

CU Around

จุฬาสัมพันธ์

JANUARY 2019 | Vol.62 Issue 01

CU Feature :

“โครงการพัฒนากีฬาชาติ”
กับโอกาสทางการศึกษาของนิสิต
นักกีฬารั้วจามจุรี

CU Knowledge :

"CU LINE TRACKING"

เทคโนโลยีช่วยคนหาย
กลับบ้าน

CU Relax :

NapLab กลับ-เล่น
ให้เป็นงาน

CU Health :

ความเหงา
สร้างโรค!!!



<https://goo.gl/UQW9wP>

สวัสดีปีใหม่ พ.ศ. 2562

ในสัปดาห์ที่ถึงปีใหม่
ขออำนาจสิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งหลาย
โปรดอภัยโทษให้ท่าน และครอบครัว
ประสบแต่ความสุขจากมหาวิมล และ
สำเร็จสมประสงค์ในสิ่งอันพึงปรารถนาทุกประการ

ศาสตราจารย์ ดร.บันกิต เอื้ออากรณ์
อธิการบดี จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

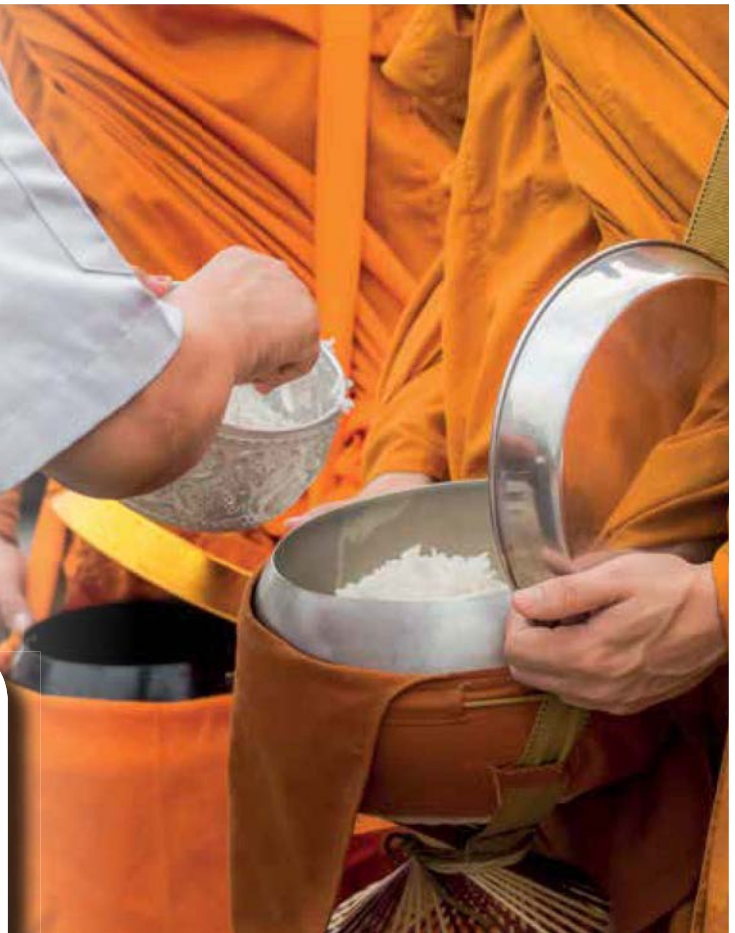
เนื่องในโอกาสถึงปีใหม่
ขอส่ง "กัลปนิล" ให้พี่-น้องครูพี่-น้องท่าน
มีพลังกาย พลังใจ และพลังศรัทธาที่อิงในร่มเงาศรัล
ศุภมงคลแห่งความดีงาม ทำมาตุภูมิที่ปรับเปลี่ยนแต่ใจอันรวดเร็ว
รวมพลังกันเป็นหนึ่งเดียว เพื่อทำให้ "จุฬาฯ" ที่รักยิ่งของพวกเรา
เป็น "มหาวิทยาลัยของแผ่นดิน" ในระดับโลก
เป็น "หลักเฉลิมพระนครแห่งกรุงสยาม" สมดังพระราชปณิธาน
ของสมเด็จพระปิยมหาราช และ สมเด็จพระมงกุฎราชเจ้า
พระมหาจักรพรรดิ และ พระผู้สร้างมาตุภูมิสยามมาแต่อดีตกาล

ศาสตราจารย์กิตติคุณ
นายแพทย์ภิรมย์ กมลรัตนกุล
นายกสภามหาวิทยาลัย



เริ่มศักราชใหม่ให้ใจอึดเอม

เรื่อง : กนกวรรณ ยัมจุ
ภาพ : พิมพ์ลักษณ์ สิริวัชรารักษ์



ทุกปีเพื่อต้อนรับปีใหม่ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยจะจัดงานตักบาตร ณ ลานพระศรีมหาโพธิ์ เพื่อให้ชาวจุฬาฯ ได้เริ่มต้นชีวิตการทำงานในปีใหม่ด้วยใจเบิกบาน กิจกรรมใส่บาตรปีใหม่นี้ นอกจากจะเป็นการทำบุญกุศลแล้ว ยังเป็นโอกาสที่ชาวจุฬาฯ จะได้กระชับและเชื่อมสัมพันธ์ สัมผัสสามัคคีกันมากขึ้นด้วย

เมื่อถึงเวลานัดหมาย 7 โมงเช้า พี่น้องชาวจุฬาฯ ต่างหิ้วของใส่บาตรที่ตระเตรียม เดินมายังบริเวณงาน และเข้าประจำที่ตามโต๊ะตามชื่อของหน่วยงานตนเอง เพื่อจัดเรียงของใส่บาตรและถ่ายรูปร่วมกับเพื่อนร่วมงาน และเพื่อนต่างหน่วยงาน ที่อาจจะเคยแต่ประสานงานกันทางโทรศัพท์ โลกไลน์ หรือรู้จักกันผ่านการอัปเดตความเคลื่อนไหวต่าง ๆ ทางเฟซบุ๊ก แต่การใส่บาตรร่วมกันคราวนี้ ทำให้เราได้พบและพูดคุยกันแบบเห็นหน้าเห็นตา ได้อนุโมทนาบุญร่วมกัน

ในเวลาใส่บาตร มีบุคลากรจากหลายหน่วยงานจำนวนมากอยู่ด้วยกันในพื้นที่ค่อนข้างจำกัด จึงต้องเบียดเสียดกันบ้าง แต่ก็ไม่ได้ทำให้หงุดหงิดหรืออึดอัดใจแต่อย่างใด ตรงกันข้าม เราได้เห็นความถ้อยทีถ้อยอาศัย ที่แต่ละคนพร้อมจะสละจุดที่ตนยืนให้เพื่อนที่อยู่ด้านหลังได้เข้ามาใส่บาตรบ้าง ได้เห็นน้ำใจที่พวกเราแบ่งปันของใส่บาตรให้กันบ้าง คนที่เตรียมของมามากก็เรียกคนที่เตรียมของมาน้อยหรือไม่ได้เตรียมอะไรมา ให้ได้มาร่วมทำบุญด้วยกันโดยไม่ได้อึดว่า นี่ของฉัน นั่นของเธอ ฝึกความเสียสละ ไม่ยึดติด

หลังจากใส่บาตรแล้ว พวกเรารับประทานอาหารเข้าร่วมกันที่ทางมหาวิทยาลัยจัดไว้ให้ เราได้มีโอกาสพูดคุย แลกเปลี่ยนเรื่องต่างๆ ระหว่างปีที่ผ่านมา

งานนี้ อึดบุญ อึดทอง อึดใจ ก่อนที่จะแยกย้ายไปทำงานตามหน้าที่ ด้วยพลังและกำลังใจเต็มเปี่ยมสำหรับปี พ.ศ. 2562 นี้ ■

คอลัมน์ CU Capture เปิดพื้นที่ให้ทุกคนในประชาคมจุฬาฯ ได้แลกเปลี่ยนภาพประทับใจและเรื่องราวในแง่มุมต่างๆ เกี่ยวกับจุฬาฯ ผู้ที่สนใจกรุณาส่งข้อเขียน ความยาวไม่เกิน 1 หน้ากระดาษ A4 และรูปภาพพร้อมคำบรรยายขนาดสั้น มาที่ศูนย์สื่อสารองค์กร จุฬาฯ E-mail : pr@chula.ac.th



“โครงการพัฒนากีฬาชาติ” กับโอกาสทางการศึกษาของนิสิตนักกีฬารั้วจามจุรี

เรื่อง : ณัฐชนิตา กองบุษชาญ
ภาพ : พิมพ์ลักษณ์ สิริวัชรารักษ์ และสมบุญรณ์ พัฒนปรีชาเสถียร

การแข่งขันกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 46 “ราชภัฏอุบลราชธานีเกมส์” ที่จัดขึ้นระหว่างวันที่ 11 – 20 มกราคม 2562 นี้ จะเป็นบทพิสูจน์ความสามารถทางด้านกีฬาของนิสิตโครงการพัฒนากีฬาชาติอีกครั้งว่านิสิตจุฬาฯ เก่งทั้งบู๊และบุ๋นแค่ไหน ในปีนี้จุฬาฯ ได้ส่งนักกีฬากว่า 600 คนเข้าร่วมชิงชัยใน 33 ชนิดกีฬา

“สิ่งสำคัญกว่าการเป็น

เจ้าเหรียญทองคือนักกีฬาต้องได้แสดงศักยภาพทางกีฬาอย่างเต็มที่ ที่ผ่านมานักกีฬาทุกคนมีการเก็บตัวฝึกซ้อมอย่างต่อเนื่อง โครงการฯ ได้ให้การสนับสนุนให้นักกีฬาให้เข้าพักที่หอพักนิสิตเพื่อเตรียมตัวฝึกซ้อม และอยู่ใกล้ๆ สนามซ้อม ส่วนเรื่องสวัสดิการเรามีทีมงานที่คอยให้ความช่วยเหลือเต็มที่” อ.ดร.วรรณพร ทองตะโก หัวหน้าโครงการพัฒนากีฬาชาติ กล่าว

ตลอดระยะเวลา 31 ปีที่ผ่านมา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เปิดรับนิสิต “โครงการพัฒนากีฬาชาติ” เข้าศึกษาในคณะต่างๆ ในระดับปริญญาตรี โดยมีเป้าหมายหลักเพื่อเปิดโอกาสให้ผู้ที่มีความสามารถพิเศษทางด้านกีฬาได้เข้ามาศึกษาในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พร้อมทั้งจะเป็นตัวแทนจุฬาฯ และประเทศไทยไปแข่งขันกีฬานานาชาติ นอกจากนี้ยังเป็นการกระตุ้นให้นิสิตคนอื่นๆ ที่ไม่ได้อยู่ในโครงการพัฒนา

กีฬาชาติหันมาสนใจและเล่นกีฬากันมากขึ้น เพื่อสุขภาพร่างกายที่แข็งแรง ผศ.ดร.ชัยวัฒน์ หล่อศิริรัตน์ ผู้ช่วยอธิการบดี ด้านการพัฒนานิสิต และนิสิตเก่าสัมพันธ์ กล่าวถึงการรับนิสิตในโครงการนี้ว่า “จุฬาฯ เปิดโครงการพิเศษนี้ขึ้นมา เพื่อเปิดโอกาสให้นักกีฬาสามารถเข้ามาเรียนในมหาวิทยาลัยได้ ในขณะเดียวกันสิ่งที่มหาวิทยาลัยต้องการคือ พัฒนาให้เขาก้าวไปมีความสามารถทางกีฬาที่สูงขึ้น”

ในปัจจุบัน ระบบ TCAS ทำให้สามารถรับนิสิตในโครงการได้ตรงกลุ่มเป้าหมายมากขึ้น โดยมีการรับนิสิตในโครงการฯ 2 รอบ คือ รอบ 1 รอบ Portfolio ซึ่งเป็นรอบที่ให้นิสิตยื่นผลงานความสามารถด้านกีฬาตามคณะที่สนใจโดยไม่ต้องมีการสอบ และการรับรอบที่ 2 เป็นการรับแบบโควตา ซึ่งพิจารณาทั้งความสามารถทางด้านกีฬาและวิชาการ

คณะที่เปิดรับนิสิตในโครงการพัฒนากีฬาชาติมีทั้งหมด 12 คณะ คือ คณะครุศาสตร์ คณะจิตวิทยา คณะนิติศาสตร์ คณะนิเทศศาสตร์ คณะพาณิชยศาสตร์และการบัญชี คณะรัฐศาสตร์ คณะเภสัชศาสตร์ คณะวิทยาศาสตร์ คณะวิทยาศาสตร์การกีฬา คณะวิศวกรรมศาสตร์ คณะเศรษฐศาสตร์ และคณะอักษรศาสตร์ ชนิดกีฬาที่เปิดรับมีหลากหลาย เช่น เทนนิส วอลเลย์บอล ว่ายน้ำ ดาบบาสเกตบอล สกิกิ้ง บาสเกตบอล ฯลฯ

ความสำเร็จที่ผ่านมาของนิสิตในโครงการพัฒนากีฬาชาติประสบความสำเร็จในการแข่งขันกีฬาทั้งในระดับมหาวิทยาลัย ระดับชาติ และระดับนานาชาติ ในด้านการศึกษา นิสิตหลายคนมีผลการเรียนดีเยี่ยม จบการศึกษาเป็นบัณฑิตเกียรตินิยม รวมทั้งศึกษาต่อในระดับปริญญาโท ซึ่งมีทุนการศึกษาให้กับนิสิตนักกีฬาด้วย

น้องๆ ที่เป็นนักกีฬาต้องเข้าร่วมแข่งขันกีฬา ทำให้โอกาสที่จะได้พบทบทวนบทเรียนอาจจะน้อยลง ดังนั้น อ.ดร.วรรณพร ทองตะโก กล่าวถึงระบบให้ความช่วยเหลือนิสิตนักกีฬาที่ขาดเรียน ไม่ว่าจะเป็นในเรื่องวิชาเรียนที่เปิดให้นิสิตเข้ามาเรียน หรือการติดตามการเรียนว่ายังขาดอะไร ต้องเสริมในส่วนไหนก่อนสอบ บางครั้งก็มีการจัดติวตัวต่อตัวให้นิสิต



ผศ.ดร.ชัยวัฒน์ หล่อศิริรัตน์
ผู้ช่วยอธิการบดี
ด้านการพัฒนานิสิต
และนิสิตเก่าสัมพันธ์



อ.ดร.วรรณพร ทองตะโก
หัวหน้าโครงการพัฒนากีฬาชาติ

“นิสิตในโครงการพัฒนากีฬาชาติ อาจจะประสบปัญหาเรื่องการเรียนบ้างเช่น อาจติดขัดบางวิชา แต่เราก็พยายามหาคนตัว เพื่อให้ นิสิตสำเร็จการศึกษาตามที่หวังไว้”

นิสิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยจากโครงการพัฒนากีฬาชาติที่เคยสร้างความภาคภูมิใจให้ประชาคมจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยในฐานะนักกีฬาทีมชาติ มีมากมาย อาทิ

- ชนาธิป ชื่นชม นักกีฬาเทควันโด เหรียญทองแดงกีฬາโอลิมปิก ปี พ.ศ. 2555
- รตมยศ มาตเจือ นักว่ายน้ำเหรียญทองกีฬาสีเกมส์หลายสมัย
- ททรัพย์สิทธิ์ แต้วรัตนชัย นักแบดมินตัน เหรียญเงินกีฬาสีเกมส์หลายสมัย
- พาณิภัค วงศ์พัฒนกิจ ซึ่งคว้าเหรียญทองเทควันโดในกีฬาสีเกมส์ พ.ศ. 2561 เป็นต้น ■



ตันป่าน โพธิ์แก้ว

นิสิตปี 2 คณะนิติศาสตร์
นักกีฬาฟันดาบสากล

“โครงการพัฒนากีฬาชาติเป็นโอกาสให้นักกีฬาได้เข้ามาศึกษาในมหาวิทยาลัยชั้นนำอย่างจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และเพิ่มศักยภาพทางด้านกีฬา การแบ่งเวลาระหว่างการเรียนและการแข่งกีฬาก็จะตั้งใจเรียนในเวลาเรียน ถ้าไม่ตั้งใจก็จะปรึกษาอาจารย์ หลังจากนั้นก็จะฝึกซ้อมกีฬา เพื่อนๆ และอาจารย์มีส่วนสำคัญที่คอยให้ความช่วยเหลือในด้านต่างๆจนประสบความสำเร็จทั้งการเรียนและกีฬาในเวลาเดียวกัน”



พรสุรีย์ เต็มสมบัติบวร

นิสิตปี 1 คณะวิทยาศาสตร์การกีฬา
นักกีฬาออกกรีฑา

“โครงการนี้ช่วยสนับสนุนให้นักกีฬาให้ใช้ความสามารถทางด้านกีฬาในการเข้ามาเรียนในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย โดยไม่ต้องไปแข่งกับคนอื่น กีฬาสร้างโอกาสให้ได้มาเรียนอยู่ตรงนี้ กีฬามหาวิทยาลัยฯ ครั้งนี้เป็นครั้งแรกที่ได้ลงเล่น กีฬาออกกรีฑาในนามนักกีฬาจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ทำให้ผมภูมิใจที่สุด อนาคตเมื่อเรียนจบอยากใช้วิชาความรู้ที่เรียนทางด้านวิทยาศาสตร์การกีฬาไปทำงานในโรงพยาบาล”



อนัสวีร์ แก้วณรงค์

บัณฑิตคณะวิทยาศาสตร์การกีฬา
เกียรตินิยมอันดับ 2
ปัจจุบันศึกษาต่อปริญญาโท
คณะพาณิชยศาสตร์และการบัญชี
นักกีฬาบาสเกตบอล

“โครงการนี้ให้โอกาสทางการศึกษาแก่ผู้ที่มีความสามารถด้านกีฬา สิ่งที่ผมภาคภูมิใจในการเป็นนักกีฬาคือการเป็นนักบาสเกตบอลทีมชาติไทย ซึ่งผมทำสำเร็จแล้ว ส่วนเป้าหมายที่สูงไปกว่านั้น ผมอยากจะเป็นโค้ชสอนเด็กๆ รุ่นใหม่ที่สนใจในการเล่นบาสเกตบอล ผมอยากจะทำแรงบันดาลใจให้เด็กทุกคนในการเข้ามาเป็นนักกีฬากับชาติ”



ศูนย์วิทยาศาสตร์ฮาลาล จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เกิดขึ้นจากความคิดริเริ่มของ รศ.ดร.วินัย ดะห์ลัน เพื่อสร้างมาตรฐานให้กับวิถีชีวิตของพี่น้องมุสลิมให้ได้รับความปลอดภัยจากผลิตภัณฑ์อาหารและบริการที่มีอยู่ในสิ่งแวดล้อมในประเทศไทย สอดคล้องและถูกต้องตามหลักศาสนาอิสลาม

ความเป็นนักวิทยาศาสตร์ที่สนใจเรื่องของผู้บริโภคชาวมุสลิม ดร.วินัย ตั้งข้อสังเกตว่าผู้ประกอบการส่วนใหญ่ในประเทศไทยไม่ใช่ชาวมุสลิม ดังนั้นผลิตภัณฑ์ต่างๆ จึงอาจไม่ถูกสุขลักษณะตามหลักศาสนาอิสลาม โดยเฉพาะอุตสาหกรรมอาหาร จึงมีคำถามตามมาว่า “ชาวมุสลิม เขาจะอยู่ จะกินกันอย่างไร”

“ด้วยเหตุผลทางศาสนานั้น เราอาจจะหลีกเลี่ยงไม่รับประทานอาหารบางประเภทได้ แต่ในทางวิทยาศาสตร์นั้น เราควรเข้าไปแก้ไขอย่างไรไม่ให้มีการปนเปื้อนผิดหลักศาสนาอิสลาม และจะหาอย่างไรให้คนที่ไม่ใช่คนมุสลิมมีความเข้าใจ และสร้างผลิตภัณฑ์ชาวมุสลิมสามารถบริโภคได้ด้วย โดยที่ผู้ประกอบการเองได้ประโยชน์”

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ได้รับการสนับสนุนจากรัฐบาลซึ่งให้งบประมาณในการจัดตั้งห้องปฏิบัติการวิทยาศาสตร์ฮาลาล ในปี พ.ศ. 2546 โดยเริ่มจากการพัฒนาศักยภาพผลิตภัณฑ์และบริการฮาลาลของประเทศไทยแล้วขยายงานออกไปในเรื่องของการดูแลผู้บริโภค กลยุทธ์คือต้องดูแลทั้งองค์คัพพพ ดูแลทั้งผู้ประกอบการ ทั้งเรื่องสินค้า ทั้งเรื่องการศึกษา สร้างความรู้ความเข้าใจของคนในสังคมเพื่อให้เกิดการพัฒนาทางวิทยาศาสตร์ฮาลาล และต้องสร้างความเข้าใจกับนักวิชาการและผู้เชี่ยวชาญศาสนาด้วย

حلال

For All

จากเวทีไทยสู่เวทีโลก



เรื่อง : อับนั กาเบ และนิธิตานต์ ปกรภัต
ภาพ : สมบูรณ์ พัฒนปรีชาเสถียร
และศูนย์วิทยาศาสตร์ฮาลาล จุฬาฯ

“งานมันก็เลยทำคนเดียวไม่ไหว ก็เลยค่อยๆ เริ่มชวนพวกเราที่มีอุดมการณ์เหมือนกัน เข้ามาช่วยกันทำศูนย์วิทยาศาสตร์ฮาลาล ก็เลยค่อยๆ เติบโตขึ้น วันนี้เรามีนักวิทยาศาสตร์รวมกันทั้งหมด 50 คน มีบุคลากรรวมกันแล้วกว่า 92 คน

ดร.วินัย กล่าวว่า ปัจจุบันประเทศไทยส่งออกสินค้าไปยังประเทศมุสลิม และประเทศที่ไม่ใช่มุสลิม จึงสร้างมูลค่าให้กับธุรกิจในตลาดฮาลาลให้กับประเทศไทย รวมมูลค่าทั้งหมดไม่ต่ำกว่า 1 ล้านล้านบาท ในส่วนของศูนย์วิทยาศาสตร์ฮาลาลเองสามารถช่วยเพิ่มมูลค่าการส่งออกผลิตภัณฑ์ฮาลาลได้เช่นกัน

“ผู้ที่ได้ประโยชน์เกือบทั้งหมดคิดเป็นร้อยละ 95 ขึ้นไปคือผู้ที่ไม่ใช่มุสลิม ไม่ว่าจะเป็นผู้ประกอบการเจ้าของธุรกิจ คนงานในโรงงาน เกษตรกร ผู้ค้าขายรายย่อย ทั้งหมดไม่ใช่มุสลิม ส่วนน้อยที่เป็นมุสลิมตรงนี้เองเป็นเรื่องที่เราภูมิใจเพราะว่าสังคมมุสลิมสอนให้เราตอบแทนบุญคุณประเทศของเรา อันนี้คืองานที่มุสลิมไทยได้พัฒนาศักยภาพในเรื่องของคุณภาพผลิตภัณฑ์และบริการ

บริการที่ศูนย์วิทยาศาสตร์ฮาลาลมีส่วนร่วม ให้เป็นประโยชน์กับพี่น้องร่วมชาติของเรา”

เป้าหมายหลักคือการผลิตบุคลากร เปิดหลักสูตรรายวิชาเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์ฮาลาล และสร้างความร่วมมือกับเครือข่ายต่างประเทศ เปิดการฝึกอบรมนักวิทยาศาสตร์ทั่วโลก และจัดงานประชุมนานาชาติเพื่อแสดงให้นานาชาติโดยเฉพาะกลุ่มประเทศตะวันออกกลางเห็นถึงศักยภาพของฮาลาลจากประเทศไทย

“เรากำลังจะขยายศักยภาพเพื่อนำเสนอเรื่อง Halal for All แนวคิดคือ มุสลิมเราเชื่อว่า ฮาลาลเป็นสิ่งที่ดีสำหรับเรา การที่เราเลือกกินหรือไม่

กินอะไร หมายความว่าอาหารบางชนิดไม่ดีต่อสุขภาพของเรา หรือวิธีการได้มาของอาหารชนิดนี้ทำลายสิ่งแวดล้อม เป็นต้น”





ดร.วินัยกล่าวว่า ฮาลาลที่ดีสำหรับเรา ก็จะต้องดีสำหรับคนอื่นด้วย วิธีคิดนี้ได้แรงบันดาลใจมาจากหลักคำสอนท่านศาสดา ซึ่งเหมาะกับสังคมพหุวัฒนธรรมอย่างประเทศไทย

“ศาสดาท่านเป็นคนสมถะ เป็นคนฉลาด เป็นคนที่คิดถึงคนอื่น เป็นคนที่ให้ประโยชน์กับคนอื่นทั้งที่มุสลิมและไม่ใช่มุสลิม ท่านให้กับทุกคน ฮาลาลนั่นคือการให้ทุกคนได้บริโภคของที่ฮาลาลพิจารณาแล้วว่า ‘ดี’ ฉะนั้นคำว่า ‘ดี’ หมายถึงสิ่งที่เป็นประโยชน์ สิ่งที่เป็นความสุข ทั้งที่คนที่เป็นมุสลิมและไม่ใช่มุสลิม นี่คือหลักการที่เราได้อามาใช้ เราพยายามนำเสนอความเป็นมุสลิมให้คนทั่วไปได้เห็นได้สัมผัส เป็นสิ่งที่ฮาลาลสอนเรา” ■

เกี่ยวกับฮาลาล

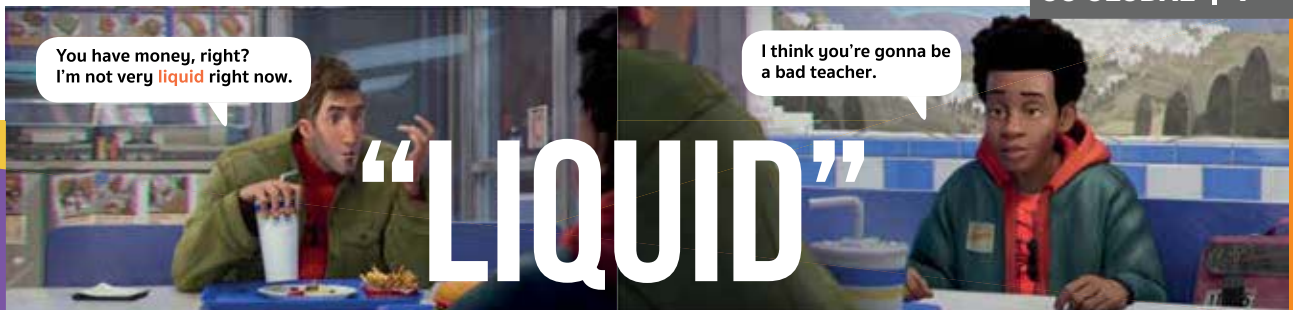
มุสลิมมีความเชื่อว่า อัลลอฮ์ คือผู้สร้างมนุษย์และสรรพสิ่งในจักรวาล ดังนั้น คำบัญชาของอัลลอฮ์ (อัล-กุรอาน) คำสอนและแบบอย่างของนบีมุฮัมมัด (ซุนนะห์) จึงเป็นเรื่องที่มุสลิมจะต้องปฏิบัติตามด้วยความจริงใจและจริงจัง กล่าวคือ ปฏิบัติในสิ่งที่อนุญาต (ฮาลาล) และไม่ปฏิบัติในสิ่งที่ห้าม (ฮารอม) ด้วยความเต็มใจและยินดี ฮาลาลและฮารอมในอิสลามจึงมิได้หมายความว่าเพียงการบริโภคอาหารเท่านั้น แต่ครอบคลุมถึงวิถีการดำเนินชีวิตในทุกด้าน เพราะอิสลามคือระบอบแห่งการดำเนินชีวิตของมนุษย์

อาหารฮาลาล (Halal Food) จึงเป็นสิ่งจำเป็นสำหรับมุสลิมในการบริโภค ส่วนผู้ที่มิใช่มุสลิม หากบริโภคอาหารฮาลาลก็จะได้รับประโยชน์ต่อสุขภาพเช่นเดียวกันเพราะอาหารฮาลาลจะต้องมีกระบวนการผลิตที่ถูกต้องตามข้อบัญญัติแห่งศาสนาอิสลาม ปราศจากสิ่งต้องห้าม และมีคุณค่าทางอาหาร

ผู้ประกอบการ หรือผู้ผลิตผลิตภัณฑ์ฮาลาล มีหน้าที่ ดังต่อไปนี้

- รักษาอุปกรณ์ในการผลิตผลิตภัณฑ์ฮาลาลให้สะอาดถูกต้องตามศาสนบัญญัติ ตลอดจนไม่ใช้อุปกรณ์ดังกล่าวร่วมกับของต้องห้ามตามศาสนบัญญัติ
- วัตถุประสงค์หลักในการผลิต ตลอดจนเครื่องปรุงอื่น ๆ ต้องระบุแหล่งที่มาอันน่าเชื่อถือได้ว่า “ฮาลาล” โดยไม่เปิดเผยกับสิ่งต้องห้าม
- วัตถุประสงค์ได้จากสัตว์ต่าง ๆ นั้น ต้องเป็นสัตว์ที่ศาสนาอิสลามอนุญาต หรือได้เชือดตามศาสนบัญญัติ
- เจ้าหน้าที่ที่ควบคุมการผลิต หรือปรุงผลิตภัณฑ์นั้น ๆ ต้องเป็นมุสลิม
- ในระหว่างการผลิต ย้าย ขนส่ง หรือจำหน่ายผลิตภัณฑ์ฮาลาลนั้น ต้องไม่ปะปนผลิตภัณฑ์ฮาลาลกับสิ่งต้องห้ามตามศาสนบัญญัติ

ข้อมูลจาก สำนักงานมาตรฐานสินค้าเกษตรและอาหารแห่งชาติ
<http://www.acfs.go.th/halal/general.php>



คำว่า Liquid นอกจากเป็นคำนามจะแปลว่าของเหลวแล้ว ยังนำไปเป็นคำขยายนามแปลว่า มีสภาพคล่อง มีเงินสด หรือมีทรัพย์สินที่นำไปเปลี่ยนเป็นเงินสดได้ง่าย ตัวอย่าง เช่น

Peter Parker: You have money, right?
I'm not very liquid right now.

Miles Morales: I think you're gonna be a bad teacher.

I'm not very liquid right now. หมายถึง ตอนนี้อะไรเงินฉันไม่คล่องตัว/ไม่มีเงินสด ซึ่งเป็นคำพูดแบบออกตัวเพื่ออยากให้เขาเข้าใจว่าเราไม่ได้จนหรือถึงแตกชะทีเดียว แต่ยังมีทรัพย์สินมีค่าอื่น (ที่ยังไม่ได้เปลี่ยนเป็นเงินสด) อยู่อีกนะ

- * จากหนังสือแอนิเมชันเรื่อง Spider-Man: Into the Spider-Verse
- เจ้าของรางวัลลูกโลกทองคำ ปี 2019 สาขาภาพยนตร์แอนิเมชันยอดเยี่ยม (Best Motion Picture-Animated) ที่จะเข้าฉายในเดือนมกราคมนี้ เรื่องมีชื่อว่า..

- Miles Morales comes across the long-dead Peter Parker. This Peter Parker is not from his world though; he's from somewhere else in the multiverse. With Parker's guidance, Miles will become Spider-Man: and through that he will become part of the ever-expanding 'Spider-Verse'. ■

ภาพประกอบจาก:
Sony Pictures Entertainment

ปฐมวัยสู่ประถมศึกษา

ชีวิตที่มากกว่าการเรียนรู้

เรื่อง : อุบลพร โกมลจินันท์
ภาพ : คณะครุศาสตร์

ทุกวันนี้การเลี้ยงเด็กคนหนึ่งให้โตขึ้นอย่างมีคุณภาพไม่ใช่เรื่องง่าย ยิ่งในยุคที่การแข่งขันในสังคมสูงขึ้นทุกวัน เด็กๆ เริ่มเรียนรู้ชีวิตแห่งการแข่งขันตั้งแต่เด็กวัยอนุบาลกันเลยทีเดียว ตั้งแต่เรียนเขียนอ่านอย่างคร่ำเคร่งและดิ้นเพื่อสอบเข้าประถมศึกษา ซึ่งพ่อแม่ต่างก็เชื่อว่า สิ่งนี้จะช่วยให้ลูกมีความสามารถแข่งขันกับคนอื่นและอยู่รอดและอยู่ดีในสังคม แต่การผลักดันให้เด็กเร่งเรียนจนเกินวัย เป็นการพัฒนาที่ถูกทางแล้วหรือไม่?

“ค่านิยมของสังคมจะมองว่าเด็กที่พร้อมขึ้นชั้นประถมปีที่ 1 คือต้องอ่านเขียนได้ แต่ถามว่า ทั้งชีวิตของเด็กอนุบาล เวลาเข้า ป.1 เขาไม่ได้ไปนั่งอ่านเขียนอย่างเดียว เขาจะต้องใช้ชีวิตกับเพื่อนและครู ไปอยู่ในโรงเรียนที่มีกฎระเบียบมากมาย การอ่านเขียนได้คล่องอย่างเดียวไม่อาจทำให้เขามีชีวิตที่ราบรื่นและมีความสุขได้” อ.ดร.ปณัฐรณ จารุชัยนิวัฒน์ ประธานสาขาวิชาการศึกษปฐมวัย คณะครุศาสตร์ จุฬาฯ กล่าวในงานเสวนาทางวิชาการ สีเหลือง สร้างสรรค์ เสวนา เรื่อง “รอยต่อปฐมวัยสู่ประถมศึกษา” ที่จัดโดยคณะครุศาสตร์ จุฬาฯ เมื่อเร็วๆ นี้

ปัจจุบัน ระบบการเข้าประถมศึกษาใช้วิธีการสอบคัดเลือก ซึ่งส่งผลกำหนดรูปแบบการสอนในโรงเรียนอนุบาล อ.ดร.ปณัฐรณ ชี้ว่า กว่าร้อยละ 90-95 ของเด็กอนุบาลในประเทศไทย ถูกเร่งให้เรียน อ่านเขียนให้ได้ เพื่อพร้อมสำหรับการเรียนต่อในระดับประถมศึกษา ตามแนวทางของผู้ใหญ่ บางคนคิดว่า ถ้าเรียนตามหลักสูตรปฐมวัยแล้ว เวลาขึ้นระดับประถม เด็กจะอ่านเขียนไม่ได้

“อันนั้นไม่จริงเลย เด็กสามารถอ่านเขียนได้ตามแบบที่เหมาะสมกับปฐมวัย การพัฒนาเด็กคนหนึ่งให้เขียนหนังสือได้บวกลบหลักร้อยได้ มีตยืมได้ ต้องใช้เวลาเป็นปีๆ เรากำลังโฟกัสผิดจุด ทำให้เด็กต้องทนอยู่กับการเรียนตั้งแต่เช้าจรดเย็น เป็นการทรมานเด็ก และลดทอนเวลาที่เด็กจะได้พัฒนาชีวิตด้านอื่นๆ”

อ.ดร.ปณัฐรณ กล่าวว่า การพัฒนาเด็กอนุบาลต้องคำนึงถึงการเติบโตของเด็กทั้ง 4 ด้าน คือ ร่างกาย สติปัญญา สังคม อารมณ์และ

จิตใจ ซึ่งการอ่าน-การเขียนนั้นเป็นเพียงส่วนหนึ่งของด้านสติปัญญาเท่านั้น เด็กยังต้องพัฒนาด้านอื่นๆ เช่น ความคิด ภาษา จินตนาการ ฯลฯ

การผลักดันให้เด็กอนุบาลเรียนเกินวัยจนเลยพัฒนาการด้านอื่นๆ ของชีวิต ทำให้เด็กมีความเครียดสะสมจากการดิ้นสอบเข้าประถมหรือช่วงเวลาเรียนรู้อยู่ในห้องสอบคัดเลือกที่แออัดยัดเยียด เพื่อแข่ง

กับเพื่อนวัยเดียวกัน แบบ 30-40 คน รับ 1 คน และที่สำคัญ ยังมีความเครียดในช่วงการเปลี่ยนผ่านจากชีวิตอนุบาลขึ้นมาชั้นประถมด้วย

“หากเด็กมาจากโรงเรียนอนุบาลที่สอนตามหลักการเตรียมพร้อมเต็มที่ เด็กจะมีอิสระ ได้ทำกิจกรรมต่างๆ ได้เคลื่อนไหว แต่พอขึ้นประถมโรงเรียนทั่วไปจะ让孩子นั่งโต๊ะเรียงกัน หันหน้าเข้ากระดาน และเน้นการเรียนที่เป็นวิชาการมาก จุดนี้เป็นรอยต่อสำคัญ ซึ่งมีงานวิจัยระบุว่า ถ้าเด็กปรับตัวและผ่านรอยเชื่อมต่อนี้ได้อย่างราบรื่น พวกเขามีโอกาสประสบความสำเร็จในการศึกษาสูง”

อ.ดร.ปณัฐรณ ให้ข้อแนะนำที่จะช่วยเด็กๆ ในช่วงเปลี่ยนผ่านนี้ว่า “ครูอนุบาลและครูประถมต้องคุยกัน อย่าเพิ่งรีบจุ่มเข้าหลักสูตรการเรียน ต้องเว้นระยะให้เด็กหายใจก่อน ถ้าเป็นโรงเรียนประถมล้วนก็ต้องมีโปรแกรมพิเศษที่ช่วยเด็ก”

ในส่วนของผู้ปกครอง ก็ต้องเตรียมทักษะทางสังคมให้เด็ก ฝึกปฏิบัติกิจกรรมในโรงเรียนประถม เช่น จัดของ จัดตารางสอน ผูกเชือกทรงเท้า ฯลฯ ให้เขาช่วยตัวเองได้ เวลาทำไม่ได้ก็ให้รู้จักขอความช่วยเหลือ ฝึกให้เด็กคิดแก้ปัญหาได้ด้วยตัวเอง อีกส่วนคือสอนให้เขาผูกมิตรและรักษามิตรภาพให้เป็น ซึ่งถ้าเขามีสังคมและทักษะที่ดีก็จะเรียนรู้วิชาการได้ดี

“พ่อแม่ไม่จำเป็นต้องพาลูกไปดิ้น แต่ให้พัฒนาลูกในวิถีชีวิต

อ่านนิทานกับลูกทุกคืน ชวนลูกทำกิจกรรม ให้เขามีประสบการณ์ ได้ใช้ภาษาในชีวิตประจำวัน นี่คือบทบาทที่พ่อแม่สามารถทำได้โดยไม่ต้องทรมานลูก แต่ถ้าอยากให้ลูกไปสอบเข้าโรงเรียนประถม ก็ควรหาไว้หลายๆ โรงเรียน และปัจจุบันก็มีคะแนนพ่อแม่ เราก็ทำตัวเราให้ได้ คะแนนเยอะๆ ความกดดันก็จะไม่ลงที่ลูก”

สุดท้ายแล้ว การจะแก้ปัญหาเด็กอนุบาลเรียนเกินวัยนั้น อ.ดร.ปณัฐรณ กล่าวว่า “ทุกคนต้องลุกขึ้นมาพร้อมใจกัน ไม่ยอมไปตามกระแสสังคม” ■



อ.ดร.ปณัฐรณ จารุชัยนิวัฒน์
ประธานสาขาวิชาการศึกษปฐมวัย
คณะครุศาสตร์ จุฬาฯ



ความเหงาสร้างโรค

เรื่อง : วนิชชา จันทรังริณ
ภาพ : สมบูรณ์ พัฒนปรีชาเสถียร

เหงาไหม? ถ้าคุณเหงา ก็ไม่แปลกอะไร เพราะความเหงาเป็นอารมณ์ที่เกิดขึ้นได้บางครั้งบางคราว แล้วก็จากไป แต่สำหรับหลายคน ความเหงาอาจมาเยี่ยมเยียนบ่อยๆ หรืออยู่ด้วยนานๆ ซึ่งหากเป็นเช่นนี้จะส่งผลต่อสุขภาพกายและใจได้ในระยะยาว

“ความเหงาเป็นเรื่องของลักษณะส่วนบุคคล บางคนรู้สึกเหงาเมื่อไม่มีอะไรทำ บางคนเหงาทุกครั้งเมื่ออยู่คนเดียว ความเหงาเป็นเรื่องของความรู้สึกด้านลบที่เกิดขึ้นเวลาที่เรารู้สึกขาดการเชื่อมโยงทางสังคม ขาดที่พึ่งทางอารมณ์ ไม่ได้รับการยอมรับจากผู้อื่น หรือเมื่อความสัมพันธ์ในชีวิตไม่เป็นไปตามที่เราคาดหวังไว้ ซึ่งหลายคนอาจยังไม่รู้ว่าความเหงาที่คนคุ้นเคยกันดีนั้น ส่งผลกระทบต่อสุขภาพกายและใจของคนเราได้ในหลายๆ ด้าน” อ.ดร.หยกฟ้า อิศรานันท์ ผู้ช่วยคณบดีคณะจิตวิทยา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กล่าว

“ทำไมเหงาแล้วป่วย?”

เวลาที่เราก่อเกิดความรู้สึกเหงา ร่างกายจะรู้สึกตึงเครียดแล้วจะหลั่งสารเคมีที่เกี่ยวข้องกับความเครียดที่เรียกว่า “คอร์ติซอล” ฮอรโมนตัวนี้เมื่อถูกหลั่งออกมาเป็นเวลานานๆ จะกระทบกับภูมิคุ้มกันของร่างกาย ทำให้ร่างกายอ่อนแอลง เสี่ยงต่อการเกิดโรคต่างๆ ตามมามากมาย อาทิ โรคความดันโลหิตสูง เพิ่มความเสี่ยงต่อการอักเสบและการติดเชื้อต่างๆ ได้ง่ายขึ้น รวมไปถึงเพิ่มความเสี่ยงต่อการเกิดโรคอัลไซเมอร์ โรคหลอดเลือด โรคหัวใจ โรคมะเร็ง ซึ่งอาจทำให้เสียชีวิตก่อนวัยอันควร และที่ร้ายไปกว่านั้นอาจทำให้เกิดภาวะซึมเศร้าถึงขั้นฆ่าตัวตายได้

ความเหงาติดต่อกันได้

มีการศึกษาเรื่องความเหงาในอเมริกา โดย Dr. Louise C. Hawkley และ Prof. John T. Cacioppo ให้กลุ่มตัวอย่าง 5,000 คน ตอบแบบสอบถาม ชักประวัติสุขภาพ และทำการตรวจร่างกายทุกๆ 2 – 4 ปี เป็นระยะเวลา 10 ปี พบว่า 50 % ของกลุ่มตัวอย่างระบุว่าเมื่อเราอยู่กับคนรอบข้างที่มีความรู้สึกเหงา เราจะเหงาตามไปด้วย

ผลการศึกษานี้สะท้อนให้เห็นว่า ความเหงาสามารถส่งต่อกันได้เหมือนการแพร่เชื้อ เป็นเรื่องความเชื่อมโยงของปฏิสัมพันธ์ระหว่างบุคคล คนเหงามักจะแสดงพฤติกรรม หรือมีปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่นในทางลบ รู้สึกไม่ไว้วางใจ มองโลกในแง่ร้าย หวาดระแวง รู้สึกกังวล ซึ่งโดยปกติเวลาที่เราไม่มีปฏิสัมพันธ์กับใคร เราก็มักจะตอบสนองด้วยพฤติกรรมเดียวกันเหมือนใครก็ตาม เราดีตอบ ใครยิ้มมาเรายิ้มตอบ ซึ่งทำให้อนุมาณได้ว่าใครเหงาเราก็เหงาตอบ

วิธีเอาชนะความเหงา

ความรู้สึกเหงาเกิดขึ้นได้เป็นปกติและไม่ใช่ว่าเรื่องน่ากังวล แต่สำหรับผู้รู้สึกเหงาเป็นเวลานาน อาจรับมือกับความเหงาด้วยวิธีต่อไปนี้

- **นัดเจอ** พูดคุยกับผู้ที่ช่วยให้รู้สึกมีชีวิตชีวายิ่งขึ้น หรือคนที่สามารถพูดคุยปรึกษาได้อย่างเข้าใจ
- **ลองหาเพื่อนใหม่** โดยอาจเริ่มจากการเข้าร่วมกลุ่มกับผู้ที่มีความสนใจในเรื่องเดียวกัน เพื่อให้มีเรื่องคุยและสนทนกันได้เร็วยิ่งขึ้น
- **หางานอดิเรกทำ** เพื่อให้จิตใจจดจ่ออยู่กับกิจกรรมนั้นแทน เช่น วาดรูป อ่านหนังสือ ฟังเพลง ออกกำลังกาย จัดสวน หรือกิจกรรมอาสาต่างๆ
- **หาสิ่งยึดเหนี่ยวทางจิตใจ** ทำให้สงบ อาจลองนั่งสมาธิหรือฝึกการหายใจเพื่อฝึกจิตใจให้นิ่งยิ่งขึ้น
- **เลี้ยงสัตว์ไว้เป็นเพื่อน**
- **อย่าคาดหวังกับผู้อื่นมากเกินไป** ไม่ยึดตัวเองเป็นศูนย์กลาง
- **เขียนไดอารี่คิดทบทวนถึงสิ่งดีต่างๆ ที่ผ่านมาในชีวิต** จะช่วยให้เห็นมุมมองดี ๆ และรู้ว่าควรให้ความสำคัญกับอะไรมากที่สุด

อย่างไรก็ตาม ความรู้สึกเหงาหรือความโดดเดี่ยวอาจเป็นสัญญาณของภาวะซึมเศร้าได้เช่นกัน โดยสังเกตได้จากอาการเศร้า หดหู่ ไม่อยากอาหาร นอนไม่หลับ อ่อนล้า หดหู่ความสนใจในเรื่องที่เคยชอบ

ถ้าอาการดังกล่าวรุนแรงหรือเกิดขึ้นต่อเนื่องเป็นเวลานานจนรบกวนการใช้ชีวิตประจำวัน แนะนำให้ปรึกษาแพทย์ ทั้งนี้มหาวิทยาลัยมีหน่วยงานให้บริการปรึกษาเกี่ยวกับปัญหาสุขภาพจิตแก่นิสิตและบุคลากรจุฬาฯ ■



อ.ดร.หยกฟ้า อิศรานันท์
ผู้ช่วยคณบดีคณะจิตวิทยา
จุฬาฯ

- นิสิตสามารถปรึกษาได้ที่หน่วยส่งเสริมสุขภาพ-นิสิต ชั้น 3 อาคารจามจุรี 9 ระหว่างเวลา 08.00 – 17.00 น. ทุกวันจันทร์ – วันศุกร์ โทร. 0-2218-0540 หรือ 085-042-2626 Facebook : chulastudentwellness
- บุคลากรใช้บริการได้ที่ศูนย์สุขภาพจิต คณะจิตวิทยา โทร. 0-2218-1171 หรือที่ E-mail : wellness.chula@gmail.com

จุฬาฯ มหาวิทยาลัยสีเขียว
อันดับ 3 ของไทย อันดับ 1 ใน 4 ตัวชี้วัด
**UI GREENMETRIC WORLD
UNIVERSITY
RANKING 2018**

เรื่อง : สุรเดช พันธุ์สี
ภาพ : สมบูรณ์ พงษ์ประทีป

มหาวิทยาลัยต่างๆ ทั่วโลกให้ความสำคัญกับ “มหาวิทยาลัยสีเขียว” (Green University) เห็นได้จากการจัดอันดับมหาวิทยาลัยสีเขียวของโลก “UI GreenMetric World University Ranking 2018” มีมหาวิทยาลัยต่างๆ เข้าร่วมถึง 719 แห่ง รวมถึงจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยซึ่งได้รับการจัดอันดับเป็นมหาวิทยาลัยสีเขียวอันดับ 95 ของโลก และอันดับ 3 ของประเทศไทย โดยได้คะแนนเป็นอันดับ 1 ใน 4 ตัวชี้วัด ได้แก่ การจัดการพลังงาน การจัดการขยะ การขนส่ง การเรียนการสอนและการวิจัย ซึ่งนับเป็นครั้งแรกที่จุฬาฯ ได้คะแนนตัวชี้วัดเป็นอันดับ 1 ของมหาวิทยาลัยไทยมากถึง 4 ตัวชี้วัด

“UI GreenMetric World University Ranking” จัดโดย University of Indonesia (UI) มีการจัดอันดับเป็นครั้งแรกในปี พ.ศ. 2553 เพื่อเป็นตัวชี้วัดในการดำเนินงานด้านสิ่งแวดล้อมและความยั่งยืนของสถาบันอุดมศึกษาระดับนานาชาติ พิจารณาจาก 6 หมวดตัวชี้วัด ได้แก่ Setting and Infrastructure (ที่ตั้งและโครงสร้างพื้นฐาน) Energy and Climate Change (การจัดการพลังงาน) Waste (การจัดการขยะ) Water (การจัดการน้ำ) Transportation (การขนส่ง) และ Education (การเรียนการสอนและการวิจัย)

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยได้เข้าร่วมการจัดอันดับมหาวิทยาลัยสีเขียวตั้งแต่ปี พ.ศ. 2554 ในแต่ละปี จุฬาฯ ได้ส่งข้อมูลหลากหลายด้านให้ UI พิจารณา ตั้งแต่ข้อมูลพื้นฐานด้านกายภาพ จำนวนประชากร งบประมาณของมหาวิทยาลัย ข้อมูลด้านนโยบาย กิจกรรมและโครงการด้านสิ่งแวดล้อมและความยั่งยืน ผลการดำเนินงาน รวมถึงสถิติต่างๆ ที่บ่งชี้ผลของการดำเนินงานด้านสิ่งแวดล้อม พร้อมไฟล์หลักฐานประกอบการพิจารณาการจัดอันดับ

“แม้ผลการจัดอันดับมหาวิทยาลัยสีเขียวในปีนี้ อันดับโลกของจุฬาฯ จะตกจากอันดับ 90 ในปีที่แล้วมาอยู่อันดับ 95 ของโลก เนื่องจากมีมหาวิทยาลัยเข้าร่วมการจัดอันดับในปีนี้เพิ่มขึ้นทุกปี แต่คะแนนที่จุฬาฯ ได้รับในปีนี้เป็นที่เพิ่มขึ้นอย่างมีนัยสำคัญ จาก 5,638 คะแนน ในปี พ.ศ. 2560 เพิ่มขึ้นเป็น 6,750 คะแนน ซึ่งถือว่าปีนี้จุฬาฯ ได้คะแนนสูงที่สุดตั้งแต่

เข้าร่วมการจัดอันดับมหาวิทยาลัยสีเขียว” กอปร ลีมสุวรรณ หัวหน้ากลุ่มภารกิจ การจัดการสิ่งแวดล้อม สำนักบริหารระบบกายภาพ จุฬาฯ กล่าว

สำหรับตัวชี้วัดที่จุฬาฯ ได้คะแนนไม่มากคือตัวชี้วัดด้านที่ตั้งและโครงสร้างพื้นฐาน เนื่องจากจุฬาฯ เป็นมหาวิทยาลัยที่ตั้งอยู่ใจกลางเมือง มีประชากรที่เป็นนิสิต คณาจารย์และบุคลากรกว่า 45,000 คน ต้องใช้พื้นที่ที่มีอยู่จำกัดรองรับกิจกรรมการเรียนการสอน การวิจัยและกิจกรรมนอกหลักสูตรต่างๆ มากมาย แม้ที่ผ่านมาจุฬาฯ จะเพิ่มพื้นที่เปิดโล่งและพื้นที่สีเขียวอย่างต่อเนื่องแต่ก็เป็นไปได้ยาก จุฬาฯ จึงเน้นการพัฒนาเชิงคุณภาพของพื้นที่และการใช้พื้นที่ให้มีประสิทธิภาพตอบสนองรูปแบบของการเรียนการสอน การวิจัย และกิจกรรมในยุคปัจจุบันและอนาคต ส่วนตัวชี้วัดในด้านการจัดการน้ำ ที่ผ่านมาจุฬาฯ ได้นำน้ำเสียที่ได้รับการบำบัดกลับมาใช้รดน้ำต้นไม้เพียงอย่างเดียว ในอนาคตจะต้องพัฒนาโครงสร้างพื้นฐานเพื่อนำน้ำไปใช้ประโยชน์ในรูปแบบอื่นๆ เพิ่มเติมต่อไป

กอปร กล่าวถึงการเข้าร่วมการจัดอันดับมหาวิทยาลัยสีเขียวว่า ทำให้จุฬาฯ มีแนวทางในการพัฒนาการดำเนินงานด้านสิ่งแวดล้อมและความยั่งยืนที่เป็นระบบ เป็นขั้นตอน และมีการวัดผลที่เป็นรูปธรรมมากขึ้น แม้เกณฑ์ UI GreenMetric จะเพิ่งถูกพัฒนาขึ้นและมีการปรับเปลี่ยนเกณฑ์การประเมินในแต่ละปี แต่ก็สามารถใช้เป็นแนวทางในการพัฒนาการดำเนินงานด้านมหาวิทยาลัยสีเขียว รวมทั้งยังใช้เป็นเกณฑ์อ้างอิงกับมหาวิทยาลัยอื่นทั้งในประเทศไทยและระดับนานาชาติได้อีกด้วย



กอปร ลีมสุวรรณ
หัวหน้ากลุ่มภารกิจ
การจัดการสิ่งแวดล้อม
สำนักบริหารระบบกายภาพ
จุฬาฯ

“จุฬาฯ มีโครงการด้านสิ่งแวดล้อมและความยั่งยืนที่ดำเนินการอยู่เป็นจำนวนมาก เช่น โครงการ Chula Zero Waste ที่ทุกคนมีส่วนร่วมในหลากหลายกิจกรรม นอกจากนี้ยังมีโครงการใหม่ๆ ที่อยู่ในระหว่างการดำเนินงานในปีนี เช่น โครงการ Solar Roof ที่อาคารจามจุรี 9 โครงการฝังแม่บทจุฬาฯ ศตวรรษที่ 2 (CU Master Plan 2040) โครงการสุขภาพต้นไม้ใหญ่ โครงการ CU Bike เพิ่มจักรยานใหม่อีก 100 คัน โครงการเครื่องแปลงขยะเศษอาหารเป็นสารปรับปรุงดิน เป็นต้น ซึ่งจะเป็นข้อมูลสำคัญของจุฬาฯ ในการจัดอันดับมหาวิทยาลัยสีเขียวในปีต่อไป” หัวหน้ากลุ่มภารกิจจัดการสิ่งแวดล้อม สำนักบริหารระบบกายภาพ จุฬาฯ กล่าวในที่สุด ■

เรื่อง : วนิชฐา จันทรเจริญ
ภาพ : สมบูรณ์ พัฒนปรีชาเสถียร
และค่ายยุววิศวกรรมปรี

ค่ายยุววิศวกรรมปรี สะพานเชื่อมการพัฒนาสู่ชุมชน

เมื่อปี พ.ศ. 2510 เกิดอุทกภัยครั้งใหญ่ทางภาคใต้ เส้นทางสัญจรหลายสายขาด เกษตรกรได้รับความเดือดร้อนในการขนส่งสินค้าการเกษตรมาสู่ตลาดภายนอก ส่งผลกระทบต่อการค้าขายและการทำมาหากินของผู้คนจำนวนมาก

ปัญหานี้ได้จุดประกายให้เกิดค่ายอาสาพัฒนาของนิสิตคณะวิศวกรรมศาสตร์ขึ้น ซึ่งในเวลานั้น ได้ดำเนินการก่อสร้างสะพานไม้ถาวรที่ จ.ประจวบคีรีขันธ์ โดยใช้งบประมาณส่วนหนึ่งจากคณะวิศวกรรมศาสตร์ และอีกส่วนได้รับพระราชทานพระราชทรัพย์ส่วนพระองค์จากพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9 ซึ่งพระองค์ทรงมีพระราชกระแสรับสั่งถึงนิสิตที่เข้าไปทำงานในพื้นที่ในวันนั้นว่า “จงทำตนให้เป็นผู้ใหญ่ และรอบคอบ ทำอะไรอย่าให้บ้านปลาย”

นับจากนั้น ค่ายอาสาพัฒนาของนิสิตคณะวิศวกรรมศาสตร์ก็จัดขึ้นต่อเนื่องเป็นประจำทุกปี และในปีพ.ศ.2514 ก็ได้เปลี่ยนชื่อเป็น “ยุววิศวกรรมปรี” ตามชื่อสะพานแขวนที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9 ทรงพระราชทานนามให้ เมื่อคราวที่ชมรมอาสาพัฒนาไปออกค่ายภาคฤดูร้อนและสร้างสะพานแขวนไว้ที่ อ.ผาง จ.เชียงใหม่

ตลอดหลายทศวรรษที่ผ่านมา ชมรมอาสาพัฒนาดำเนินการก่อสร้างสาธารณสมบัติต่างๆ มากมาย อาทิ สะพานไม้ถาวร สะพานคอนกรีต ฝายน้ำล้น อาคารเรียน และระบบประปา

“จากการสำรวจและประเมินผล สิ่งที่ยุวอาสาพัฒนาได้ทำมาแล้วตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน เราพบว่าสิ่งก่อสร้างต่างๆ ยังคงอำนวยประโยชน์แก่ท้องถิ่น

นั้นๆ ได้เป็นอย่างดี ช่วยสร้างความเจริญและการกินดีอยู่ดีแก่ชาวบ้านไม่น้อย ผศ.ดร.อนุรักษ์ ศรีอริยวัตร ภาควิชาวิศวกรรมแหล่งน้ำ คณะวิศวกรรมศาสตร์ จุฬาฯ ในฐานะที่ปรึกษาโครงการค่ายยุววิศวกรรมปรีกล่าว

แม้จะเป็นการริเริ่มของคณะวิศวกรรมศาสตร์ จุฬาฯ แต่ค่ายอาสาพัฒนาก็เปิดกว้างสำหรับนิสิตคณะอื่นๆ ในจุฬาฯ ด้วย รวมไปถึงนักเรียน นักศึกษาต่างสถาบันที่สนใจเข้าร่วมกันทำประโยชน์ให้ชุมชน และพัฒนาทักษะความสามารถของตนเองใช้เวลาช่วงปิดเทอม 3 เดือนระหว่างเดือนพฤษภาคม-กรกฎาคม

“นิสิตที่ร่วมกิจกรรมในค่ายจะได้เรียนรู้มากมาย ไม่ว่าจะเป็นในเรื่องการรู้จักบทบาทหน้าที่ของตนเอง รู้จักการบริหารจัดการคน ซึ่งเป็นปัญหาใหญ่มาของการทำงานในทุกๆ ที่ รู้จักการวางแผน จัดสรรเวลาการทำงาน แก้ไขปัญหาอุปสรรคเฉพาะหน้า รวมถึงการเรียนรู้เทคนิควิธีการทำงานจากการลงพื้นที่ปฏิบัติงานจริงซึ่งหาไม่ได้จากในห้องเรียน” ผศ.ดร.อนุรักษ์ กล่าว

การดำเนินงานโครงการค่ายอาสาพัฒนาแต่ละปีเป็นงานหนักและท้าทายความสามารถ เริ่มตั้งแต่การสำรวจเพื่อคัดเลือกตำแหน่งที่ตั้งของโครงการ การกำหนดลักษณะสิ่งก่อสร้าง การออกแบบ การลงมือจัดหาทุนทรัพย์เพื่อสนับสนุนโครงการ ตลอดจนการบริหารงานก่อสร้างให้แล้วเสร็จตามกำหนดเวลา ทั้งนี้ ภายใต้งบประมาณในการดำเนินงานราว 2-3 ล้านบาท ซึ่งได้รับการสนับสนุนจากรัฐบาลและสมาคมนิสิตเก่าคณะวิศวกรรมศาสตร์ และสำนักบริหารกิจการนิสิต

“การประสานงานกับชาวบ้านในพื้นที่ที่จะเข้าไปพัฒนาและอยู่ร่วมกันในระหว่างออกค่าย นับว่าเป็นเรื่องที่สำคัญมาก เนื่องจากในบางครั้งชาวบ้านก็ไม่เห็นด้วยกับสิ่งที่เราจะเข้าไปพัฒนาที่ต้องอาศัยการเจรจาพูดคุยกันอยู่นาน ซึ่งกลุ่มนิสิตก็ได้ใช้ความสามารถในการเจรจาพูดคุย รวมถึงปฏิบัติงานด้วยความเสียสละ อดทน ได้อย่างน่าชื่นชม” ผศ.ดร.อนุรักษ์ กล่าว ■



ชนม ศิษย์สุเมธ นิสิตชั้นปี 4

ภาควิชาวิศวกรรมโยธา

“ผมเข้าร่วมค่ายนี้ตั้งแต่วัย 1 ตามคำชวนของพี่ชาย นอกจากความสนุกแล้ว ยังได้รับความรู้มากมาย ต่างจากในห้องเรียน ซึ่งการที่ได้เรียนแล้วออกมาลงปฏิบัติในพื้นที่จริงทำให้เราเห็นภาพได้ชัดเจนขึ้นได้เรียนรู้ เทคนิคการทำงาน การวางแผน การแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าที่ไม่ใช่ในห้องเรียน นอกจากนี้ยังได้เรียนรู้การทำงานเป็นทีม เพราะการทำงานทางด้านวิศวกรรมไม่สามารถทำงานคนเดียวได้ รวมทั้งยังได้รู้จักเพื่อนต่างคณะต่างสถาบันเพิ่มมากขึ้น เพราะค่ายนี้เปิดกว้างให้ทุกคนได้เข้ามาเป็นส่วนร่วมในการสร้างประโยชน์ให้กับสังคมร่วมกัน”



นันทวุฒิ อินทรียงค์

นิสิตปริญญาโท ภาควิชาวิศวกรรมแหล่งน้ำ

“การออกค่ายในแต่ละครั้งก็มีเพื่อนร่วมทีมหลายชั้นปีจึงเป็นการฝึกให้เรารู้จักบทบาทหน้าที่การเป็นผู้บำและผู้ตามที่ดีที่ผ่านมามีส่วนร่วมในการสร้างฝายให้กับชุมชนซึ่งต้องใช้ทักษะในการสื่อสารทำความเข้าใจกับคนในพื้นที่ รวมทั้งผู้ร่วมงานในทีมของเราด้วย บอกตรงเลยว่าค่ายนี้ตอบโจทย์ของการเป็นคนดีและคนเก่งได้อย่างลงตัวสุดๆครับ”



CU TRACKING

เทคโนโลยีช่วยคนหาykกลับบ้าน



ที่ผ่านมา การตามหาคนหาย โดยเฉพาะผู้สูงอายุที่มีภาวะหลงลืมหรือสมองเสื่อม เป็นเรื่องยาก ผู้ที่เห็นประกาศภาพและข้อมูลคนหายตามสื่อโซเชียลหรือสื่อต่างๆ ต้องจดจำใบหน้าให้ได้ เพื่อเมื่อเวลาพบเจอคนหายจะได้ให้ความช่วยเหลือและแจ้งญาติได้ ซึ่งโอกาสที่จะพบและแจ้งผู้สูญหายได้นั้นค่อนข้างน้อย

แต่ปัจจุบัน หลายประเทศพัฒนาเทคโนโลยีแทรกกึ่ง เพื่อช่วยค้นหาผู้สูญหายให้ได้กลับไปหาคนที่รักและรอคอยพวกเขา อย่างในญี่ปุ่นมีการสแกน QR code ติดกับนิ้วผู้สูงอายุ และใช้เทคโนโลยีบลูทูธ 4.0 ทำอุปกรณ์ใส่ในรองเท้าของผู้สูงอายุ หรือในประเทศจีน มีชาวแจกสายรัดข้อมือ QR code ให้ผู้สูงอายุที่เป็นอัลไซเมอร์

ในส่วนของประเทศไทยเองก็มีเช่นกัน จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยได้พัฒนานวัตกรรม **“CU LINE tracking”** อุปกรณ์สายรัดข้อมือเพื่อช่วยในการค้นหาและช่วยเหลือผู้สูญหาย โดยเฉพาะผู้สูญหายที่มีภาวะสมองเสื่อม เช่น โรคอัลไซเมอร์ ผ่านทางแอปพลิเคชัน LINE

อ.ดร.ภาคภูมิ สมบูรณ์ อาจารย์ประจำหลักสูตรวิศวกรรมชีวเวช คณะวิศวกรรมศาสตร์ จุฬาฯ หนึ่งในทีมวิจัย เล่าถึงที่มาของ **“CU LINE tracking”** ว่า “เราพัฒนาอุปกรณ์แทรกกึ่งมาราว 5 – 6 ปีแล้ว โดยแนวคิดเริ่มต้นได้มาจากการคุยกับอาจารย์หมอในสมาคมผู้ป่วยสมองเสื่อม ว่าทำอย่างไรให้มีอุปกรณ์ที่จะช่วยติดตามผู้ป่วยที่พลัดหลงหรือหายไป เป็นอุปกรณ์ที่จะช่วยระบุตัวตนได้ ราคาไม่แพง และคนทั่วไปสามารถเข้ามาให้ความช่วยเหลือผู้สูญหายได้”

ในตอนแรก ทีมวิจัยใช้วิธีทำรหัส QR code ติดบนตัวผู้ป่วย และทำระบบขึ้นมาเป็นเว็บไซต์ให้ลงทะเบียน เพื่อแจ้งข้อมูลต่างๆ ในการช่วยเหลือเบื้องต้น และได้พยายามพัฒนาวิธีการใหม่ๆ ให้ใช้ง่ายขึ้น



อ.ดร.ภาคภูมิ สมบูรณ์
อาจารย์ประจำหลักสูตรวิศวกรรมชีวเวช
คณะวิศวกรรมศาสตร์ จุฬาฯ



“คนไทยใช้ไลน์กันเยอะ และไลน์ก็ผูกกับเบอร์โทรศัพท์ ชิมมิล็อกก็ผูกกับบัตรประชาชน ทำให้ไลน์เอดีเป็นสิ่งที่ช่วยให้เราสามารถแทรกกลับได้ถึงเจ้าของไลน์เอดี อีกทั้งไม่กี่ปีมานี้ ก็เริ่มเห็นแอปฯ บนไลน์มากขึ้น ซึ่งเหมาะกับระบบของเราพอดี จึงเลือกใช้ไลน์ เพื่อให้ผู้ใช้ไลน์เข้ามามีส่วนร่วมในการช่วยเหลือผู้สูญหายและพลัดหลงได้”

อ.ดร.ภาคภูมิ อธิบายการทำงานของ **“CU LINE tracking”** ว่า อุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ภายในสายรัดข้อมือจะส่งสัญญาณบลูทูธ ซึ่งฟังก์ชันของไลน์จะมี LINE Beacon ซึ่งสามารถรับสัญญาณบลูทูธ 4.0 ได้ หากผู้ใช้เปิดบลูทูธและตัว LINE Beacon ไว้ เวลาที่คนหายเดินผ่านมา ไลน์จะตรวจจับสัญญาณได้โดยอัตโนมัติ ทำให้สามารถให้ความช่วยเหลือผู้ป่วยเบื้องต้น และแจ้งญาติให้มารับกลับบ้านได้

นอกจากนี้ ที่ตัวสายรัดข้อมือยังมีปุ่ม Help ที่ผู้ป่วยสามารถกดเพื่อขอความช่วยเหลือจากผู้ดูแล เมื่อเกิดอุบัติเหตุ เช่น ล้มในห้องน้ำ หรือไม่สบายตอนกลางคืนได้อีกด้วย ข้อดีอีกประการ คือ อุปกรณ์ภายในประหยัดพลังงาน ซึ่งการส่งสัญญาณไม่จำเป็นต้องถี่มาก อาจจะทุก 1 - 2 นาที ทำให้กินไฟน้อย ใส่ถ่านครั้งหนึ่งอยู่ได้ประมาณ 3 เดือน ทำให้สะดวกกว่าอุปกรณ์แบบ GPS ที่ใช้ 3 – 7 วันก็ต้องเปลี่ยนถ่านแล้ว

สำหรับการเริ่มต้นใช้งาน ผู้ป่วยหรือผู้ดูแลจะต้องลงทะเบียนที่เว็บไซต์ที่จัดทำขึ้น ใส่ข้อมูลของผู้ป่วย ทั้งชื่อ ที่อยู่ ที่ติดต่อ ข้อมูลทางการแพทย์ เช่น หมู่อัลไซเมอร์ โรคประจำตัว การแพ้ยา ฯลฯ เมื่อใส่ข้อมูลในเว็บไซต์แล้วก็จะไปเชื่อมกับตัวสายรัดข้อมือ ซึ่งแต่ละอันจะมีไอดีของตัวเอง

“ตอนใส่ข้อมูลจะมีให้เลือกว่าจะโชว์ข้อมูลอะไร ตอนไหน เช่น ไม่ให้โชว์ชื่อ โชว์แต่ข้อมูลติดต่อ ซึ่งยิ่งโชว์ข้อมูลมาก ก็อาจจะยังได้รับความช่วยเหลือง่ายขึ้น แต่ความปลอดภัยก็อาจจะน้อยลง หรือจะให้โชว์เฉพาะกรณีฉุกเฉินเมื่อมีการแจ้งหายก็ได้ ถ้าไม่หาย เราก็สามารถปิดข้อมูลไม่ให้คนอื่นเห็นได้ ส่วนระยะของสัญญาณก็แล้วแต่การตั้งค่า มีรัศมีตั้งแต่ 30 – 100 เมตร” อ.ดร.ภาคภูมิ อธิบาย

แม้จะมีข้อดีมากมาย แต่ระบบดังกล่าวยังมีข้อจำกัดอยู่

“ตัว API ของไลน์ที่ให้ทีมวิจัยเข้าไปทดลองใช้ จำกัดผู้ใช้แค่ 50 คน พอทำต้นแบบไปเสนอทางไลน์แล้ว พบว่า การทำระบบเต็มรูปแบบจะมีค่าใช้จ่ายประมาณ 2 ล้านบาท ซึ่งต้องเจรจาว่าจะทำอย่างไรต่อไป ถ้าต้องจำกัดจำนวนผู้ใช้ ก็อาจจะเปลี่ยนแนวคิดไปเป็น Community Alert แทน เพื่อใช้ในชุมชนที่มีผู้สูงอายุมากๆ ให้คนช่วยดูแลกันในชุมชน หรือนำไปใช้ในบ้านพักคนชรา โรงพยาบาล เป็นต้น” อ.ดร.ภาคภูมิ เผย

ปัจจุบัน คณะวิศวกรรมศาสตร์ทำความร่วมมือกับบริษัท กสท โทรคมนาคม จำกัด (มหาชน) เกี่ยวกับเทคโนโลยีที่เรียกว่า ระบบ LoRa (Long Range) เป็นระบบที่เชื่อมโยงกับเสาเครือข่ายที่ส่งสัญญาณได้ประมาณ 2 กิโลเมตร ซึ่งต่อไปจะมีการขยายทั่วกรุงเทพฯ

“หากในอนาคตมีเสามากขึ้น สายรัดข้อมือก็อาจจะปรับมาใช้ระบบ LoRa แทน LINE Beacon ก็ได้ เพื่อให้การแทรกกึ่งช่วยเหลือผู้สูญหายครอบคลุมยิ่งขึ้น” อ.ดร.ภาคภูมิ กล่าว ■

เรื่อง : อู๋พอส โทมอรอนันท์
ภาพ : อ.ดร.ภาคภูมิ สมบูรณ์,
สมบูรณ์ พัฒนปรีชาเสถียร



ฟื้นฟู “ลิโด” แหล่งสร้างสรรค์ ศิลปะนวัตกรรม ร่วมสมัย

เรื่อง : นิธิกานต์ ปกรักษ์
ภาพ : พิมพ์ลักษณ์ สิริวัชรารณ
และ LOVEis



ผู้รักหนังและงานศิลปะมีเฮ เมื่อจุฬาร ประกาศชัดว่า โรงภาพยนตร์ลิโด มัลติเพล็กซ์ ซึ่งปิดตัวลงหลังจากฉายโปรแกรมสุดท้ายวันที่ 31 พฤษภาคมปีที่แล้ว จะได้รับการปรับพื้นที่ให้ทันสมัย เป็นศูนย์รวมศิลปวัฒนธรรมและนวัตกรรมสร้างสรรค์หลากหลายแขนง ภายใต้ชื่อใหม่ ลิโด คอนเนค (Lido Connect) โดยทีมบริหาร LOVEis Entertainment

“เรามองเรื่องการสร้างคุณค่าเพิ่มให้สังคม ให้โอกาสคนไทยที่มีความสามารถได้มีพื้นที่สร้างการเรียนรู้ เกิดธุรกิจที่ตอบสนองความต้องการและสร้างคุณภาพชีวิตให้ดีขึ้น” รศ.ดร.วิศณุ ทรัพย์สมพล รองอธิการบดีกำกับดูแลด้านการจัดการทรัพย์สินและนวัตกรรม จุฬาร กล่าวในงานแถลงข่าว “Change to Unchanged” การเปลี่ยนแปลง เพื่อสร้างความยั่งยืน

พื้นที่โรงภาพยนตร์ทั้ง 3 โรงจะถูกปรับเปลี่ยนให้เป็นโรงหนัง หอจัดแสดงดนตรี คอนเสิร์ต และ Black Box สำหรับแสดงละคร และ กิจกรรมการแสดงทางด้านศิลปวัฒนธรรมได้หลากหลาย ส่วนพื้นที่ด้านหน้าโรงภาพยนตร์จนถึงบริเวณด้านล่างที่เป็นร้านค้าก็จะจัดสรรให้เป็นพื้นที่ใช้งานที่หลากหลายขึ้น โดยจะมีทั้งลิโดช็อป พื้นที่ร้านค้าขนาดเล็ก ด้านข้างโรงหนัง โดยรายได้จากร้านค้าส่วนหนึ่งจะกันเป็นพื้นที่เปิดเพื่อให้คนมาสร้างกิจกรรมและงานสร้างสรรค์ต่าง ๆ ด้วย

“ผมเชื่อว่าหุ้นส่วนที่มีศักยภาพอย่าง LOVEis และพันธมิตรจะสามารถเติมเต็มลิโดในฐานะชุมชนที่สามารถขยายกลุ่มผู้คนสร้างอัตลักษณ์ที่เปิดกว้างขึ้น” รศ.ดร.วิศณุ กล่าว

LOVEis Entertainment ไม่ใช่กลุ่มธุรกิจหน้าใหม่ในย่านสยามสแควร์แต่อย่างใด แต่เป็นการรวมตัวของอดีตทีม “เบเกอร์มีวลิค”

คนรักดนตรีที่มาปักหลักเริ่มต้นสร้างสรรค์งานดนตรีบนพื้นที่สยามสแควร์

“ปัจจุบันเราไม่ใช่แค่ค่ายเพลง แต่เป็นสังคมของคนที่มีใจในสิ่งเดียวกัน เราเข้ามาดูแลโรงภาพยนตร์ที่ทุกคนรัก เราจะทำให้ลิโดเป็นศูนย์กลางการแสดงทางศิลปวัฒนธรรมสำหรับทุกคนเพื่อสร้างแรงบันดาลใจ”

บอย โกสิยพงษ์ นักแต่งเพลง และผู้ก่อตั้งบริษัท LOVEis กล่าวถึงแนวทางของ ลิโด คอนเนค ว่าจะเป็นที่กลางของศิลปินทุกค่าย หลากหลายแขนง ไม่ว่าจะเป็นนักดนตรี นักออกแบบ คนทำหนังสือ นักสร้างสรรค์ทั้งไทยและต่างประเทศ ให้ทุกคนมาร่วมแลกเปลี่ยนและสร้างสรรค์สิ่งพิเศษให้วงการศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยด้วยกัน

“เราอยากแบ่งปันพื้นที่นี้เพื่อให้กลุ่มคนที่มีแนวคิดแบบเดียวกัน เราจะเป็นผู้เชื่อมโยงสร้าง Connection Hub ทุกรูปแบบ เพื่อสร้างแรงกระเพื่อมของการให้ต่อสังคม”

แม้จะเพิ่มสิ่งใหม่ แต่ ลิโด คอนเนค จะยังคงเก็บรักษาประวัติศาสตร์ วัฒนธรรมการชมภาพยนตร์ ที่เป็นความทรงจำของคนรุ่นแล้วรุ่นเล่านับตั้งแต่ลิโด ก่อตั้งขึ้นเมื่อปี 2511 และอารมณ์ความเป็นสวรรค์สำหรับคอหนังนอกกระแส ดำเนินมาที่อยู่คู่สยามสแควร์มากกว่า 60 ปี

ภฤศธร สกุลไทย ศิลปินนักออกแบบภายในฝีมือเยี่ยม เล่าถึงแนวคิดในการออกแบบ ลิโด คอนเนคว่า “เราออกแบบลิโด คอนเนค ภายใต้คอนเซ็ปต์ “Back to Original” ที่ยังคงความเป็นลิโดที่หลายคนคุ้นเคย เราปรับปรุงลิโดโดยดึงเอาเสน่ห์ของสถาปัตยกรรมยุค 70 และการตกแต่งภายในของยุค 90 เป็นการผสมผสานความทันสมัยของยุคปัจจุบันลงไปด้วย”

เตรียมตื่นตาตื่นใจกับลิโด คอนเนค พื้นที่ศิลปะ การเรียนรู้ และการใช้ชีวิตแนวใหม่ ได้ถูกเปิดตัวเดือนพฤษภาคมนี้ ■

NAPLAB

หลับ-เล่น ให้เป็นงาน

หากคุณเป็นคนหนึ่งที่กำลังคร่ำเคร่งอยู่กับการคิดงานให้ออก เขียนงานให้ได้ บางทีหากได้พักสักครู่ หรือหลับสักงีบก็อาจจะช่วยได้ เพราะความคิดดี ๆ มักแวบเข้ามาตอนที่เราง่วงนอน คลาย สบาย และไม่เครียด

และนี่คือแนวคิดใหม่ของผู้ที่สร้างสรรค์ชื่อว่า **NapLab** อันเป็นการผสมผสานระหว่าง Co-Working Space และ Nap Café เกิดเป็น Co-Napping Workspace ที่มีทั้งพื้นที่สำหรับทำงาน เล่น และพักผ่อนนอนหลับในพื้นที่เดียวกัน

ความสนุกของ NapLab เริ่มต้นตั้งแต่ก้าวขึ้นบันไดที่ไต่รอบต้นจามจุรี ให้ความรู้สึกเหมือนกลับไปเป็นเด็กที่กำลังปีนป่ายขึ้น “บ้านต้นไม้” อย่างนั้นเลย ส่วนพื้นที่ภายในก็ออกแบบเป็นสไตล์โมเดิร์นมินิมอลที่ให้ความรู้สึกสบาย ๆ ผ่อนคลาย

ชั้นแรกของ NapLab เป็นโซนที่เรียกว่า **Chill Lab** มีพื้นที่ให้นั่งทำงานได้สบาย ๆ หากเมื่อใดเกิดเหนื่อยเฉื่อยล้า ก็ล้มตัวลงนอนพักหรือจะหลับสักงีบบนที่นอนเบาะแน่น ๆ หมอนนุ่ม ๆ ก็ได้ หากหิวก็มีร้านอาหารและเครื่องดื่ม และสำหรับผู้ที่มาเป็นกลุ่ม ก็มีห้องประชุมเล็กๆ ให้เลือกใช้เพื่อความเป็นส่วนตัวด้วย

ส่วนที่คึกคักที่สุดในโซนนี้เป็นพื้นที่ที่ติดป้ายว่า “**เซตหนึ่งงาน**” จุดนี้มีโต๊ะปิงปอง เครื่องเล่นเกม และกระสอบทรายพร้อมหมวกชมมวย! ใครรู้สึกอยากระบายความอัดอั้นตันใจอะไรออกมา ก็มาลงที่กระสอบทรายได้เลย

ชั้นที่สองเป็นพื้นที่ที่เรียกว่า **Active Lab** บรรยากาศจะสบายสงบกว่าชั้นล่าง จึงเหมาะสำหรับการทำงานที่จริงจังขึ้น มีโต๊ะให้นั่งทำงาน ทั้งแบบยาวและโต๊ะทำงานแบบเป็นกลุ่ม พร้อมปลั๊กไฟในทุกจุดให้ใช้กันอย่างจุใจ และหากต้องการความเป็นส่วนตัวตัว ก็มีห้องประชุมขนาดใหญ่ให้เช่าด้วย

สำหรับเด็กสายอาร์ตและนักออกแบบทั้งหลาย ที่มีห้อง Spray Room ห้องสำหรับทำงานศิลปะ โดยเฉพาะให้ตัดโมเดลติดภาพ ฟันสีกันได้อย่างเต็มที่

ไฮไลต์ของชั้นสองนี้คือ “**ทางหนึ่งงาน**” เป็นสไลเดอร์ที่ให้เราทั้งตัวจากชั้นบนลงมานอนเบาะนุ่ม ๆ ทุ่งเซตหนึ่งงานที่อยู่ด้านล่างพอดี การสไลด์ตัวลงมาช่วยให้เราปลดปล่อยความเครียดได้ดีทีเดียว

ข้อดีของพื้นที่ Co-napping workspace อย่าง NapLab ก็คือ เราสามารถใช้เวลาอยู่ที่นั่นได้นานเท่าที่พอใจ จะอยู่กันทั้งวันทั้งคืนก็ยังได้ เพราะที่นี่เปิดให้บริการ 24 ชั่วโมง! มีตู้ล็อกเกอร์ให้เก็บข้าวของ และห้องอาบน้ำพร้อมจะกิน นอน ทำงาน อยู่กันยาว ๆ ที่นั่นได้เลย

อัตราค่าใช้บริการมีหลายราคา คิดตามจำนวนชั่วโมงหรือจะสมัครเป็นสมาชิกเสียค่าใช้จ่ายเป็นรายเดือน หรือรายปีก็ได้ อัตราค่าบริการเริ่มตั้งแต่ 100 บาท สำหรับการใช้บริการ 4 ชั่วโมง หรือหากจะอยู่กันเต็มวัน (24 ชั่วโมง) ก็ 295 บาท ■



Facebook : Naplab

เวลาทำการ :

เปิดบริการ 24 ชม.

สถานที่ตั้ง : ซอยจุฬาร 6

ถนนบรมกิตติทอง

แขวงวังใหม่ เขตปทุมวัน

กรุงเทพฯ 10330

เบอร์โทรศัพท์ติดต่อ :

09-5951-9523

ฟรี! คุกกี้รสผลไม้ 15%
เมื่อสมัครสมาชิก NapLab จุฬาร
หมดเขต 31 ม.ค. 62



พระราชปณิธานรัชกาลที่ 9 ในความทรงจำ

ศูนย์การศึกษาทั่วไป จุฬาฯ จัดการบรรยายพิเศษ CUVIP Talk ครั้งที่ 3 เรื่อง “พระราชปณิธานรัชกาลที่ 9 ในความทรงจำ” บรรยายโดย ม.ล.ปนัดดา ดิศกุล ผู้ช่วยรัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี คุณสุวัฒน์ เทพอารักษ์ อดีตเลขาธิการสำนักงานคณะกรรมการพิเศษเพื่อประสานงานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ (สำนักงาน กปร.) และคุณบุญมา ศรีหมาด นักสื่อสารมวลชนชำนาญการ กรมประชาสัมพันธ์ ณ ห้องประชุม 701 อาคารเฉลิมราชกุมารี 60 พรรษา



นิทรรศการ “ทัศน์ ทัศน ทัศน: ครั้งที่ 7

ศ.ดร.บัณฑิต เอื้ออาภรณ์ อธิการบดีจุฬาฯ เป็นประธานในพิธีเปิด นิทรรศการ “ทัศน์ ทัศน ทัศน: ครั้งที่ 7” จัดแสดงงานจิตรกรรม ภาพพิมพ์ ภาพถ่าย สื่อผสม เซรามิก และงานเย็บปัก ผลงานของผู้บริหาร คณาจารย์ และบุคลากรจุฬาฯ เนื่องในวาระส่งท้ายปีเก่าต้อนรับปีใหม่ พ.ศ. 2562 จัดแสดงถึง 31 มกราคม พ.ศ. 2562 ณ นิทรรศสถาน อาคารศิลปวัฒนธรรม จุฬาฯ



วางพวงมาลาถวายสักการะ วันสมเด็จพระมหาธีรราชเจ้า

ศ.ดร.บัณฑิต เอื้ออาภรณ์ อธิการบดีจุฬาฯ และผู้บริหารมหาวิทยาลัย พร้อมด้วยคณาจารย์และนิสิตจุฬาฯ ร่วมพิธีวางพวงมาลาถวายสักการะพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว พระผู้ทรงสถาปนามหาวิทยาลัยเนื่องในวันสมเด็จพระมหาธีรราชเจ้า ณ พระบรมราชานุสาวรีย์สมเด็จพระปิยมหาราช และ สมเด็จพระมหาธีรราชเจ้า หน้าหอประชุมจุฬาฯ และพระบรมราชานุสาวรีย์ หน้าสวนลุมพินี



ทุนโครงการเยาวชน รางวัลสมเด็จพระเจ้าฟ้ามหิดล

นายกาญจน์ พัฒน์ เตมหิวงศ์ และนายสรวงสรรค์ สุภาพผล นิสิตคณะแพทยศาสตร์ ชั้นปีที่ 6 ได้รับพระราชทานทุนโครงการเยาวชนรางวัลสมเด็จพระเจ้าฟ้ามหิดล ประจำปี พ.ศ. 2561 ณ อาคารหอสมุดศิริราช คณะแพทยศาสตร์ศิริราชพยาบาล มหาวิทยาลัยมหิดล ซึ่งเป็นทุนสำหรับนิสิตนักศึกษาแพทย์เพื่อส่งเสริมเยาวชนไทยที่รักและมุ่งมั่นในวิชาชีพการแพทย์



ทันตแพทย์ จุฬาฯ จัดการประชุมวิชาการนานาชาติ

คณะทันตแพทยศาสตร์ จุฬาฯ จัดการประชุมวิชาการนานาชาติ ในหัวข้อเรื่อง The 8th Thailand-Japan-Korea Joint Symposium โดยมีคณาจารย์ ทันตแพทย์ และนิสิตทันตแพทย์ของ 6 มหาวิทยาลัย จาก 3 ประเทศ เข้าร่วมในการประชุมวิชาการในครั้งนี้ ณ ห้องประชุม 105 อาคารมหาจุฬาลงกรณ์



จุฬาฯ - กสทช. ลงนาม จัดตั้งศูนย์ทดลองทดสอบ 5G

ศ.ดร.บัณฑิต เอื้ออาภรณ์ อธิการบดีจุฬาฯ และ นายฐากร ตัณฑสิทธิ์ เลขาธิการคณะกรรมการการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (เลขาธิการ กสทช.) ร่วมลงนามในบันทึกข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการว่าด้วยการศึกษาและจัดตั้งศูนย์ทดลองทดสอบ 5G เพื่อเตรียมพร้อมและรองรับการให้บริการโทรคมนาคม ชับเคลื่อนยุทธศาสตร์ชาติ นำประเทศไทยเข้าสู่เทคโนโลยี 5G ณ สำนักงาน กสทช.



การประชุมวิชาการ และนิทรรศการแพะ 2561

ศูนย์เครือข่ายการเรียนรู้เพื่อภูมิภาค จุฬาฯ ร่วมกับ กลุ่มวิจัย “การเพิ่มผลผลิตในแพะนมที่เลี้ยงภายใต้สภาพแวดล้อมร้อนและชื้น (STAR)” จัดการประชุมวิชาการและนิทรรศการแพะ 2561 (Goat Symposium and Exhibition 2018) ณ เมืองนวัตกรรมแห่งสยาม สยามสแควร์วัน กรุงเทพฯ โดยมี ศ.ดร.บัณฑิต เอื้ออาภรณ์ อธิการบดีจุฬาฯ เป็นประธานในพิธีเปิด และได้รับเกียรติจาก น.สพ. สรวิศ ธาณิโต อธิบดีกรมปศุสัตว์เข้าร่วมในพิธีเปิดงาน



รางวัลนวัตกรรม ผลงานดีเด่น

ศ.ภญ.ดร.พรอนงค์ อร่ามวิทย์ ภาควิชาเภสัชกรรมปฏิบัติ คณะเภสัชศาสตร์ จุฬาฯ นักวิจัยดีเด่นแห่งชาติ ประจำปี 2558 สาขาเคมีเภสัช ได้รับรางวัล Ambassador Award ในฐานะนวัตกรรมที่มีผลงานดีเด่น และได้รับการยกย่องจาก Implementation Board President ในงานประกวดนวัตกรรม International Invention Show Inova-Budi Uzor 2018 ที่ประเทศโครเอเชีย

THIRD

“จุฬาฯ CUTE Boy”

มาพร้อมกับความเท่ “เดิร์ด” ลภัส งามเชวง นิสิตชั้นปี 3 โปรแกรมนานาชาติ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาฯ จากเด็กน้อยหน้าหวานสู่หนุ่มน้อยหน้าใส ผู้ที่เคยขโมยหัวใจจากแฟนคลับทั้งไทยและเทศในฐานะศิลปินวัยรุ่นค่ายกามิกาเซ่ เจ้าของซิงเกิ้ลเพลง “เตือนแล้วนะ” วันนี้เขากลับมาฉายประกายมากกว่าเดิมกับโปรเจกต์พิเศษในฐานะหนึ่งในสมาชิกศิลปินกลุ่ม 9x9 (NINE BY NINE) ที่น่าจับตามองในขณะนี้

เรื่อง นิธิกานต์ ปกรักษ์
ภาพ @moonnight1419

แบบชีวิตนักเรียนและชีวิตนักแสดงอย่างไร

การทำงานเป็นเหมือนชีวิตประจำวันของผมไปแล้วครับ ผมทำมานานตั้งแต่เด็ก ผมเป็นคนที่ไม่ค่อยยอมแพ้อะไรง่ายๆ เราจะต้องเป็นคนที่มีวินัยมากขึ้น ต้องแบ่งเวลาดีๆ ผมไม่รู้สึกเสียเวลาเวลาที่ไม่ได้ใช้ชีวิต หรือได้เล่นอย่างเพื่อนตอนเด็กๆ นะ การทำงานก็ทำให้ผมมีความสุขได้ เวลาทำงานเราสามารถพบเจอผู้คนมากมายในการทำงาน ซึ่งก็เป็นมิตรภาพที่ดีเหมือนกัน

ชีวิตการทำงานมีความสุขอย่างไร

หลักการหนึ่งที่ผมชอบบ่อยคือ ‘การทำงานไม่มีคำว่าเด็กหรือผู้ใหญ่’ ไม่ว่าคุณจะมีอายุเท่าไร การทำงานจะทำให้คุณต้องเป็นผู้ใหญ่ คุณต้องมีความรับผิดชอบและทุกคนต้องอยู่ในเกณฑ์ที่เท่ากัน ไม่มีข้ออ้าง จะต้องปรับปรุงทุกอย่างให้ดีขึ้น ผมชินกับการทำงานหนัก ผมไม่ต้องปรับตัวอะไรมันทำให้เราได้รู้ทั้งเบื้องหน้าและเบื้องหลัง ได้มองภาพการทำงานจากสองด้าน

ได้ร่วมแสดงละคร “เลือดข้นคนจาง”

แล้วมีผลต่อเราอย่างไร

ผลตอบรับค่อนข้างดีนะ ผมมองว่าละครเป็นสิ่งที่สะท้อนสถาบัน ‘ครอบครัว’ เพราะหลังจากที่ดูหลายคนอาจจะสัมผัสเหมือนผม คือรู้สึกรักครอบครัวมากขึ้น รู้สึกเข้าใจคนในครอบครัวมากขึ้น อยากอยู่กับครอบครัวมากขึ้น

มาเป็นส่วนหนึ่งของศิลปินหุ่นฮอตทั้ง 9 คนกับ 9x9 ได้อย่างไร

เป็นโปรเจกต์บริษัท โพรโนลิออดร่วมมือกับบริษัทดาวบางกอก ที่จะหาศิลปินนักแสดงมาร่วมตัวกันเพื่อเป็นของขวัญให้กับแฟนๆ เป็นโปรเจกต์ศิลปินหลายคน เป็นการร่วมงานค่อนข้างหนักกว่าละครพอสมควรเลยเพราะว่าใช้เวลาซ้อมร่วมกัน 9 คน ประมาณ 10,000 ชั่วโมงได้ก่อนที่จะได้ซิงเกิ้ลแรกออกมา จนมีมินิอัลบั้มที่ชื่อว่า En Route (ออง รุต) ซึ่งเพลง ‘NIGHT LIGHT’ เป็นชิ้นแรกของการเดินทางของพวกเขา

คิดว่าตัวเองประสบความสำเร็จในการเป็นศิลปินแล้วหรือยัง

จริงๆ ผมยังไม่อยากมองว่าผมประสบความสำเร็จแล้ว อยากที่จะพัฒนาให้ไปได้ไกลกว่านี้อีกเรื่อยๆ หลังจากจบจากนิเทศฯ จุฬาฯ ผมก็อาจจะรับงานเต็มเวลา อยากจะพัฒนาตัวเองในหลายๆ ด้านให้มากขึ้นทั้งทางด้านการแสดง การร้องเพลงและพยายามหาโอกาสใหม่ๆ ทำสิ่งที่ยังไม่เคยทำ

มาคุยเรื่องเรียนบ้าง ทำไปถึงเลือกเรียนคณะนิเทศศาสตร์ จุฬาฯ

เพราะรู้สึกว่ามันตรงกับสิ่งที่ผมทำมาในวงการ อยากรู้ว่าเบื้องหลังเขาทำอะไรและพอเรารู้เบื้องหลังแล้วเราจะเอามาปรับใช้กับเบื้องหน้าให้ได้ดีขึ้น สิ่งที่ผมกำลังทำอยู่ ผมอยากใช้คำว่า “ศิลปิน” มากกว่าที่จะบอกว่าชอบเจาะจงสิ่งหนึ่งไปเลย เราอยากสร้างผลงานศิลปะมาให้คนเสพ

สิ่งที่ประทับใจที่ได้จากที่นิเทศฯ

สิ่งที่ผมประทับใจตอนมาเรียนที่นี่คือ ‘เพื่อน’ ครับ พอเราไม่ค่อยมีเวลามาตามงาน ก็จะมีเพื่อนที่คอยเช็คให้ตลอด คอยช่วยเตือนตลอด รู้สึกว่าเพื่อนคอยสนับสนุนส่งเสริมไปทางที่ดี ผมประทับใจนิเทศฯ ปีเดียว กิจกรรมร้องเพลงรับน้องทำให้เพื่อนๆ ในรุ่นรักกัน ผมก็ได้เพื่อนสนิทมาจากกิจกรรมนี้แหละครับ

มีหลักในการเรียนให้รอดยังไง

ผมจะพยายามไม่รับงานในเวลาที่มียุเรียน ผมยึดคิดว่าตัวเราต้องทำงานได้โดยไม่ทิ้งเรื่องการเรียนรู้ ผมมองว่าเรียนสำคัญระดับหนึ่ง เพราะตอนนั้นผมก็เป็นนิสิตแบบเต็มเวลา

งานมันก็เป็นส่วนเสริมเข้ามา เราต้องดูอีกทีว่าเราพอมีเวลารับงานเยอะขนาดไหน ช่วงนี้ผมต้องทำงานดีหนึ่งสัปดาห์ทุกวันแล้วต้องตื่นเข้ามาเรียน ซึ่งเวลาน้อยผมเหลือแค่เพียงวันละ 3-4 ชั่วโมง เรายังต้องทำงานในแต่ละส่วนให้ดีที่สุดเพราะเวลาค่อนข้างน้อยครับ

อยากฝากอะไรรุ่นน้องหรือเด็กรุ่นใหม่

พยายามใช้เวลา 4 ปีในรั้วมหาวิทยาลัยให้คุ้มค่าที่สุด มันเป็นเวลาช่วงเวลาที่เร็วพอสมควร อยากให้ทุกคนเก็บเกี่ยวสิ่งที่ได้จากมหาวิทยาลัยให้มาก เพราะเป็นสิ่งที่เราสามารถเอาไปใช้ได้ในชีวิตหลังจากนี้ ผมมองว่ามหาวิทยาลัยคือจุดเริ่มต้นของชีวิตจริงครับ ■





คำขวัญวันครู

เชิดชู “ครูอาจารย์ในดวงใจ”

“ครูเปรียบเหมือน
พ่อแม่คนที่สอง
ที่คอยพร่ำสอน
ให้เราได้ดี”

- พีรเดช ราชวังเมือง -
ม.1/3 โรงเรียนสาธิตจุฬาฯ
ฝ่ายมัธยม



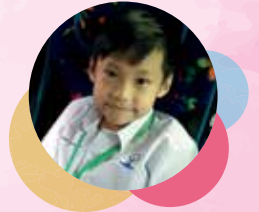
“สร้างเสริมปัญญา
พัฒนาคุณธรรม
นำศิษย์ก้าวไกล
กราบหัวใจความเป็นครู”

- ไกรวิทย์ วงศ์หมัดทอง -
นิสิตชั้นปีที่ 3
คณะครุศาสตร์ จุฬาฯ



“ซาบซึ้งพระคุณครู
ให้ความรู้และการบ้าน
คุณครูผู้เชี่ยวชาญ
สอนพวกเราเป็นเด็กดี”

- รมกร ธนาคมชาคร -
นักเรียนชั้น ป. 5
โรงเรียนสาธิตจุฬาฯ



“ครูคือผู้ให้
ศิษย์ก้าวไกลถึงฝั่งฝัน
เคารพรักและผูกพัน
ศิษย์ได้ดีเพราะมีครู”

- พลอยทิพย์ จรัสจรัสแสง -
นิสิตชั้นปีที่ 4
คณะนิเทศศาสตร์
จุฬาฯ



“ครูอาจารย์คือผู้ซึ่งถูกฝึก
แนะนำศิษย์ให้บรรลุจุดมุ่งหมาย
คอยพร่ำสอนตักเตือนศิษย์มากมาย
หล่อหลอมให้เป็นคนเก่งและคนดี”

- อนันตญา พักสังข์ -
นิสิตชั้นปีที่ 2 คณะเภสัชศาสตร์ จุฬาฯ



ศิษย์ดีเพราะมีครู
ศิษย์กตัญญูมักเจริญรุ่งเรือง”

- ปรีชา เพทายวิราพันธ์ -
นิสิตปีที่ 4 คณะครุศาสตร์ จุฬาฯ



ADVISORS

ศ.ดร.บัณฑิต เอื้ออากรณ์
อธิการบดี

ศ.ดร.พิรงรอง งามสุด
รองอธิการบดี

อ.ดร.อลงกรณ์ ปรีวุฒิพงศ์
ผู้ช่วยอธิการบดี

EDITORIAL

บรรณาธิการ-อลงกรณ์ ปรีวุฒิพงศ์, ธาณิณี ไซยประพาพ, สุเดช พันธุ์สี, นรณจรรยา สูงรุ่ง
นักเขียน-วนิชชา จันทรเจริญ, กนกวรรณ ยัมจุ, อุมพร โกมลจุจินันท์, นิธิกานต์ ปกรภัต,
ณัฐชนดา กองขุนชาญ, เมธาวร ไตรกิจวัฒนกุล

กราฟิก-ศิโยนอร์-นิธิกานต์ ปกรภัต, ณัฐชนดา กองขุนชาญ, กัสสร อันมี

ช่างภาพ-สมบุรณ์ พัฒนปรีชาเสถียร, พิมพ์ลักษณ์ สิริวัชราราก

หน่วยงานที่รับผิดชอบ-ศูนย์สื่อสารองค์กร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อาคารจามจุรี 1

ถนนพญาไท แขวงวังใหม่ เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330

เบอร์โทรศัพท์ 0-2218-3364-5 อีเมล pr@chula.ac.th

สถานที่พิมพ์- โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ถนนพญาไท

แขวงวังใหม่ เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330

เบอร์โทรศัพท์ 0-2218-3563 อีเมล cuprint@hotmail.com

5-11 JAN 2019

ค่ายติวสถาปัตย์จุฬาฯ '62

ติวชั้น คนเด็ก

ณ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาฯ

■ สอบถามเพิ่มเติม :

www.facebook.com/kontect85camp

**6, 13, 20, 27 JAN
3, 10, 17, 24 FEB
2019**

การแสดงดนตรีในสวน ครั้งที่ 26

(26th Concert in the Park)

โดยวง Royal Bangkok Symphony

Orchestra ณ อุทยาน 100 ปีจุฬาฯ

■ สอบถามเพิ่มเติม:

โทร. 0-2255-6617-8 หรือ

www.bangkoksymphony.org

17 JAN – 5 FEB 2019

นิทรรศการ "ทะเลโอเคนะ" (The Sea OK)

ณ ห้องนิทรรศการชั้น 1 หอศิลปงามจรัส

■ สอบถามเพิ่มเติม: หอศิลปงามจรัส

โทร. 0-2218-3709

18 JAN 2019

อบรมเชิงปฏิบัติการในหัวข้อเรื่อง

"Selection and Assessment

in Organization"

เวลา 13.00-16.00 น. ณ

อาคารบรมราชชนนีศรีศตวรรษ ชั้น 8

คณะจิตวิทยา จุฬาฯ

■ สอบถามเพิ่มเติม: คณะจิตวิทยา

โทร. 0-2218-1172 หรือ

Kannika.C@chula.ac.th

19 JAN 2019ปาฐกถา เรื่อง "เหลียวหลัง
แลหน้าการศึกษาไทย"

ณ ห้องดวงเดือน พิศาลบุตร

(ห้อง101) อาคารประชุมสูง อาชีวอาารุณ

คณะครุศาสตร์ จุฬาฯ

■ สอบถามเพิ่มเติม:

โทร.0-2218-2565-97 ต่อ 7060-1

26 JAN 2019

การประกวดสุนทรพจน์อุดมศึกษา

เฉลิมพระเกียรติพระบรมราชจักรีวงศ์

ประจำปี 2561 รอบชิงชนะเลิศ

ณ หอประชุมจุฬาฯ

■ สอบถามเพิ่มเติม:

สมาคมนิสิตเก่าจุฬาฯ

โทร. 0-2215-3488, 0-2215-6203

ต่อ11-12 หรือ www.cuaa.chula.ac.th

18 JAN 2019

การนำเสนอผลงานวิจัย

"วิทรรศน์วิจัยไทย-ลาว"

ณ ห้อง 304 อาคารมหาจักรีสิรินธร

■ สอบถามเพิ่มเติม: คณะอักษรศาสตร์

Facebook: thaivithat.chula

CU SOONCU Around เดือนกุมภาพันธ์ ครบครันและเข้มข้นด้วย
เนื้อหาสาระในหลากหลายคอลัมน์ที่น่าสนใจในรอบรั้วงามจรัส

- **CU Health** อันตรายจากสารให้ความหวานแทนน้ำตาล กภัยที่คาดไม่ถึง
- **CU Star** "มิวซ์ ญัฐวิทย์" นิสิตเกาส์ จุฬาฯ CU Cute Boy เรียนเด่น เก่งกิจกรรม
- **CU Relax** เต็มความหวานต้อนรับวาเลนไทน์ที่ร้าน Tokyo Sweet
- **CU Culture** "พระจุฑาราชราชนา" เกาะสีชัง พระราชวังบนเกาะแห่งเดียวของไทย
- **CU Knowledge** ปรับเปลี่ยนแก้ไขพฤติกรรมสัตว์เลี้ยงแสนรักด้วยคลินิกเฉพาะทาง
คณะสัตวแพทยศาสตร์ จุฬาฯ

เชิญส่งข้อเสนอแนะต่างๆ
เกี่ยวกับ CU Around
มาได้ inbox Facebook :
CUAround หรือทางอีเมล
pr@chula.ac.th