เหมือนพวกพ้อง แตกต่างจากคนอื่น ๆ | Born with a silver spoon in one's mouth = เกิดในครอบครัวที่มีฐานะดี | Tickled pink = ดีใจมาก ลิงโลด | Grey area = ยังไม่รู้ว่าเป็นอย่างไหนแน่ | Be green with envy = รู้สึกอิจฉาอย่างมาก | True colour = ตัวตนที่แท้จริง

ที่มา: <https://www.englishclub.com/vocabulary/idioms-colour-song.htm>



ไอศกรีมเบคอนไข่ คุกกี้ซาร์โคลไข่เค็มลาวา



บรรยากาศภายในร้าน



คุกกี้ซาร์โคลไข่เค็มลาวา



ไอศกรีมถั่วเขียว วาฟเฟิลน้ำผึ้ง



ไอศกรีมรสลาซาทหารกับคลาสสิกคุกกี้

ราคาเฉลี่ยต่อคน :

100-200 บาท

Facebook : Creamery

Boutique Ice Creams

สถานที่ตั้ง :

U-Center Building

ซอยจุฬาฯ 42 แขวงวังใหม่

เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330

เบอร์โทรศัพท์ติดต่อ :

09-8798-7098

เวลาเปิด-ปิด :

11.00 - 21.00 u.

หยุดวันนักขัตฤกษ์

เติมรสชาติมันส์ๆ ให้ชีวิตกับไอศกรีม Creamery

เรื่อง : กาญจนภา วัฒนธรรม
ภาพ : นวนรรณ ชัยบุจ

ปลาหมึกไข่เค็ม เบคอนไข่ มาม่า ต้มยำ เหล่านี้ไม่ใช่ชื่อเมนูอาหารคาวนะคะ แต่เป็นชื่อรสชาติของไอศกรีม! ไม่มีค้ะ รสไอศกรีมที่คุ้นเคยสามารถลิ้มลองได้ที่ Creamery ร้านไอศกรีม & คุกกี้ แบบโฮมเมด

ร้านนี้มีไอศกรีมชื่อสนุกๆ รสชาติแปลกๆ ให้เลือกกว่า 10 รส หมุนเวียนผลัดเปลี่ยนไปแต่ละวัน ตามฤดูกาลและความมันส์ของนักสร้างสรรค์ไอศกรีมและเจ้าของร้าน คุณเจอร์รี่ - ชมพูนุช จอมสง่าวงศ์ อดีตเชฟโรงแรมแห่งหนึ่งที่หลงใหลในไอศกรีมและคุกกี้ จนออกจากงานเพื่อมาแชร์สิ่งที่เธอชื่นชอบกับคนหัวใจเดียวกัน

ไอศกรีมรสนมเด็ก หนึ่งใน 3 รสชาติยอดนิยมของทางร้าน เป็นไอศกรีมที่ทำมาจากนมผงสำเร็จรูปสำหรับเด็กอายุ 3 ขวบ กลิ่นหอม รสหวาน-มันกำลังดี กินแล้วรู้สึกอิจฉาเด็กที่มันมอริ้อยๆ แบบนี้ทานจึ้งเลยคะ

เบอร์รี่ชีสเค้ก อีกหนึ่งไอศกรีมขายดี ด้วยรสชาติถูกปากนักชิมที่ชื่นชอบเนื้อสัมผัสนุ่มละมุนลิ้นจากชีสสดที่เป็นส่วนประกอบหลัก ตัดเลี่ยนด้วยรสเปรี้ยวใสๆ จากผลเบอร์รี่สด อร่อยกลมกล่อมสุดๆ

อีกรสยอดฮิตไม่แพ้ใคร คือไอศกรีมรสเบคอนไข่ที่ทำมาจากคัสตาร์ดรสหวานมัน มีเบคอนอบแห้งแทรก

ในเนื้อไอศกรีม แล้วตอนเสิร์ฟก็ยังโรยหน้าไอศกรีมด้วยเบคอนอบแห้งเพิ่มให้อีก เรียกได้ว่าใครที่เป็นแฟนพันธุ์แท้สายเบคอน ห้ามพลาดเมนูนี้เลยนะคะ

ไอศกรีมอื่นๆ ไปกันได้ดีกับวาฟเฟิลและคุกกี้อบใหม่ๆ ร้อนๆ ซึ่งที่ Creamery มีคุกกี้หลากหลายรส เช่น คุกกี้เนยนมแบบคลาสสิก ทานตอนร้อนๆ จากเตาทั้งอร่อย ทั้งหอมกลิ่นเนย รวากับว่ามีคุณแม่มืออาชีพทำให้กินเองเลยก็ได้อะ แต่มาที่นี้ทั้งที ต้องลองคุกกี้ที่ไม่ธรรมดาอย่างคุกกี้ซาร์โคลไข่เค็มลาวา คุกกี้เนื้อนุ่มผสมซาร์โคลสีดำ สอดไส้ไข่เค็มลาวาเยิ้มๆ ยิ่งพอโปะหน้าด้วยไอศกรีมรสชาติตามชอบเข้าไปอีก ดักเข้าปากที่นี้สัมผัสได้ถึงความอร่อยที่ลงตัวสุดๆ เลยคะ

มาทานไอศกรีมที่นี้รู้สึกเหมือนได้มาค้นหาความแปลกใหม่ให้กับชีวิต เพราะเมนูไอศกรีมที่เราได้ทานในวันนี้ อาจไม่มีในวันถัดไป ชีวิตมีรสชาติใหม่ๆ ให้สนุกได้เสมอ ซึ่งคุณเจอร์รี่เชื่อว่าแรงบันดาลใจในการรังสรรค์ไอศกรีมรสชาติใหม่ๆ ของเธอมาจากการสอบถามความคิดเห็นของลูกค้า และทำตามวัตถุดิบที่มีตามฤดูกาล

พบกับไอศกรีมหลากหลายรสชาติสร้างสรรค์ที่ Creamery ซอยจุฬาฯ 42 บริเวณทอฮูยูเซ็นเตอร์ ■



ฟรี! คุปอง

ส่วนลด 10%

เมื่อสั่งเมนูคุกกี้มันม่วงลาวา + เครื่องดื่มอะไรก็ได้ในร้าน 1 อย่าง คุปองนี้สามารถใช้งานได้ที่ร้าน Creamery สาขาท่าพระ, สาขาสามย่าน และสาขาสามพระยา

ดูดี ๆ มีรางวัล

โดย โปสเกมเมอร์

CU Game ฉบับนี้ ขอพาทุกคนไปค้นหาความแตกต่างของอาคารที่นับได้ว่าเป็นสัญลักษณ์และสถานที่ถ่ายรูปลูกอิตของจุฬาฯ มาดูกันว่าภาพทั้งสองภาพนี้ มีจุดแตกต่าง 8 จุด ตรงไหนบ้าง? ไปค้นหากันเลยค่า



ชื่อผู้ส่ง.....คณะ / หน่วยงาน.....

เบอร์โทรศัพท์.....อีเมล.....

ถ่ายรูปค่าตอบพร้อมเขียนชื่อ
คณะ / หน่วยงานที่สังกัด และเบอร์โทรศัพท์
ส่งมาทาง Inbox  CUAround

ของรางวัลคือ Gift Voucher

จากร้าน Wealth Cafe by (IFCG Wealth Cafe
by S2M) @จามจรีสแควร์ ชั้น 2

จำนวน 5 รางวัล

รวมมูลค่ากว่า 2,000 บาท

ติดตามรายชื่อผู้ได้รับรางวัลทาง

www.facebook.com/CUAround

ผู้โชคดีประจำเดือนมิถุนายน 2561

- | | |
|-------------------------|----------------------------------|
| 1. ณัฐพล อีระนิรมิตร | คณะวิศวกรรมศาสตร์ |
| 2. จินตนา เสริมพณีชกุล | สำนักบริหารเทคโนโลยีสารสนเทศ |
| 3. ภาริณี ไพจิตรโยธี | ศูนย์พัฒนกิจและนิสิตเก่าสัมพันธ์ |
| 4. วิตรานันท์ นันทผาสุก | คณะครุศาสตร์ |
| 5. สุกัญญา มณีอินทร์ | ศูนย์บริหารกลาง |
- ติดต่อรับของรางวัลได้ที่
ศูนย์สื่อสารองค์กร จุฬาฯ อาคารจามจรี 1 ชั้น 1
โทร. 0-2218-3364-5

IFCG
WEALTH CAFE
by S2M

ข่าวที่ประชุมสภามหาวิทยาลัย

ที่ประชุมสภามหาวิทยาลัย ครั้งที่ 815

เมื่อวันพฤหัสบดีที่ 31 พฤษภาคม 2561 มีมติพิจารณาผู้ดำรงตำแหน่งต่างๆ ดังนี้



คณบดีสำนักวิชาทรัพยากรการเกษตร

• รศ.น.สพ.ดร.คณิตศักดิ์ อรวิระกุล เป็นคณบดีสำนักวิชาทรัพยากรการเกษตร ต่อไปอีกวาระหนึ่ง ตั้งแต่วันที่ 27 มิถุนายน 2561 วาระ 4 ปี รศ.น.สพ.ดร.คณิตศักดิ์ อรวิระกุล จบการศึกษาสัตวแพทยศาสตรบัณฑิต เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง จากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และ Ph.D.(Veterinary Microbiology) จาก University of Minnesota ประเทศสหรัฐอเมริกา การบริหารงานที่ผ่านมาเคยดำรงตำแหน่งคณบดีสำนักวิชาทรัพยากรการเกษตร ผู้ช่วยอธิการบดี รองคณบดีฝ่ายวิชาการและฝ่ายประกันคุณภาพการศึกษา คณะสัตวแพทยศาสตร์

ผู้อำนวยการสำนักงานวิทยทรัพยากร

• รศ.ดร.อมร เพชรสม เป็นผู้อำนวยการสำนักงานวิทยทรัพยากร ตั้งแต่วันที่ 1 มิถุนายน 2561 วาระ 4 ปี รศ.ดร.อมร เพชรสม จบการศึกษาวิทยาศาสตรบัณฑิต จากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และ Ph.D. เคมีอินทรีย์ จาก University of Arizona ประเทศสหรัฐอเมริกา การบริหารงานที่ผ่านมาดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการศูนย์เครื่องมือวิจัยวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี รักษาการแทนผู้อำนวยการสำนักงานวิทยทรัพยากร คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย



แต่งตั้งศาสตราจารย์

• ศ.ดร.วิวัฒน์ ตันทะพานิชกุล เป็นศาสตราจารย์ด้านเศรษฐศาสตร์ บริษัท เอสซีจี เคมิคอลส์ จำกัด กองทุนเพื่อการบริหารวิชาการและการศึกษาของคณะวิศวกรรมศาสตร์ ระยะเวลา 1 ปี ตั้งแต่วันที่ 1 มิถุนายน 2561 - 31 พฤษภาคม 2562

แต่งตั้งหัวหน้าภาควิชา

คณะครุศาสตร์

• ผศ.ดร.อภิชาติ พลประเสริฐ เป็นหัวหน้าภาควิชาศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์ศึกษา ตั้งแต่วันที่ 27 มิถุนายน 2561 วาระ 4 ปี

คณะแพทยศาสตร์

• ผศ.นพ.ณัฐ ตันศรีสวัสดิ์ เป็นหัวหน้าภาควิชานิติเวชศาสตร์ ตั้งแต่วันที่ 1 มิถุนายน 2561 วาระ 4 ปี

คณะทันตแพทยศาสตร์

• รศ.ทพ.ดร.กิตติ ต.รุ่งเรือง เป็นหัวหน้าภาควิชาจุลชีววิทยา ตั้งแต่วันที่ 1 มิถุนายน 2561 เป็นต้นไป วาระ 4 ปี



แสดงความยินดีกับตำแหน่งทางวิชาการ ดังต่อไปนี้

เสนอขอโปรดเกล้าฯ ให้ดำรงตำแหน่งศาสตราจารย์ จำนวน 1 ท่าน ได้แก่
รศ.ดร.ไพฑูรย์ ไกรพรศักดิ์ สาขาวิชาเศรษฐศาสตร์ คณะเศรษฐศาสตร์

รองศาสตราจารย์

จำนวน 10 ท่าน ประกอบด้วย

ผศ.ภาวดี อังคุลสิงห์
ผศ.ดร.ไทยศิริ เวทไว
ผศ.ดร.จิรพงศ์ กสิวิทย์อำนวย
ผศ.นพ.นิพนธ์ เขมะเพชร
ผศ.ดร.ชนิดา พลาอนุเวช
ผศ.ดร.เขมิกา ยามะรัตน์
ผศ.ทพ.ดร.ไพโรจน์ หลินสุวรรณนท์
ผศ.สพ.ญ.ดร.สิริลักษณ์ สุระเชษฐพงษ์
ผศ.สพ.ญ.ดร.อุตรา จามิกร
ผศ.ดร.ศศิลักษณ์ ชัยนิกิจ

สาขาวิชาภูมิสถาปัตยกรรม
สาขาวิชาบริหารธุรกิจ
สาขาวิชาวิศวกรรมเครื่องกล
สาขาวิชาสัตวศาสตร์ – นรีเวชวิทยา
สาขาวิชาสาธารณสุขศาสตร์
สาขาวิชาสาธารณสุขศาสตร์
สาขาวิชาสาธารณสุขศาสตร์
สาขาวิชาวิทยาเอ็นโดไดรอนต์
สาขาวิชาอายุรศาสตร์
สาขาวิชาสัตวบาล
สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
คณะพาณิชยศาสตร์และการบัญชี
คณะวิศวกรรมศาสตร์
คณะแพทยศาสตร์
วิทยาลัยวิทยาศาสตร์สาธารณสุข
วิทยาลัยวิทยาศาสตร์สาธารณสุข
คณะทันตแพทยศาสตร์
คณะสัตวแพทยศาสตร์
คณะสัตวแพทยศาสตร์
คณะครุศาสตร์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์

จำนวน 24 ท่าน ประกอบด้วย

อ.ณัติพร นกแก้ว
อ.ดร.เพ็ญรัตน์ จันทร์ภักดิ์
อ.ดร.จิรยุทธ สีนัฐพันธ์
อ.พัชกรพิไล คุปตะวาทีน
อ.ดร.จิตติยา เพชรมณี
อ.ดร.ดุจกัญญา วงษ์กะพันธ์
อ.สุธาดา วาดเขียน
อ.ดร.สร้อย ศาสลากิจ
อ.ดร.พิศิษฏ์ จารุมณีโรจน์
อ.พญ.ดร.วรรณรัศมี เกตุชาติ
อ.นพ.สีหัช งามอุโฆษ
อ.ทญ.กานกนัตตา ตะเวทีกุล
อ.ทพ.นพ.ธิดิพงษ์ พฤกษ์ศรีสกุล
อ.ทญ.ดร.พินทุอร จันทรวราทิตย์
อ.ดร.ภัสสรพหล งามอุโฆษ
อ.ดร.อัญญาพร บุญมหิตธิสุทธิ์
อ.ดร.ชิดชัย จันทร์ตั้งสี
อ.ดร.จรรยา ฉิมหลวง
อ.สพ.ญ.ดร.นันทรา สวนไพรินทร์
อ.อมรรัตน์ บุปผโชติ
อ.สุพัตรา อุตมั่ง
อ.ดร.สกลรัชต์ แก้วดี
อ.ดร.ศันสนีย์ เนตรเทียน
อ.ดร.ชาริณี ตรีวัธัญญ

สาขาวิชาวิทยาศาสตร์การกีฬา
สาขาวิชาวิทยาศาสตร์สิ่งแวดล้อม
สาขาวิชาเนเทศศาสตร์
สาขาวิชาเนเทศศาสตร์
สาขาวิชาอาชีววิทยา
สาขาวิชาดนตรีศิลป์
สาขาวิชาดนตรีศิลป์
สาขาวิชาวิศวกรรมเครื่องกล
สาขาวิชาวิศวกรรมอุตสาหการ
สาขาวิชาเภสัชวิทยา
สาขาวิชาออร์โธปิดิกส์
สาขาวิชาปริทันตวิทยา
สาขาวิชาเวชศาสตร์ช่องปาก
สาขาวิชาทันตกรรมจัดฟัน
สาขาวิชาเคมี
สาขาวิชาวัสดุศาสตร์
สาขาวิชาชีววิทยา
สาขาวิชาพยาบาลศาสตร์
สาขาวิชาเภสัชวิทยา
สาขาวิชาการสอนวิทยาศาสตร์
สาขาวิชาการสอนภาษาไทย
สาขาวิชาการสอนวิทยาศาสตร์
สาขาวิชาการศึกษาคณิตศาสตร์
สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน

คณะวิทยาศาสตร์การกีฬา
สถาบันวิจัยสภาวะแวดล้อม
คณะเนเทศศาสตร์
คณะเนเทศศาสตร์
คณะรัฐศาสตร์
คณะศิลปกรรมศาสตร์
คณะศิลปกรรมศาสตร์
คณะวิศวกรรมศาสตร์
คณะวิศวกรรมศาสตร์
คณะแพทยศาสตร์
คณะแพทยศาสตร์
คณะทันตแพทยศาสตร์
คณะทันตแพทยศาสตร์
คณะทันตแพทยศาสตร์
คณะวิทยาศาสตร์
คณะวิทยาศาสตร์
คณะวิทยาศาสตร์
คณะพยาบาลศาสตร์
คณะสัตวแพทยศาสตร์
คณะครุศาสตร์
คณะครุศาสตร์
คณะครุศาสตร์
คณะครุศาสตร์
คณะครุศาสตร์



**ถอดน้ำใจ พรีเซนเตอร์เข็มวันอานันทมหิตล
เข้าพบนายกรัฐมนตรี**

ศ.ดร.นพ.สิทธิศักดิ์ ทรราชวาท ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายกิจการนิสิต คณะแพทยศาสตร์ นำนิสิตผู้แทนถอดน้ำใจ พรีเซนเตอร์รณรงค์การรับบริจาค เข็มวันอานันทมหิตล พร้อมด้วย โดม ปกรณ์ ลัม เข้าพบ พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี เพื่อแนะนำเข็มวันอานันทมหิตล 2561 และ สาธิตวิธีการกู้ชีพเบื้องต้น (CPR) กับหุ่นจำลอง



**บรรยายพิเศษเรื่อง
“ความท้าทายด้านสื่อและการออกอากาศในประเทศไทย”**

อ.ดร.เจษฎา ศาลาทอง ภาควิชาการสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ เป็นวิทยากรบรรยายพิเศษเรื่อง “ความท้าทายด้านสื่อและการออกอากาศในประเทศไทย” ให้กับคณาจารย์และนักศึกษาจาก University Teknologi Mara ประเทศมาเลเซีย ภายใต้โครงการเครือข่ายนิเทศศาสตร์อาเซียน เพื่อเป็นเวทีแลกเปลี่ยนความรู้ระหว่างคณาจารย์และนิสิตด้านนิเทศศาสตร์จากมหาวิทยาลัยต่างๆ ในอาเซียน



เยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์ที่คณะทันตแพทย

นักศึกษา และคณาจารย์จากโรงเรียนดิษสุรการบริหาร จำนวน 101 คน เข้าเยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์ร่างกายมนุษย์ และพิพิธภัณฑ์สถาน วาจวิทยาวัฒน์ คณะทันตแพทยศาสตร์ โดยมีคุณจุฑารัตน์ สิ้นเสริมเมือง และนิสิตทันตแพทยศาสตร์ ชั้นปีที่ 3 เป็นวิทยากรบรรยายให้ความรู้



**รางวัลชนะเลิศการจัดซื้อและออกจำหน่าย
ในงานของดีเมืองน่าน ประจำปี 2561**

จุฬาฯ ได้รับรางวัลชนะเลิศอันดับ 1 จากการจัดซื้อและออกจำหน่ายในงานประจำปี และของดีเมืองน่าน ประจำปี 2561 เมื่อเร็วๆ นี้ ณ บริเวณริมกว๊านเซียงสะพานพัฒนาเหนือ ต.โนนเวียง อ.เมือง จ.น่าน ภายใต้แนวคิด “จากสามย่านสู่ยอดดอย” ซึ่งมีผู้ซื้อของหน่วยงานราชการและเอกชนร่วมประกวดทั้งสิ้น 18 ชุม



การนำเสนอผลงานนิสิตโครงการข้ามสาขาวิชา

ฝ่ายวิชาการ คณะวิศวกรรมศาสตร์ จัดการนำเสนอผลงานของนิสิตที่เข้าร่วมโครงการทางวิศวกรรม (ข้ามสาขาวิชา) : Senior Project XD ประจำปีการศึกษา 2560 โดยมีนิสิตจากภาควิชาต่างๆ นำผลงานมาร่วมจัดแสดงกว่า 16 โครงการ มีคณาจารย์ ตลอดจนเจ้าหน้าที่เข้าร่วมรับชมข้อมูลจำนวนมาก



ประกวดออกแบบแนวคิดสร้างสรรค์สังคม

นิสิตภาควิชาการออกแบบอุตสาหกรรม ชั้นปีที่ 3 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ได้รับรางวัลชนะเลิศการประกวดออกแบบแนวคิดสร้างสรรค์สังคม ภายใต้หัวข้อ “ปัญหาเกี่ยวกับการเรียนเพศศึกษาในประเทศไทยให้มีประสิทธิภาพ และโดนใจวัยรุ่น” จัดโดยองค์กร UNICEF และ DSIL Global



Search



Home



ภาษาไทย ในสื่อสังคมออนไลน์ ควรใช้อย่างไร?

**อภิญญา พรหมชัย**

เจ้าหน้าที่ สำนักงานสภามหาวิทยาลัย

6 hrs · 🌐

“ภาษาไทยในสื่อโซเชียลใช้คำสั้นๆ เพื่อให้พิมพ์ง่าย มีการสะกดผิดเพี้ยน ไม่ถูกต้องตามหลักภาษา แต่เมื่อต้องใช้ภาษาไทยในการทำงานก็ต้องใช้ภาษาให้ถูกต้อง รู้กาลเทศะว่าควรใช้ภาษาแบบไหน ในสถานการณ์ใด”



Like



Comment



Share

**จุติชญา สิทธิชนะศรี**

คณะครุศาสตร์ สาขาการศึกษาอนุรักษนาระบบโรงเรียน ปี 3

4 hrs · 🌐

“อาจใช้ภาษาแบบไม่เป็นทางการก็ได้ ขอแค่สื่อให้เข้าใจ แต่ควรใช้คำให้ถูกต้อง ผันวรรณยุกต์ตามเสียงพูด ถึงข้อความนั้นดีแค่ไหน แต่ถ้าใช้ภาษาผิดก็จะลดความน่าเชื่อถือลงไปเลย 70%”



Like



Comment



Share

**ผศ.ดร.อาทิตย์ ชีรวณิชย์กุล**

ภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาฯ

3 hrs · 🌐

“สิ่งที่น่าคำนึงถึงอาจไม่ใช่เพียงการสะกดคำให้ถูกต้อง ที่สำคัญว่าน่าจะเป็นการใช้ภาษาและการแสดงความคิดเห็นที่สุภาพและให้เกียรติคนที่เรากำลังคุยด้วย เพราะจะช่วยสร้างบรรยากาศของการอยู่ร่วมกันที่ดีในสังคม ไม่ว่าจะออนไลน์หรือออฟไลน์”



Like



Comment



Share

**ภาริณี ไพจิตรโยธี**

สำนักงานพัฒนกิจและนิสิตเก่าสัมพันธ์

1 hr · 🌐

“กระชับ เข้าใจง่าย อ่านแล้วเกิดเลย เห็นภาพ ไม่ต้องหันไปถามคนข้างๆ ว่าประโยคนี้นี้ต้องการจะสื่ออะไร? แต่ทั้งนี้ ภาษาที่ใช้เขียนก็ต้องถูกต้องตามหลักภาษาไทยด้วย”



Like



Comment



Share

**พงษ์เดช อินถานะ**

ประชาชนทั่วไป

3 hrs · 🌐

“ภาษาไทยในสื่อสังคมออนไลน์ ควรใช้ให้ถูกต้องตามหลักภาษา ไม่ควรใช้เพราะเห็นว่าง่ายและตามกระแส เพราะเท่ากับเป็นการทำลายความถูกต้องของภาษา ท้ายที่สุดก็จะเกิดผลเสียแก่ตัวเราเอง เพราะใช้จนเคยชินจนทำให้เชื่อว่าภาษาหรือคำที่ใช้กันถูกต้อง”



Like



Comment



Share

ADVISORS

ศ.ดร.บัณฑิต เอื้ออาภรณ์

อธิการบดี

ผศ.ดร.พิรงรอง รามสูต

รองอธิการบดี

อ.ดร.อลงกรณ์ ปรีวุฒิพงศ์

ผู้ช่วยอธิการบดี

EDITORIAL

บรรณาธิการ

อลงกรณ์ ปรีวุฒิพงศ์

ธาริณี ไชยประพาพ

สุรเดช พันธุ์สี

กรรณจรรยา สูงรุ่ง

นิกิเจียน

นภิชญา จันทร์เจริญ

กนกวรรณ อัมจุ

อุษาพร โทมสรุจันันท์

กาญจนาภา วัฒนธรรม

กรรพิก ดีไซเนอร์

กาญจนาภา วัฒนธรรม

กัตชญา มิ่งขวัญ

ช่างภาพ

สมบุรณ์ พัฒนปรีชาเสถียร

พิมพ์ลักษณ์ สิริวิชชากร

หน่วยงานที่รับผิดชอบ

ศูนย์สื่อสารองค์กร

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

อาคารจามจุรี 1 ถนนพญาไท

แขวงวังใหม่ เขตปทุมวัน

กรุงเทพฯ 10330

เบอร์โทรศัพท์

0-2218-3364-5

อีเมล

pr@chula.ac.th

สถานที่พิมพ์

โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ถนนพญาไท แขวงวังใหม่ เขตปทุมวัน

กรุงเทพฯ 10330

เบอร์โทรศัพท์

0-2218-3563

อีเมล

cuprint@hotmail.com

กิจกรรมน่าสนใจ ในเดือนกรกฎาคม

การประชุม "Marketing for a Digital Age"
ณ ศูนย์ จุฬา
รายละเอียดเพิ่มเติม
<http://www.cca.chula.ac.th/marketing-digital-age>

งานประชุมวิชาการระดับนานาชาติ
ครั้งที่ 2 ปีที่ 2561
National Communication Academic Conference
ณ ศูนย์ จุฬา
สอบถามเพิ่มเติม โทร. 0-2218-2156, 0-2218-2178
อีเมล NCAC.conference@gmail.com
เว็บไซต์ www.commrts.chula.ac.th

พิธีมอบรางวัล "Student Ambassador"
ณ ศูนย์ จุฬา
รายละเอียดเพิ่มเติม
<https://goo.gl/6ZdMYU>

10-11
กรกฎาคม
2561

14
กรกฎาคม
2561

10
กรกฎาคม
2561

งานเสวนา "The Viola Lovani"
ณ ห้องประชุม อาคารศูนย์วัฒนธรรม จุฬา
สอบถามเพิ่มเติม โทร. 0-2218-0684, 09-4561-5295

19
กรกฎาคม
2561

9
กรกฎาคม
2561

Workshop "Autodesk Revit 2018
for Landscape Architect"
โดยคุณวิชาญธรรมศาสตร์ จุฬา
ณ ห้องประชุม 3 ชั้น 3 อาคาร 300 ชั้น 3
SesSocSciเพิ่มเติม <https://goo.gl/8XfVWw>

4
กรกฎาคม
2561



27 กรกฎาคม 2561 วันอาสาฬหบูชา
28 กรกฎาคม 2561
วันเฉลิมพระชนมพรรษา
สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ
มณฑลเกรทพวยราจกุล
และวันเข้าพรรษา

23-25
กรกฎาคม
2561

โครงการอบรมออนไลน์
"สนุกกับเวิร์กช็อปวิชาการ
จาก soulmate360 โรงเรียนธรรม 3"
ณ ศูนย์ จุฬา
รายละเอียดเพิ่มเติม <https://goo.gl/y37n6c>



CU SOON

- CU Around จุฬาสัมพันธ์ ฉบับเดือนสิงหาคม ต้อนรับนิสิตใหม่จุฬาฯ เข้าสู่รั้วจามจุรี พบกับคอลัมน์ประจำที่นำเสนอหลากหลายเรื่องราวที่น่าสนใจ
- CU Feature รายการแข่งขันตอบปัญหาภาษาอังกฤษ CU on the Road ซีซั่น 2 ที่กลับมาพร้อมความสนุกมากมายไม่แพ้ซีซั่นแรก
 - CU Engagement ทำบุญทอดผ้าป่าหนังสือ สำนักพิมพ์จุฬาฯ มอบความรู้ให้ห้องสมุด มจร. วิทยาเขตและวิทยาลัยสงฆ์ทั่วประเทศ
 - CU Relax ทาสแมวทั้งหลายห้ามพลาดกับ Catz Cafe คาเฟ่ที่จะทำให้คุณผ่อนคลายไปกับแมวน้อยน่ารัก
 - CU Health ความเข้าใจที่ถูกต้องเรื่องยาปฏิชีวนะ
 - CU Echo วิธีบอกรักในโซเชียลส์คุณ

หากมีข้อเสนอแนะใดๆ เกี่ยวกับ CU Around สามารถส่งมาได้ที่ inbox Facebook : CUAround หรือทางอีเมล pr@chula.ac.th