

CU Around

จุฬาลัมพันธ์

AUGUST 2019 | Vol.62 Issue 08

CU feature :

เที่ยวห้องสมุดจุฬาฯ
ยุคดิจิทัล

CU Pride :

จากรุ่นแม่
สู่รุ่นลูกหลาน



CU Engagement :

จุดไฟความดี จุฬาฯสามัคคี



<https://goo.gl/UQW9wP>



เรื่อง : สุรเดช พันธ์ลี

เปิดโลกแห่งการเรียนรู้ “ยุคดิจิทัล” ความท้าทายห้องสมุดในจุฬาฯ

เพียงปลายนิ้วสัมผัส โลกยุคดิจิทัลทำให้เราสามารถเข้าถึงความรู้หลากหลายจากทุกมุมโลกได้ โดยผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต และโซเชียลมีเดีย ห้องสมุดหลายๆ แห่งในจุฬาฯ จึงได้มีการปรับเปลี่ยนทั้งทางกายภาพและการให้บริการเพื่อรองรับวิถีการเรียนรู้ยุคใหม่ เปลี่ยนภาพจำของห้องสมุดแบบเดิมๆ ไป

อ.ดร.วชิราภรณ์ คลังธนบูรณ์ ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาฯ ชี้ให้เห็นถึงการจัดการของห้องสมุดยุคใหม่ว่า สังคมไทยในปัจจุบันได้รับผลกระทบจากการเปลี่ยนแปลงทางเทคโนโลยี เป็นความท้าทายของห้องสมุดที่จะต้องจัดหาทรัพยากรสารสนเทศ ทั้งสิ่งพิมพ์ สื่อโสตทัศน์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์มาให้บริการ ในขณะที่ผู้ใช้บริการห้องสมุดมีทักษะความรู้ความสามารถในการเข้าถึงข้อมูลหลากหลายได้ตลอดเวลาผ่านโทรศัพท์มือถือและแท็บเล็ต ห้องสมุดจึงต้องปรับตัวจากเดิมที่เป็นคลังข้อมูลที่ต้องเดินเข้ามาใช้ทรัพยากร เปลี่ยนเป็นห้องสมุดที่จะต้องนำเสนอเนื้อหาผ่านช่องทางต่างๆ ที่หลากหลายสอดคล้องกับพฤติกรรมของผู้ใช้งานในปัจจุบัน

ในรั้วจามจุรีมีห้องสมุดในคณะ สถาบัน และวิทยาลัย รวมทั้งสิ้น 36 แห่ง ซึ่งร่วมมือกันในรูปของห้องสมุดในเครือข่ายจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (Chulalinet) โดยมี “สำนักงานวิทยทรัพยากร” เป็นศูนย์กลางของสรรพความรู้ในสาขาวิชาต่างๆ จากหนังสือ ตำราวิชาการ วิทยานิพนธ์ และผลงานวิจัยจำนวนมาก ความท้าทายจากเทคโนโลยี วิธีการเรียนรู้และการจัดการข้อมูลข่าวสารมีผลต่อการปรับตัวของห้องสมุดจุฬาฯ อย่างชัดเจน

และนี่คือบางตัวอย่างของห้องสมุดที่ปรับตัวเพื่อตอบสนองการเรียนรู้ในศตวรรษใหม่

สำนักงานวิทยทรัพยากร กับสมัยสู่ Unmanned Library

สำนักงานวิทยทรัพยากร หรือ “หอสมุดกลาง” ของจุฬาฯ เป็นห้องสมุดของมหาวิทยาลัยที่มีพัฒนาการและการให้บริการใหม่ๆ อย่างต่อเนื่อง หอสมุดกลางบนพื้นที่ 7 ชั้นในอาคารมหาธีรราชานุสรณ์ ในวันนี้ได้เปลี่ยนโฉมใหม่ที่ทุกคนสัมผัสได้ตั้งแต่ก้าวแรกที่มาเยือน ไม่ว่าจะเป็นเครื่องยืมหนังสืออัตโนมัติ เครื่องวัดอุณหภูมิห้อง แคร็บอนไดออกไซด์และความชื้นภายในห้องสมุด จอภาพสำรวจที่นั่งว่างตามชั้นต่างๆ โครงการให้บริการวิทยานิพนธ์ในรูปแบบไฟล์ดิจิทัล 100% เพื่ออำนวยความสะดวกในการสืบค้นและดาวน์โหลดวิทยานิพนธ์

บริการที่ได้รับการตอบรับเป็นอย่างดีจากนิสิตจุฬาฯ ก็คือ การเปิดให้บริการ 24 ชั่วโมง ในช่วงที่นิสิตใกล้สอบและในช่วงสอบ ทำให้ห้องสมุดในเวลานั้นคึกคัก มีชีวิตชีวา โดยมีกล้อง CCTV สร้างความอุ่นใจด้านความปลอดภัย พร้อมบริการที่นั่งอ่านหนังสือแบบปรับนอนได้ ซึ่งให้บริการเฉพาะช่วงใกล้สอบเท่านั้น

“สำนักงานวิทยทรัพยากรจะยกระดับมาตรฐานห้องสมุดเพื่อเข้าสู่มาตรฐาน ISO9001: 2015 ตามมาด้วยการพัฒนาห้องสมุดเป็น Green Library โดยเปลี่ยนหลอดไฟฟลูออเรสเซนต์ เป็นหลอด LED ที่ประหยัดไฟ มีลิฟต์สำหรับผู้พิการหรือผู้สูงอายุ ทุกคนสามารถเข้าถึงทรัพยากรของเราที่มีอยู่มากมายได้”

รศ.ดร.อมร เพชรสม ผู้อำนวยการสำนักงานวิทยทรัพยากร จุฬาฯ กล่าว



รศ.ดร.อมร เพชรสม
ผู้อำนวยการสำนักงาน
วิทยทรัพยากร จุฬาฯ

“บทบาทของห้องสมุดไม่ได้ลดน้อยลง ห้องสมุดยังคงทำหน้าที่ต่อไป และยิ่งต้องทำงานหนักขึ้นเรื่อยๆ ในการสร้างสรรค์บริการใหม่ๆ เพื่อตอบโจทย์ผู้ใช้บริการ โดยเฉพาะอย่างยิ่ง e-book ซึ่งเป็นหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ที่เป็นที่นิยมใช้ในปัจจุบัน บรรณารักษ์ต้องเพิ่มพูนทักษะความรู้ตลอดเวลา เข้าใจพฤติกรรมของผู้ใช้บริการที่เป็นคนรุ่นใหม่ให้มากขึ้น” อ.ดร.วชิราภรณ์ กล่าว

นอกจากนี้ เพื่อจูงใจให้นิสิตวัยรุ่นวัยเรียนเข้ามาใช้บริการ สำนักงานวิทยทรัพยากรยังมีสาขาที่อาคารจามจุรี 9 โดยออกแบบให้เป็นพื้นที่การเรียนรู้ตลอดชีวิต ชั้นล่างเป็นที่นั่งอ่านหนังสือ มีห้อง Board Game ให้บริการฟรีสำหรับ นิสิต นักเรียนโรงเรียนสาธิตจุฬาฯ และบุคลากรจุฬาฯ ส่วน ชั้น 4 เป็นพื้นที่ในการเล่น Esports ในขณะเดียวกัน ชั้น 2 สาขาอาคารจามจุรี 10 ใช้เป็นที่รวบรวมวิทยานิพนธ์ซึ่งย้ายมาจากหอสมุดกลาง และเป็นที่ตั้งของห้องสมุดคณะสหเวชศาสตร์ คณะจิตวิทยา คณะพยาบาลศาสตร์และคณะวิทยาศาสตร์การกีฬาพร้อมกันด้วย

ในเดือนตุลาคมนี้ สำนักงานวิทยทรัพยากร จะบุกเบิกห้องสมุดสาขาอาคารจามจุรี 10 ให้เป็น Unmanned Library เป็นห้องสมุดที่ไม่ต้องมีเจ้าหน้าที่ประจำอีกต่อไป ผู้ใช้บริการเพียงแคสแกนบัตรเข้าไปก็สามารถนั่งอ่านหนังสือ และยืมหนังสือจากเครื่องอัตโนมัติ โดยมีนวัตกรรม Mobile Telepresence Robotics (MTR) ซึ่งทำงานผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต ที่เคลื่อนไหวและพูดคุยโต้ตอบกับผู้บริการได้ผ่านจอ iPad เมื่อห้องสมุดใกล้เวลาปิดทำการก็จะมีเสียงเตือน จากนั้นระบบไฟฟ้าและประตูก็จะปิดโดยอัตโนมัติ

“ข้อดีของ Unmanned Library คือช่วยลดกำลังคน ไม่ต้องมี staf ประจำ เจ้าหน้าที่จากหอสมุดกลางสามารถมองเห็นห้องสมุดผ่านกล้อง CCTV และสามารถเปิดให้บริการได้นานขึ้นตามที่ต้องการ มิติใหม่ของห้องสมุดจุฬาฯ นี้จะเป็นโมเดลให้กับห้องสมุดของมหาวิทยาลัยต่อไป” รศ.ดร.อมร กล่าว



ห้องสมุดคณะรัฐศาสตร์ ทันสมัยด้วยโมบายแอปพลิเคชัน

เป็นหนึ่งในห้องสมุดทางสังคมศาสตร์ที่เก่าแก่ที่สุดในประเทศไทย ปัจจุบันตั้งอยู่ที่ชั้น 2 และ 3 ของอาคารเกษม อุทยานิน (รัฐศาสตร์ 60 ปี) ได้รับรางวัลดีเด่นคุณภาพแห่งจุฬาฯ ด้านประสิทธิภาพการบริการ และรางวัลระดับชาติจากสำนักงานคณะกรรมการพัฒนาระบบราชการ (ก.พ.ร.)

จุดเด่นคือการสั่งซื้อหนังสือใหม่ที่ทันสมัย มีเว็บไซต์และโมบายแอปพลิเคชัน PolSci mLibrary ที่ใช้งานง่าย รองรับการใช้บริการต่างๆ ในห้องสมุดอย่างครบวงจรผ่านโทรศัพท์มือถือ เช่น การค้นหาหนังสือผ่านฟังก์ชัน Find MyBook แสดงตำแหน่งหนังสือที่ต้องการค้นหาลบชั้นหนังสือ การจองหนังสือทางออนไลน์ การแจ้งเตือนคืนหนังสือเมื่อครบกำหนด บริการยืมหนังสือระหว่างห้องสมุดในจุฬาฯ ฯลฯ รวมทั้งมีรถตู้ LibraryAnywhere ทำหน้าที่เป็นห้องสมุดเคลื่อนที่ให้บริการค้นหนังสือที่สำนักงานวิทยทรัพยากรและคณะรัฐศาสตร์ รวมทั้งนำหนังสือไปมอบให้นักเรียนในโรงเรียนสังกัด กทม. รอบจุฬาฯ ทุกวันพุธ และมูลนิธิสงเคราะห์เด็ก สภากาชาดไทย ทุกวันพฤหัสบดี

“ห้องสมุดของเรามีหนังสือในสาขาสังคมศาสตร์ รัฐศาสตร์ ที่เป็นตัวเล่มซึ่งทันสมัยโดยสั่งซื้อหนังสือใหม่ๆ เข้ามาโดยตลอด ผู้ใช้บริการสามารถสืบค้น จองหนังสือ และใช้บริการต่างๆ ได้ทางออนไลน์ผ่านอินเทอร์เน็ตและแอปพลิเคชันต่างๆ ช่วยให้ผู้ใช้บริการได้รับความสะดวกรวดเร็ว ผลการประเมินจากนิสิตที่ใช้บริการได้รับการตอบรับที่ดีมาก” นฤมล กิจไพศาลรัตนานุกูล ผู้อำนวยการศูนย์สารสนเทศทางสังคมศาสตร์ คณะรัฐศาสตร์ จุฬาฯ กล่าว

ห้องสมุดคณะวิศวกรรมศาสตร์ โดดเด่นด้วยพื้นที่การเรียนรู้

นิสิตคณะวิศวกรรมศาสตร์ค้นพบ “บ้านแห่งที่สอง” ที่ห้องสมุด อาคาร 3 ของคณะฯ เป็นพื้นที่การเรียนรู้ที่ออกแบบให้ตอบโจทย์เรื่องการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและวิถีชีวิตของคนรุ่นใหม่ ใช้หลักคิดการประหยัดพลังงานไฟฟ้าโดยแยกพื้นที่ส่วนของหนังสือ และที่นั่งอ่านหนังสือออกจากกัน ที่นั่งมีทั้งแบบโต๊ะยาว และแบบเดี่ยว พร้อมห้อง Study Room, Seminar Room, Quiet Room รวมทั้งพื้นที่ The Box ซึ่งเป็นพื้นที่ส่วนตัวสำหรับนิสิตได้ทำงานและพักผ่อน พร้อมคอมพิวเตอร์ให้ใช้งาน นอกจากนี้ยังมีพื้นที่โล่งสำหรับจัดกิจกรรมต่างๆ การใช้ห้องสามารถจองผ่านระบบซึ่งเขียนโปรแกรมโดยนิสิตคณะวิศวกรรมศาสตร์

“ห้องสมุดของเราได้จัดซื้อฐานข้อมูล IG Library จากต่างประเทศ รวมรวม e-book ทางด้านคอมพิวเตอร์และสาขาต่างๆ ทางวิศวกรรมศาสตร์จำนวน 230 เล่ม และงานวิจัยใหม่ๆ สามารถสืบค้นได้ผ่านเว็บไซต์ของสำนักงานวิทยทรัพยากร เพื่อใช้งานร่วมกันได้ทั้งมหาวิทยาลัย รองรับการเรียนรู้ยุคใหม่ที่ทันสมัยและรวดเร็ว” สุพรรณิ ยงกิจเจริญลาภ บรรณารักษ์ชำนาญการและหัวหน้าห้องสมุดคณะวิศวกรรมศาสตร์ กล่าว

ห้องสมุดคณะอักษรศาสตร์ สถาปัตยกรรมงาม ผสานสื่อทันสมัย

เป็นห้องสมุดอยู่จุฬาฯ มายาวนาน เริ่มเปิดให้บริการตั้งแต่ปี 2479 มีเอกลักษณ์คือภูมิทัศน์ของห้องสมุดที่อยู่ในอาคารที่มีสถาปัตยกรรมอันงดงาม ประดับพร้อมด้วยหนังสือจำนวนมาก ประกอบด้วยพื้นที่ 2 ส่วน ได้แก่ ศูนย์สารนิเทศมนุษยศาสตร์ ตั้งอยู่ชั้น 1-3 อาคารมหาจักรวาล เป็นแหล่งรวมหนังสือ ตำรา และวารสารอ้างอิงที่เป็นตัวเล่ม ทั้งหนังสือภาษาไทย ภาษาต่างประเทศ หนังสือในประเทศอาเซียน พจนานุกรมภาษาต่างๆ รวมทั้งนวนิยายจากนักเขียนที่มีชื่อเสียง พื้นที่ชั้น 3 เป็นห้องประชุมและห้องอ่านหนังสือ ห้องสมุดอีกส่วนหนึ่งคือ “สสว ศาสตร์สโมสร” ที่ชั้น 2 อาคารมหาจักรีสิรินธร เป็นสถานที่อ่านหนังสือในรูปแบบต่างๆ และการสืบค้นข้อมูลทางออนไลน์ มีห้องสำหรับชมภาพยนตร์ และห้องคอมพิวเตอร์สำหรับติดต่อภาพยนตร์

“ห้องสมุดคณะอักษรศาสตร์เป็นห้องสมุดในจุฬาฯ ที่รวบรวมหนังสือทางด้านมนุษยศาสตร์ไว้มากที่สุดแห่งหนึ่ง เป็นความเข้มแข็งทางด้านทรัพยากรที่ยังคงได้รับความสนใจจากนิสิตมาใช้บริการจำนวนมาก นอกจากนี้ยังมีการสแกนหนังสือเก่าที่ทรงคุณค่าและหาอ่านได้ยากไว้เพื่ออำนวยความสะดวกให้ผู้สนใจได้ค้นคว้าและเรียนรู้ทางสื่อดิจิทัลด้วย” บุษกร ธรณี หัวหน้าศูนย์สารนิเทศมนุษยศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาฯ กล่าว ■

เปิด หรือ ปิด : ตัวตนดิจิทัล กับสิทธิในข้อมูล

..... เรื่อง : อภิษฎา ไทยเกื้อ

หลายครั้ง เราคงอดถามตัวเองไม่ได้ว่าควรให้เว็บช้อปปิ้งออนไลน์ จดจำข้อมูลบัตรเครดิตเราไว้ไหม? ทำไมบางครั้ง โซเชียลมีเดียต่างๆ มีข้อมูลส่วนตัวเราทั้งๆ ที่ไม่เคยแจ้งไว้? ผู้ให้บริการสื่อเหล่านี้เอาข้อมูลของเรามาจากไหน? คำถามเหล่านี้จุดประกายให้ผู้บริโภคบนโลกออนไลน์ สงสัยว่าเราจะวางใจให้สื่ออัจฉริยะเหล่านี้เป็นผู้พิทักษ์ข้อมูลส่วนบุคคลได้ ภายใต้อาคารพิจารณาอะไรบ้าง

ศ.อุกฤษฏ์ ปัทมานันท์ ผู้อำนวยการศูนย์แม่โขงศึกษา สถาบันเอเชียศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และผู้ก่อตั้งศูนย์นโยบายดิจิทัลอาเซียน กล่าวเปิดเสวนาเรื่อง “ตัวตนดิจิทัลกับสิทธิในข้อมูล เราควรไว้วางใจใคร” ที่จัดขึ้นเมื่อเร็วๆ นี้ว่า ประเด็นเรื่องตัวตนบนโลกดิจิทัลนั้น เป็นเรื่องที่เริ่มถกเถียงกันในประเทศไทย แม้แต่หลายประเทศในอาเซียนก็ให้ความสำคัญเช่นกัน เพราะนอกจากที่ข้อมูลดิจิทัลจะบอกเราว่าเป็นใคร ยังส่งผลกระทบต่อมากมายจนเราเกิดความไม่ไว้วางใจเทคโนโลยีใหม่เหล่านี้ จึงเป็นเรื่องที่ต้องการแลกเปลี่ยนหารือเพื่อนำไปสู่ข้อเสนอแนะและแนวทางกำหนดนโยบายรวมทั้งการให้ข้อมูลต่อสาธารณะ

ดร.สุพจน์ ธิษฐานธรรม ผู้อำนวยการโครงการ CU Transformation จุฬาฯ แสดงความเป็นกังวลเรื่องการเข้าถึงและใช้ประโยชน์ข้อมูลส่วนบุคคลโดยไม่ได้รับอนุญาต โดยย้ำว่าหน่วยงานที่เก็บข้อมูลส่วนบุคคลรวมทั้งองค์กรที่กำกับดูแลต้องโปร่งใส ตรวจสอบได้และทำให้สังคม “ไว้วางใจ” เชื่อมั่นได้ว่าใช้ข้อมูล “เท่าที่จำเป็น”

ดร.สุพจน์ ยืนยันว่าเจ้าของข้อมูลมีสิทธิเต็มที่ในการเปิดเผยข้อมูลส่วนบุคคล “ประชาชนต้องรู้ว่าตนเองมีสิทธิที่จะไม่แสดงตัวตนแบบดิจิทัลในบางบริการ หากแอปพลิเคชันไหนที่ไม่จำเป็นต้องใช้ข้อมูลส่วนตัวแต่ทางแอปฯ ขอให้กรอกก็ไม่ต้องให้ ยกตัวอย่าง แอปพลิเคชันติดตามผลการออกกำลังกาย ไม่มีความจำเป็นต้องใช้ข้อมูลเลขที่บัตรประชาชน ควรให้เฉพาะผู้ให้บริการหลักบางรายที่จำเป็นต้องใช้ข้อมูลอ้างอิงเพื่อไปใช้บริการต่อได้เท่านั้น เช่น การทำธุรกรรมทางการเงิน”



ดร.สุพจน์ ธิษฐานธรรม
ผู้อำนวยการโครงการ CU
Transformation จุฬาฯ



ศ.อุกฤษฏ์ ปัทมานันท์
ผู้อำนวยการศูนย์แม่โขงศึกษา
สถาบันเอเชียศึกษา
จุฬาฯ

ดร.สุพจน์ เสริมต่อว่า อาจจะเป็นข่าวดีที่ในอนาคตอันใกล้ผู้บริโภคสามารถเลือกได้ว่าจะยินยอมให้ผู้ให้บริการนำข้อมูลส่วนตัวไปใช้เพื่อผลประโยชน์ทางการตลาดหรือไม่ ในส่วนที่เกี่ยวกับการคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคลต่างๆ จะให้เวลาเตรียมตัว 1 ปีนับตั้งแต่ลงประกาศในราชกิจจานุเบกษาโดยจะมีผลบังคับใช้ 28 พ.ค. 2563 โดยกำหนดให้มีการขออนุญาตการจัดเก็บข้อมูลในสื่อทุกแพลตฟอร์ม และต้องระมัดระวังขอบเขตการเรียกเก็บข้อมูลส่วนบุคคลของผู้ใช้บริการเท่าที่จำเป็นและเพียงพอต่อการให้บริการตามที่กฎหมายกำหนดเท่านั้น

อย่างไรก็ตาม แม้ว่าการกฎหมายอาจเป็นเครื่องมือในการปกป้องสิทธิของผู้เป็นเจ้าของข้อมูล แต่ในบางกรณีการบังคับใช้

กฎหมายอาจนำมาซึ่งปัญหา “ความไม่ไว้วางใจ” ผศ.ดร.กฤษมา กุใหญ่ ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยความขัดแย้งและความหลากหลายทางวัฒนธรรมภาคใต้ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี ยกตัวอย่างกรณีสถานการณ์ความรุนแรงในหลายจังหวัดชายแดนภาคใต้ ที่ทำให้กองอำนวยการรักษาความมั่นคงภายในราชอาณาจักรมีมาตรการให้คนในพื้นที่งดทะเบียนซิมการ์ดโทรศัพท์มือถือและยืนยันตัวตนด้วยการสแกนลายนิ้วมือพร้อมถ่ายรูปใบหน้าเก็บไว้ในฐานข้อมูลเพื่อป้องกันการนำโทรศัพท์ไปก่อการร้าย



ผศ.ดร.กฤษมา กุใหญ่
ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยความ
ขัดแย้งและความหลากหลายทาง
วัฒนธรรมภาคใต้
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
วิทยาเขตปัตตานี

“จากการสำรวจของนักวิชาการ เสี่ยงสะท้อนจากคนในพื้นที่ซึ่งทุกวันนี้ต้องยื่นใบหน้าและนิ้วมือเพื่อสแกนทุกครั้งที่ใช้รถผ่านด่านตรวจทำให้เกิดความคลางแคลงใจว่าภาพถ่ายใบหน้าและลายนิ้วมือที่ถูกจัดเก็บตอนลงทะเบียนซิมการ์ด อาจถูกนำมาใช้เฝ้าติดตามพิทักษ์ของผุ้คนด้วยระบบ GPS หรือไม่”

จากสถิติการก่อเหตุโดยโทรศัพท์มือถือเป็นตัวจุดชนวนระเบิดที่น้อยมาก ก่อให้เกิดการตั้งคำถามจากประชาชนในเขตความขัดแย้งเหล่านี้ว่ากำลังถูกเลือกปฏิบัติเพราะความแตกต่างด้านศาสนาหรือชาติพันธุ์ หรือไม่

“สมการอ้างถึงสถานการณ์ความรุนแรงมาใช้เป็นเหตุผลในการเรียกเก็บข้อมูลส่วนตัวมากขึ้นเรื่อยๆ สร้างความหวาดระแวงและเพิ่มรอยปริแยกให้กับกระบวนการสร้างสันติภาพซึ่งต้องอาศัยความไว้วางใจของทุกภาคส่วน ... ถึงแม้รัฐจะมีสิทธิในการจัดการและจัดเก็บข้อมูลส่วนบุคคลเพื่อการบริหารกิจการบ้านเมือง แต่เจ้าของข้อมูลที่แท้จริงก็ยังเป็นประชาชน” ผศ.ดร.กฤษมา กล่าว

การบริหารจัดการและจัดเก็บข้อมูลส่วนบุคคลของภาครัฐผลิตผลาจนสร้างความเดือดร้อนให้กับประชาชนในบางประเทศมาแล้ว นายชุนิล ฮับราฮัม ผู้อำนวยการบริหาร Center for Internet and Society เปิดเผยว่า “ประเทศอินเดียมีการจัดเก็บลายนิ้วมือและสแกนม่านตาด้วยเทคโนโลยีที่เรียกว่า Biometrics ตั้งแต่ปี พ.ศ.2551 เพื่ออำนวยความสะดวกแก่ประชาชนในการเข้าถึงบริการของภาครัฐ เปิดบัญชีธนาคาร แต่เกิดการรั่วไหลของข้อมูลและนำไปใช้ทำธุรกรรมที่ผิดกฎหมาย ถือเป็นบทเรียนให้กับประเทศอื่นๆ รวมถึงไทยต้องเปิดเวทีให้ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียในการแสดงตัวตนและสิทธิในการเข้าถึงข้อมูลแบบดิจิทัลได้พูดคุยเพื่อหาทางพัฒนาระบบร่วมกันให้ตอบโจทย์การใช้งานและรัดกุมมากที่สุดก่อนนำมาใช้อย่างแพร่หลาย”

ในยุคที่ข้อมูลส่วนบุคคลบนโลกดิจิทัลกลายเป็นสินทรัพย์ที่ภาคธุรกิจที่จ้องจะละเมิดเพื่อหาผลประโยชน์และการฝากข้อมูลไว้ให้ภาครัฐดูแลอาจไม่ใช่คำตอบที่ดีที่สุด สิ่งหนึ่งที่พึงพาและไว้วางใจได้ในทุกสถานการณ์คือคำว่า “สติ” ดังนั้น ในการพิจารณาการให้ข้อมูลส่วนตัวเฉพาะผู้ให้บริการที่สามารถสอบทานความน่าเชื่อถือย้อนหลังได้ อ่านเงื่อนไขการให้บริการอย่างละเอียดก่อนกรอกข้อมูลทุกครั้ง และให้ข้อมูลกับเท่าที่จำเป็นในการใช้งานเท่านั้นไม่ว่าจะเป็นผู้ให้บริการรายใดก็ตาม ■

จะรักโลก ต้องรู้จริง

เวลาไปซื้อข้าวของ หลายคนอาจจะรู้สึกสบายใจเมื่อได้รับถุงพลาสติกหุ้มห่อที่มีข้อความเขียนที่ถุงว่า “ถุงรักษ์โลก” หรือ “ถุงย่อยสลายได้ในธรรมชาติ” เพราะเชื่อว่าถุงพลาสติกเหล่านั้นเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม ซึ่งดีกว่าถุงพลาสติกสังเคราะห์รุ่นก่อนๆ ที่ใช้เวลาหลายร้อยปีในการย่อยสลายเลยภูมิใจที่ช่วยรักษ์โลกอย่างนั้นกันเต็มสองมือ

แต่รู้ไหมว่า ถุงที่ระบุว่าย่อยสลายได้อาจจะไม่ได้เป็นอย่างที่เขียนไว้ บางชนิดจะแตกสลายกลายเป็นพลาสติกชิ้นเล็กๆ ที่เราอาจจะมองไม่เห็น เรียกว่า Microplastic ที่กำลังสร้างปัญหาใหญ่ให้กับสิ่งแวดล้อมและสุขภาพของมนุษย์ในปัจจุบัน ซึ่งพลาสติกย่อยสลายได้แท้จริงต้องได้รับมาตรฐานการย่อยสลายได้ทางชีวภาพ (Compostable Plastics) ตามข้อกำหนดพลาสติกสลายตัวได้ เช่น ISO 17088 (สากล) หรือ ASTM D6400 (สหรัฐอเมริกา) หรือ EN 13432 (ยุโรป) หรือ มอก. 17088-2555 (ไทย)

รู้จักไมโครพลาสติก

ไมโครพลาสติก คือ พลาสติกที่มีขนาดเล็กกว่า 5 มิลลิเมตรถึงขนาดที่ตามองไม่เห็น โดยมาจากขยะพลาสติกสังเคราะห์รุ่นก่อนๆ ที่ค่อยๆ ย่อยสลายเป็นชิ้นเล็กลงๆ หรือจากไมโครบีตที่ใช้เป็นตัวช่วยขัดผิวในผลิตภัณฑ์ความงาม นอกจากนั้น ก็ยังมาจากพลาสติกสังเคราะห์ที่มีการเติมสารที่เร่งให้เกิดการแตกตัว อาทิ

- พลาสติก Photodegradable (UV-degradable) ที่เติมสารที่ทำให้แบ่งที่รวมตัวอยู่กับพลาสติกแยกตัวออกเมื่อโดนความร้อนจากแสงกลายเป็นไมโครพลาสติก

- พลาสติก Oxo-degradable หรือ Oxo-biodegradable เป็นการเติมเกลือของโลหะเข้าไปในพลาสติกเพื่อช่วยเร่งปฏิกิริยาออกซิเดชัน ซึ่งจะแตกตัวเป็นไมโครพลาสติกในธรรมชาติเช่นกัน

ไมโครพลาสติกเหล่านี้จะแตกตัวเข้าไปปนเปื้อนในดิน อยู่ในแหล่งน้ำตามธรรมชาติ และเข้าสู่ห่วงโซ่อาหาร ถ่ายทอดมายังผู้บริโภคลำดับสุดท้ายซึ่งก็คือมนุษย์นั่นเอง ในยุโรปมีการพบไมโครพลาสติกมากถึง 90 ชิ้นในหอยแมลงภู่ที่นำมาบริโภค นอกจากนี้ยังพบได้ในอากาศ เบียร์ น้ำผึ้ง และน้ำดื่มบรรจุขวดอีกด้วย



พลาสติกชีวภาพ (Bioplastic) – ทางออกใหม่เพื่อสิ่งแวดล้อม

แม้จะมีต้นทุนสูง แต่จุฬาฯ ก็เลือกใช้ผลิตภัณฑ์พลาสติกชีวภาพ ตัวอย่างที่เราใช้กันอยู่เป็นประจำคือแก้ว Zero-waste Cup ตามร้านอาหารต่างๆ ในจุฬาฯ นั่นเอง

Bioplastic เป็นพลาสติกแบบที่สามารถย่อยสลายได้อย่างสมบูรณ์ โดยมีสารตั้งต้นจาก แป้ง น้ำตาล หรือโปรตีนจากพืช เซลลูโลส คอลลาเจน โพลีเอสเตอร์ ไปจนถึงโคพอลิเมอร์ ที่ได้จากวัตถุดิบปิโตรเคมี ซึ่งเมื่อนำไปอยู่ในสภาวะที่เหมาะสม (ความชื้น อุณหภูมิ เชื้อจุลินทรีย์) จะสามารถย่อยสลายได้โดยสมบูรณ์ กลายเป็นชีวมวลกลับคืนสู่ธรรมชาติ ดังนั้นการใช้งานพลาสติกชีวภาพจึงควรจะมีระบบการจัดการอย่างถูกต้อง

แม้ว่าหน่วยงานหรือองค์กรที่ใส่ใจสิ่งแวดล้อมจะเริ่มมีการนำ

ผลิตภัณฑ์พลาสติกชีวภาพมาใช้ทดแทนพลาสติกสังเคราะห์กันบ้างแล้ว แต่ก็ยังไม่เป็นที่นิยมมากนัก เนื่องจากมีต้นทุนสูง แต่เชื่อว่าในอนาคตเมื่อมีการผลิตพัฒนาผลิตภัณฑ์พลาสติกชีวภาพมากขึ้น ราคาจะลดลง และจะมีการใช้งานกันมากขึ้นทดแทนพลาสติกรุ่นก่อนๆ ซึ่งจะเป็นส่วนหนึ่งที่จะช่วยบรรเทาปัญหาเรื่องไมโครพลาสติก เราจะได้ไม่ต้องกังวลว่า ผัก ผลไม้ หรือสัตว์น้ำที่เราบริโภคอยู่นั้นมีไมโครพลาสติกอยู่หรือไม่ ระหว่างนี้ก็งดรับถุงพลาสติกและ พกถุงผ้าขนาดต่างๆ ติดตัวไว้ให้เป็นนิสัย เป็นดีที่สุด ■

* FOCUS

กรีนพีซ เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ได้เปิดเผยข้อมูลปี 2561 ว่า ...

ถึงปัจจุบันพลาสติก 9.1 พันล้านตัน ถูกผลิตออกมาแล้ว

ในจำนวนนี้กลายเป็นขยะพลาสติก 6.9 พันล้านตัน

79% (5.5 พันล้านตัน) สะสมในหลุมฝังกลบในสิ่งแวดล้อมธรรมชาติ

12% ถูกนำไปเผา

9% ถูกนำไปรีไซเคิล

ขอบคุณ ข้อมูลจากกรีนพีซ เอเชียตะวันออกเฉียงใต้

จุดไฟความดีกับจุฬาฯ สามัคคี

เรื่อง : วิษุฒา จันทรังษี

ภาพ : สมบูรณ์ พัฒนปรัชาสถีย / อ.สรายุทธ กวียศ

นิสิตจุฬาฯ ใช้จากภาชนะประชาชนเรียนหนังสือแล้ว จะหาทางตอบแทนคืนอะไรสู่สังคมบ้าง? เป็นคำถามที่หลายคนสงสัยและพยายามหาคำตอบรูปธรรม แต่ถ้าถามอดีตกาล ตาจา สำนักวิชาทรัพยากรการเกษตร น้องมีคำตอบที่ชวนให้อดยิ้มไม่ได้ “หนูทำฝายที่ จ.น่าน ค่ะ”

อดีตกาล เป็นหนึ่งในนิสิตที่ร่วม “โครงการจุฬาฯ สามัคคี” ก่อสร้างฝายที่บ้านพะเหนือ อ.บ้านหลวง จ.น่าน ก่อสร้างฝายน้ำล้น 15 ฝาย เก็บกักน้ำเพื่อการบริโภคและการเกษตร ตามความต้องการของชุมชนภายใต้ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง “หนูในฐานะคนน่านคนหนึ่ง เห็นประโยชน์ที่เกิดขึ้นกับชุมชนจากฝายที่พวกเราช่วยกันสร้างทำขึ้น ว่าอย่างน้อยชาวบ้านก็ได้มีฝายกักเก็บน้ำไว้ใช้บริโภค และทำการเกษตรในช่วงหน้าแล้งอย่างแน่นอน นอกจากนี้ หนูได้รู้จักเพื่อนใหม่ๆ จากต่างคณะ ได้รู้จักการแบ่งปัน มีโอกาสในการฝึกประสบการณ์การทำงานของตนเอง ที่สำคัญได้ฝึกตนเองในการเรียนรู้ที่จะสร้างประโยชน์ให้กับคนอื่นในนามของชาวจุฬาฯ”

งานจิตอาสาภายใต้ “โครงการจุฬาฯ สามัคคี” ร่วมก่อตั้งเมื่อปีที่ผ่านมาโดยชาวจุฬาฯ และศิษย์เก่าจุฬาฯ ซึ่งมีแรงบันดาลใจจากพระบรมราโชวาทของพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวที่ว่า “ความสามัคคี ยังประโยชน์สุขให้แก่หมู่เหล่า” เพื่อสร้างความหมายเชิงสัญลักษณ์ในการระลึกและจดจำ และยืนยันในพันธกิจหลัก “สร้างเสริมสังคมไทย” ที่จุฬาฯ สัญญาไว้กับประเทศไทย

คุณโชติศิริชัย เปี่ยมสมบูรณ์ พี่เกอรุ่น 2510 คณะวิทยาศาสตร์ ที่ร่วมโครงการปลูกต้นไม้ และปรับปรุงภูมิทัศน์ในพื้นที่วัดญาณสังวราราม จ.ชลบุรี ปลูกป่าและปรับปรุงพื้นที่ ลักการะ เขียมชมและเรียนรู้แหล่งมรดกทางวัฒนธรรมทางพุทธศิลป์ กล่าวว่า เป็นโครงการที่ดีในการสานสัมพันธ์ระหว่างรุ่นพี่รุ่นน้อง ที่จะใช้พลังความสามัคคีช่วยกันสร้างประโยชน์ให้กับสังคม ซึ่งไม่จำเป็นต้องเกิดประโยชน์มหาศาลแต่เอาแค่นี้ทำแล้วเกิดประโยชน์กับชุมชน ให้พวกเขารู้สึกว่าไม่ถูกทอดทิ้งจากสังคม

“ในฐานะพี่เก่าที่มีเครือข่ายอยู่ทั่วประเทศก็น่าจะเห็นความขาด ความต้องการของคนในพื้นที่ของตัวเองได้ดี เลยอยากจะเชิญชวนให้มาร่วมกันทำกิจกรรมดีๆ กันเยอะๆ เพื่อช่วยสืบสานและต่อยอดโครงการนี้ให้ครอบคลุมทั่วถึง ถึงแม้ว่าจะลงแรงกันไม่ไหว แต่ก็สามารถสนับสนุนทุนทรัพย์ ให้คำแนะนำปรึกษาได้ ก็หวังว่าโครงการนี้จะยั่งยืนด้วยความร่วมมือของเราชาวจุฬาฯ ในการทำความดีตอบแทนประเทศชาติของเรา” คุณโชติศิริชัย กล่าวเชิญชวน

อ.สรายุทธ ทรัพย์สุข ผู้ช่วยอธิการบดี ด้านการพัฒนานิสิต และนิสิตเก่าสัมพันธ์ กล่าวถึงจุดเด่นของโครงการว่า “ความพิเศษของโครงการนี้อยู่

ตรงที่พี่เก่าหลายรุ่นต้องการที่จะเข้ามาร่วมทำกิจกรรมสาธารณประโยชน์กับน้องๆ นิสิตปัจจุบัน คณะจารย์ รวมถึงบุคลากรจุฬาฯ ซึ่งทางสำนักบริหารกิจการนิสิตเห็นว่าเป็นสิ่งที่ดีที่ชาวจุฬาฯ ทุกคนจะได้มีโอกาสร่วมแรงใจกันทำสิ่งดีๆ ที่เป็นประโยชน์ให้กับสังคมส่วนรวม”

จากความร่วมมือกันระหว่างสำนักบริหารกิจการนิสิต ศูนย์พัฒนกิจและนิสิตเก่าสัมพันธ์ สมาคมนิสิตเก่าจุฬาฯ “โครงการจุฬาฯ สามัคคี” ได้ระดมสรรพกำลังแห่งจิตอาสาชาวจุฬาฯ กว่าร้อยชีวิตจาก มาพัฒนากิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์ในหลายพื้นที่ รวม 10 โครงการ อาทิ

• **การพัฒนาสิ่งแวดล้อมเพื่อคุณภาพชีวิต** อาทิ โครงการก่อสร้างเรือนต้นแบบ และปรับปรุงเรือนพื้นถิ่นประยุกต์ ชุมชนบ้านโป่งลึก-บางกลอย อ.แก่งกระจาน จ.เพชรบุรี ก่อสร้างเรือนที่พักอาศัยไม้ไผ่ เพื่อรองรับการย้ายชุมชนจากเขตพื้นที่อุทยานแห่งชาติแก่งกระจานและส่งเสริมกิจกรรมการท่องเที่ยวชุมชนชาวปกาเกอะญอ โครงการจุฬาฯ - รากแก้ว อาสาพัฒนาชุมชนท้องถิ่น จ.น่าน (จุฬาฯ ยักน่าน) วางผังระบบท่อน้ำประปาในชุมชน โครงการสรรค์สร้างศิลปะเพื่อสิ่งแวดล้อมชุมชน ทาสีและปรับปรุงสิ่งแวดล้อม ชุมชนมรดกวัฒนธรรมภูฏาน และโครงการจิตอาสาจุฬาฯ ของเรา รณรงค์และบำเพ็ญสาธารณประโยชน์ ในพื้นที่จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และพื้นที่โดยรอบบริเวณ สยามสแควร์ สวนหลวง สามย่าน

• **การส่งเสริมด้านการศึกษา** อาทิ โครงการค่ายอาสาพัฒนาชนบท ครั้งที่ 82 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาฯ ก่อสร้างอาคารเรียนอนุบาลประสงค์ โรงเรียนบ้านบ่อทอง อำเภอกองคาภุมิ จังหวัดกาญจนบุรีและ โครงการค่ายแรงเทียน ณ โรงเรียนเซี่ยงกลาง จ.น่าน เผยแพร่ข้อมูลทางการศึกษาต่อกับนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

• **การทํานุบำรุงศาสนาและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม** อาทิ โครงการสำรวจวัด เพื่อนำเสนอแผนฟื้นฟูบูรณะมรดกทางสถาปัตยกรรม ในพื้นที่วัดญาณสังวราราม จ.ชลบุรี โครงการบวชนกเข้ชมะขามมี ภายเป็นพระราชกุศล ในปี 2562 โครงการจุฬาฯ สามัคคี จะต่อยอดและริเริ่มโครงการใหม่ๆ ระหว่างสิงหาคมจนถึงธันวาคม มีทั้งโครงการในพื้นที่เดิมเพื่อดำเนินการต่อให้เสร็จ หรือ นำโครงการลักษณะข้างต้นไปขยายผลในชุมชนและสถานที่ใหม่ รวมทั้งกิจกรรมใหม่ๆ เพิ่มเข้ามา เช่น โครงการจิตวัดชื่นให้กับสุนัขและแมว ปลูกต้นไม้เพิ่มเติมในพื้นที่ จ.สระบุรี และน่าน เป็นต้น

อ.สรายุทธ เสริมว่า โครงการนี้เน้นให้ศิษย์เก่าได้เข้ามามีส่วนร่วมทำและนำกิจกรรมต่างๆ ในโครงการอย่างต่อเนื่องเพื่อความยั่งยืน จะนำไปสู่ความผูกพันกับมหาวิทยาลัย การเรียนรู้ระหว่างรุ่นและระหว่างวัย จะนำไปสู่การให้ความช่วยเหลือมหาวิทยาลัยทั้งในรูปทรัพยากรบุคคล และเงินทุนสนับสนุน และที่สำคัญคือความตื่นตัวที่จะทำกิจกรรมช่วยเหลือสังคม ได้เรียนรู้วิถีชีวิต วัฒนธรรมของคนในพื้นที่ เรียนรู้ทักษะการทำงานร่วมกับผู้อื่น การแก้ปัญหาจากการทำงานในพื้นที่จริง

“การเข้าร่วมโครงการเหล่านี้เป็นการปลูกไฟในการทำความดี ช่วยเหลือสังคม ให้เกิดขึ้นในตัวนิสิต ซึ่งผมเชื่อว่าไฟนั้นจะอยู่กับเขาไปตลอดชีวิต มันไม่เห็นเป็นรูปธรรมหรอก แต่ถ้าใครได้ออกไปอยู่ตรงนั้นจะรู้สึกได้ด้วยตัวเอง” อ.สรายุทธ กล่าว ■



อ.สรายุทธ กวียศ
ผู้ช่วยอธิการบดี ด้านการพัฒนานิสิต
และนิสิตเก่าสัมพันธ์



คุณโชติศิริชัย เปี่ยมสมบูรณ์
พี่เกอรุ่น 2510 คณะวิทยาศาสตร์



รัตติกาล ตาจา
สำนักวิชาทรัพยากรการเกษตร

เต็มทีกับน้ำใจ น้องพีชีชมพู

เรื่อง/ภาพ : กุวิศ ประจักษ์ธรรมา
นิสิตชั้นปีที่ 3 คณะวิศวกรรมศาสตร์

เสียงเชียร์ เสียงกลอง เสียงร้องเพลง
ดังสนั่นทั่วจุฬาฯ...กิจกรรมรับน้องเริ่มขึ้นแล้ว
เมื่อช่วงสิ้นเดือนมิถุนายนถึงต้นเดือน
กรกฎาคมที่ผ่านมา ตั้งแต่วันแรกคือวัน CU
First Date ไปอีกเกือบสัปดาห์เต็ม ผมได้
บันทึกภาพความประทับใจผ่านเลนส์คู่ใจของ
ผมไว้หลายต่อหลายรูป ซึ่งล้วนทำให้เราเห็น
ความเต็มที่ของรุ่นพี โดยเฉพาะประธานเชียร์
และทีมสนับสนุนการ

ผมเดินเก็บภาพกิจกรรมรับน้องก้าวใหม่
ไปเรื่อย ๆ จนมาถึงคณะนิติศาสตร์ ที่ได้รับ
การกล่าวขานกันมากถึงสีสันความสนุกสนาน
ถึงขนาดมีวลีติดปากว่า “เต็มทีแบบ
นิติศาสตร์” คือ เต็มทีในทุกเรื่อง ทั้งเรียน
เล่น รับน้องลัมพันธ์

แล้วก็จริงอย่างที่เขาพูดกัน จากรูปนี้ ผม
รู้สึกได้ว่า พีๆ ยินดีต้อนรับน้องๆ เข้าสู่้อมกอด
รั้วจามจุรีอย่างเต็มที่จริงๆ

ปีนี้ พีๆ มาในชุดสีเขียว ส่วนน้องๆ
สีชมพู แม้สีเสื้อจะแตกต่างกัน แต่พี่น้องจุฬาฯ
หลอมใจเป็นหนึ่งเดียว ■

เล่นให้เป็น

เรื่อง : อ.ดร.อลงกรณ์ ปรีฤติพิพงค์

ณ ศูนย์ศิลปการละครสดไอ ฟันธุมโกมล นักเรียนมัธยมปลาย 22 คน จาก 11 จังหวัดทั่วประเทศกำลัง่วนกับ กิจกรรมส่วนตัวของพวกเขาอย่างไม่เกรง กลัวสายตาคนอื่น ๆ ที่จ้องมอง พวกเขาไม่ สนใจสิ่งที่อยู่นอกเหนือ “วงกลมสมาธิ” ของเขา แต่พุ่งเป้าไปที่การพูดเรื่อง “จุดเปลี่ยน” กับคนอื่น เป็นการทำความ รู้จักตัวเอง และฝึกเปิดตัวเอง

“อาจารย์ให้พูดกับคนที่เราอยากพูด โดยใช้จินตนาการ ทำให้เราปลดปล่อยด้วย แล้ว ก็ฝึกสมาธิเพราะเราต้องคุยโดยที่โฟกัสจุดที่ ไม่มีอะไรเลย แต่เราต้องจินตนาการว่าเขายู่ตรงนั้น ก็เป็นประสบการณ์ที่แปลกแต่ก็สนุก และก็ชอบมาก ๆ ค่ะ”

น้องบัณฑิตา บัณฑิตย์ จากโรงเรียนราชนิพนธ์ กรุงเทพฯ กล่าว

วิทยากร คือ ผศ.พันพิสา รูปเทียน แห่งภาควิชาศิลปการละคร คณะอักษร ศาสตร์ หรือ ครูหนึ่ง ผู้สอนการแสดงให้กับนักแสดง ดาราตลกมากมาย สร้างกิจกรรม ให้น้อง ๆ ได้ลองเล่นบทบาทสมมติที่มีวัตถุดิบมาจาก “เรื่องจริง” ในชีวิต แล้วเปลี่ยน เป็นให้ลอง “จินตนาการ” คุยกับคนที่เราพูดถึงในเหตุการณ์นั้นเสมือนว่าเขานั่งอยู่ ข้างหน้าเรา

“สิ่งที่ขอจากน้อง ๆ คือ ขอให้ลองเชื่อว่าคุยอยู่กับคนนั้นลำพัง 2 คน โดยเป็น สถานการณ์ที่เราพูดกับเขาค้นเดียวยาว ๆ เขาจะนั่งฟังเฉย ๆ ไม่ต้องแคร์คนดูว่า เขา จะเข้าใจที่เราพูดไหม ให้เป็นเรื่องของคน 2 คนเท่านั้นจริง ๆ”

ครูหนึ่ง อธิบายว่า การสร้างบทพูดคนเดียว (monologue) ให้เริ่มจากการ ใช้เรื่องจริงเพื่อสร้างความเชื่อให้กับนักแสดง “เพราะเรื่องจริงเป็นเรื่องที่กระทบใจ เรา เรา ก็จะเห็นภาพชัด จะมีสมาธิกับสิ่งที่พูด ... ร่างกาย สีหน้า น้ำเสียงก็จะทำงาน ของมันเองตามธรรมชาติ อารมณ์ต่างๆ ก็จะเกิดขึ้นเอง ไม่ต้องไปกำกับ นี่คือ หลักการของการแสดง พอน้องเขาเข้าใจแนวคิดแล้ว ต่อไป พอไปเป็นตัวละคร เขา จะเดินไปถูกทางเอง”

โครงการอบรมการแสดงเบื้องต้นนี้ จัดโดยกลุ่มวิจัยศิลปการละครและ นวัตกรรม (Research Unit) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เพื่อเผยแพร่ความรู้ทางด้าน ศิลปะการแสดงให้กับนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย เพื่อนำไปพัฒนาทักษะการ สื่อสารและการแสดงของผู้เรียน เป็นส่วนหนึ่งของโครงการนาร่องเพื่อเผยแพร่ความ รู้ทางศิลปการละครสู่สังคม

ครูหนึ่งเล่าว่า การฝึกอบรมนี้มุ่งพัฒนาศักยภาพด้านต่าง ๆ ของนักเรียน เพื่อให้เข้าใจกระบวนการและหลักการเบื้องต้นในการเป็น นักแสดง ผ่านกิจกรรมต่างๆ ได้แก่ การทำ “Relaxation” เพื่อการทำความรู้จักความรู้สึกและร่างกายของตัวเอง และผู้อื่น การฝึก “Public Solitude” เพื่อให้มีสมาธิ สามารถเป็นตัวของตัวเอง สามารถแก้ไขปัญหา ความตึงเครียดที่สาธารณะ และเพื่อให้ใช้

สมาธิให้ถูกที่ในการแสดง ต่อด้วย Role Play หรือการแสดงบทบาทสมมุติ เพื่อฝึกเรื่องไหวพริบสัญชาตญาณ ฝึกทักษะในการสื่อสารกับผู้อื่น การสร้าง สมาธิที่ถูกต้องในการแสดง การฝึก Improvisation หรือ “ทักษะใน การค้นสด” ทำให้เรากล้าที่จะกระโจนเข้าสู่สถานการณ์ที่เรารู้สึกไม่ได้มันใจ ทำให้เรามีความกล้าแสดงออก กล้าที่จะท้าทายตัวเองได้มากขึ้น

“การเรียนการสอนในปัจจุบันยังมุ่งเน้นไปที่ความเข้าใจในเชิงทฤษฎี การท่องจำและการเล็งผลลัพธ์ไปที่เกรดหรือคะแนน ทำให้นักเรียนในระดับ มัธยมไม่ได้มีโอกาสในการพัฒนาทักษะในทางอารมณ์ การอยู่ร่วมกันกับ ผู้อื่น ภาวะการเป็นผู้นำ ซึ่งการอบรมวันนี้เป็นการปรับมุมมองให้ผู้เรียนได้ เห็นประโยชน์ในการพัฒนาทางอารมณ์ได้เป็นอย่างดี” ครูหนึ่งกล่าว

ผู้เรียนได้มีโอกาสเปิดรับและมีทัศนคติเชิงบวกในด้านการแสดงจาก การมีปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่น ซึ่งสิ่งเหล่านี้ถือว่าเป็นทักษะที่สำคัญต่อการ เรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 นั่นคือการสร้างความฉลาดทางอารมณ์ สอนให้รู้จัก ฟังความจริงข้างใน และกล้าที่จะทำความรู้จักตัวเองและเปิดเผยตัวตนของ ตัวเองให้ผู้อื่นรู้จัก

“ได้ประสบการณ์ต่างๆ พี่ๆ ให้ความรู้ดีๆ มากมายเลยคะ ได้ มาเห็นสถานที่จริง จะได้ว่ามีอาชีพทำงานกันยังไง” น้องเพ็ญพิชญา หวงตระกูล โรงเรียนอัสสัมชัญคอนแวนต์ ลำานารายณ์ จังหวัด พระนครศรีอยุธยา กล่าว

น้องบัณฑิตา เสริมว่า “ได้นำสิ่งที่เรียนไปใช้ในชีวิตประจำวัน เช่น เราใช้ relaxation เวลาเราเกิดเกร็งหรือตื่นเต้นได้ ชอบการได้เจอเพื่อนใหม่ ชอบการดูแลของพี่ๆ ทีมงานเพราะว่าเป็นกันเองมากๆ แต่เวลามันน้อยไป อยากเรียนรู้นานกว่านี้ อยากไปร่วมโครงการอีก”

สำหรับกิจกรรมอื่นๆ เช่น การฝึกอบรมเขียนบท และการออกแบบ ฉาก ผู้สนใจสามารถติดตามรายละเอียดประจำเดือนกันยายน ได้ที่ facebook กลุ่มวิจัยศิลปการละครและนวัตกรรม จุฬาฯ ■

ละศิวิล “หลายชีวิต The Concept Musical”

สร้างสรรค์จากนวนิยายเรื่อง “หลายชีวิต”

ของหม่อมราชวงศ์ คึกฤทธิ์ ปราโมช สู่ละศิวิลร่วมสมัย

เป็นครั้งแรกในประเทศไทย สังก่อนสังสรรค์อันเป็นนิรันดร์

แห่งความตาย กำกับการแสดงโดย ครูหนึ่ง-พันพิสา รูปเทียน

นำแสดงโดยศิลปินมืออาชีพ อาทิ นิรันดร์ ณ บางช้าง,

ลูกหว่า-พิจิกา จิตตะปุตตะ พร้อมด้วยศิษย์ของภาควิชา

เปิดการแสดงระหว่างวันที่ 14 สิงหาคม ถึง 1 กันยายน 2562

ณ ศูนย์ศิลปการละครสดไอ ฟันธุมโกมล

คณะอักษรศาสตร์ สำรองบัตรได้ที่

<https://www.dramaartschula.com>

สอบถามรายละเอียด

Ins. 08-1559-7252, 0-2218-4802

ผศ.พันพิสา รูปเทียน

แห่งภาควิชาศิลปการละคร คณะอักษรศาสตร์

มะเร็งต่อมน้ำลาย รู้ไว รักษาหายได้

เมื่อเอ่ยถึงโรคมะเร็ง หลายคนอาจจะนึกถึงก้อนเนื้อร้ายที่เกิดขึ้นตามอวัยวะใหญ่ๆ ในร่างกาย เช่น มะเร็งปอด มะเร็งตับและท่อน้ำดี มะเร็งเต้านม มะเร็งลำไส้ใหญ่และทวารหนัก และมะเร็งปากมดลูก ฯลฯ ซึ่งปัจจุบันจัดเป็นมะเร็งลำดับต้นๆ ที่คร่าชีวิตคนไทย จากข้อมูลล่าสุดของกระทรวงสาธารณสุขปี 2561

แต่รู้ไหมว่า เซลล์เล็กๆ อย่างต่อมน้ำลายก็สามารถเติบโตผิดปกติจนกลายเป็นก้อนมะเร็งได้เช่นกัน

มะเร็งต่อมน้ำลายเกิดขึ้นได้กับทุกเพศทุกวัย แต่ส่วนใหญ่จะพบในผู้ใหญ่ที่มีอายุ 40 ปีขึ้นไป โดยอัตราการพบมะเร็งต่อมน้ำลายคือ 1 รายต่อประชากรหนึ่งแสนคน ซึ่งเมื่อเทียบกับมะเร็งบริเวณศีรษะและคอทั้งหมดแล้ว มะเร็งต่อมน้ำลายจัดว่ายังพบน้อย แต่ขึ้นชื่อว่ามะเร็ง เราก็ไม่ควรประมาท ต้องรักษาดูแลเสียแต่เนิ่นๆ

“โรคมะเร็งสามารถรักษาให้หายได้เพียงรีบมาพบแพทย์ การรักษาไม่ได้ส่งผลเสียกับคนไข้อย่างที่คนไข้หรือญาติเข้าใจ ทุกวันนี้วิวัฒนาการของการรักษาไปไกลแล้ว ยิ่งก้อนมะเร็งมีขนาดเล็กไม่ใหญ่มากและตรวจพบได้เร็ว ก็จะมีโอกาสหายสูง” รศ.นพ.ณ.ปฐล ตั้งจิตตธรรม ภาควิชาโสต ศอ นาสิกวิทยา คณะแพทยศาสตร์ จุฬาฯ กล่าว

รู้จักต่อมน้ำลาย

ต่อมน้ำลายมีหน้าที่สร้างน้ำลายมาหล่อเลี้ยงในช่องปาก ช่วยในการหล่อลื่นอาหาร เพื่มนำเข้าสู่กับฟัน ต่อมน้ำลายแบ่งเป็น 2 กลุ่ม

• **ต่อมน้ำลายหลัก** เป็นต่อมขนาดใหญ่ สามารถจับต้องได้ มีอยู่ 3 คู่ อยู่ตรงบริเวณกกหู ใต้คาง และใต้ลิ้น รวมเป็นทั้งหมด 6 ต่อมน้ำลาย

• **ต่อมน้ำลายย่อย** เป็นต่อมน้ำลายขนาดเล็กๆ ที่กระจายอยู่ทั่วช่องทางเดินหายใจ ช่องปาก ช่องว่างข้างคอหอย บริเวณริมฝีปาก เพดานอ่อน รวมทั้งในโพรงจมูก

สาเหตุมะเร็งต่อมน้ำลาย

ยังไม่ทราบสาเหตุที่แน่ชัด และไม่พบสาเหตุที่สัมพันธ์กับการดื่มเหล้า สูบบุหรี่ หรือการรับประทานอาหารประเภทหมักดอง เหมือนกับมะเร็งชนิดอื่นๆ รวมถึงยังไม่สามารถระบุชัดเจนว่ามีความเกี่ยวข้องกับพันธุกรรม อย่างไรก็ตาม มีข้อบ่งชี้ว่า มะเร็งต่อมน้ำลายมีความสัมพันธ์กับผู้ที่ประกอบอาชีพที่สัมผัสกับฝุ่นไม้เป็นเวลานานๆ เช่น ช่างทำเฟอร์นิเจอร์ หรือผู้ที่ทำงานในโรงเลื่อย ซึ่งจะพบอุบัติการณ์ของโรคมะเร็งต่อมน้ำลายในโพรงจมูกได้มากกว่าปกติ

สัญญาณผิดปกติที่ควรใส่ใจ

ก้อนเนื้อที่เกิดขึ้นบริเวณหน้ากกหู หรือแก้ม และใต้คาง ส่วนใหญ่จะเป็นเนื้องอกธรรมดา แต่หากเป็นเนื้องอกที่เกิดขึ้นกับต่อมน้ำลายขนาดเล็กของต่อมน้ำลายบริเวณโพรงจมูก ริมฝีปาก และเพดานอ่อน ก็มีความเสี่ยงที่จะเป็นมะเร็งต่อมน้ำลายได้ ทั้งนี้ อาการที่น่าสงสัยว่าก้อนเนื้องอกจะกลายเป็นมะเร็ง มีดังนี้

1. หลับตาไม่ได้ อ้าปาก ยิงฟัน แล้วยิ้ม มุมปากทั้งสองข้างยกขึ้นไม่เท่ากัน อันเนื่องมาจากเนื้องอกไปกดเบียดเส้นประสาทบริเวณใบหน้า
2. พบก้อนเนื้อที่บริเวณหน้ากกหู ใต้คาง หรือใต้ลิ้น
3. ก้อนบริเวณต่อมน้ำเหลืองโต
4. ก้อนเนื้องอกที่พบมีขนาดโตเร็วผิดปกติ หรือทะลุออกมานอกเนื้อ

ตรวจและรักษา

แพทย์วินิจฉัยโรคด้วยการซักประวัติ ตรวจร่างกาย เจาะชิ้นเนื้อตรวจหาความผิดปกติ ตรวจอัลตราซาวด์ เอกซเรย์คอมพิวเตอร์ หรือเอกซเรย์คลื่นแม่เหล็ก

ส่วนการรักษา การผ่าตัดเป็นวิธีการที่ได้ผลดี และต้องทำร่วมกับการฉายแสงและการใช้ยาบำบัด ขึ้นอยู่กับการวินิจฉัยของแพทย์และผลตรวจชิ้นเนื้อทางพยาธิวิทยา คนไข้ส่วนใหญ่ (เกิน 50 – 60 %) มีโอกาสหายได้ ■



รศ.นพ.ณ.ปฐล ตั้งจิตตธรรม

ภาควิชาโสต ศอ นาสิกวิทยา คณะแพทยศาสตร์ จุฬาฯ

“เราควรหมั่นตรวจสุขภาพประจำปีอย่างสม่ำเสมอ รวมถึงตรวจก้อนเนื้อด้วยตัวเองเป็นประจำ อย่างในเวลาก่อนอาบน้ำ ทำความสะอาดร่างกาย ก็ลูบคลำบริเวณต่างๆ ตามร่างกาย เพื่อหาจุดส่อ หรือสัมผัสที่ไม่เคยมีมาก่อน และเมื่อคลำเจอก้อนบริเวณแก้ม ใต้คาง ใต้ลิ้นในช่องคอ ให้รีบไปพบแพทย์ทางหู คอ จมูก เพื่อวินิจฉัยและรับการรักษาอย่างถูกต้องต่อไป”

3 นิทรรศการศิลป์

จากวัยเรียนรู้ สู่วัยจำวน วัยที่ชอบความเรียบง่าย



รศ.ดร.สันติ อันวาสวงศ์
ที่ปรึกษาอธิการบดี

ไลฟ์สไตล์ผู้คนยุคนี้ ไม่ว่าจะอยู่ในวัยไหน ก็มีเหตุให้เคร่งเครียดกันได้ทั้งนั้น ลองหาเวลาว่างมาชื่นชมงานศิลปะเพื่อผ่อนคลาย ปลดปล่อยจินตนาการและความคิดให้เป็นอิสระ อาจช่วยสร้างสมาธิ ทำให้อารมณ์ดี มีแรงบันดาลใจในการดำเนินชีวิตตามเป้าหมายอย่างสร้างสรรค์และมีความสุขต่อไป ตลอดเดือนสิงหาคมนี้ ในรั้วจามจุรีนีทรรศการศิลปะให้ได้เลือกสัมผัสสุนทรียรสที่หลากหลายสำหรับทุกช่วงวัย

สำหรับวัยเริ่มต้นการเรียนรู้ ไปที่ นิทรรศการ “Forest of Play”

ในช่วงอายุหกปีแรก เด็กไม่สามารถเข้าใจการเรียนรู้ทางวิชาการด้วยการท่องจำได้เต็มที่ การเรียนรู้ผ่านการเล่นจะสร้างผลลัพธ์ที่มีประสิทธิภาพมากกว่าทำให้เกิดการพัฒนาทั้งทางร่างกาย สติปัญญา อารมณ์และสังคมที่ดี เป็นที่มาให้ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยร่วมกับ Plan Toys ในการสร้างสรรค์นิทรรศการศิลปะของเล่นเด็กขึ้น

รศ.ดร.สันติ อันวาสวงศ์ ที่ปรึกษาอธิการบดี เล่าถึงแนวคิดเบื้องหลังการจัดกิจกรรมนี้ว่า “เสรีภาพแห่งการเล่นนี้แหละ คือความคิดสร้างสรรค์ที่ฝังลึกลงในตัวเด็กอันจะถูกนำไปประยุกต์เมื่อเติบโตขึ้นพร้อมๆ กับความรู้และการรับรู้อื่นๆ เราควรปล่อยให้เด็กมีเวลาได้เล่นและสร้างจินตนาการในจิตที่บริสุทธิ์”

นิทรรศการครั้งนี้จัดแบบ Hands-On Exhibition กล่าวคือให้เด็กๆ ที่เข้าชมนิทรรศการได้ลงมือจับต้อง เล่นของเล่นนานาชนิด เพื่อเปิดประสบการณ์โดยตรงผ่านการเล่นที่ช่วยสร้างจินตนาการของเด็ก และช่วยส่งเสริมให้ผู้ปกครองและผู้ที่เกี่ยวข้องได้เรียนรู้ร่วมด้วย ทำให้เด็กมีพื้นที่ทำกิจกรรมสร้างสรรค์นอกจากการเดินในห้าง

คุณแม่ของน้องแอลฟา บอกว่า “รู้สึกดี เหมือนให้เด็กได้ลองเล่น ก็คือถ้าเราซื้อของเล่นมันก็ได้แค่เล่นขึ้นสองชั้น แต่

กิจกรรมนี้ทำให้เด็กเล่นอย่างหลากหลายได้รู้ว่าชอบหรือไม่ชอบอันไหน พื้นที่เล่นของเด็กสะอาดดีทีเดียว อยากให้จุฬาฯ มีกิจกรรมทางศิลปะสำหรับเด็กด้วย เช่น วาดภาพ ประดิษฐ์ของให้เด็กๆ ได้พัฒนาเพิ่มด้วย”

คุณแม่น้องโอม กล่าวว่า “ชอบหาอะไรใหม่ๆ ให้ลูกมีประสบการณ์มากขึ้น และด้วยวัยลูก 1 ขวบ เขาสามารถเล่นของที่เป็นเด็กได้ก็ได้อ เป็นโอกาสที่ดีสำหรับลูกของเราและมีพื้นที่การเรียนรู้ทำให้เกิดพัฒนาการตามวัย อยากมีกิจกรรมแบบนี้อีกในอนาคต รวมทั้งกิจกรรมส่งเสริมด้านสุขภาพของเด็กด้วย”

หากสนใจพาบุตรหลานเข้ามาชมเสริมสร้างจินตนาการ นิทรรศการ “Forest of Play” เปิดให้เข้าชมทุกวันเวลา 09.00 น. ถึง 17.00 น. ไปจนถึงวันที่ 25 กันยายน 2562 ณ นิทรรศสถาน อาคารศิลปวัฒนธรรม

สำหรับวัยจำวน เชิญที่ นิทรรศการ

“สะเปะสะปะ” (This and That)

ภาพวาดผู้หญิงตาโต พร้อมคำเชิญชวนชมงานศิลปะ ที่เขียนว่า “สมาธิสั้น หุนหันพลันแล่น ใจร้อน เบื่อง่าย อยากทำโน่นนี่เยอะไปหมด การวาดรูปทำให้หยุด นิ่ง ปลดปล่อย สงบ เพลิดเพลิน แต่การวาดก็เป็นไปตามอารมณ์ที่ขึ้นเร็วลงเร็ว รูปที่วาดจึงมีเรื่องราวอารมณ์และแนวทางหลากหลาย และแต่ละรูปก็มีความหมายเฉพาะตัวที่ทับซ้อนกันไปมา... แต่ล้วนมีที่มาจากสิ่งเดียวกัน คือความอยากรวบรวม สะเปะสะปะ ศิลปะแนวสับสน ของคนคิดเยอะ”

จึงเป็นที่มาของผลงานภาพวาดสีน้ำเกือบร้อยรูปที่ภาคนี้ รัตนะ ศิลปินหรือ คิงดุ่น ได้แรงบันดาลใจจากการใช้ศิลปะเพื่อบำบัดความกระวนกระวายใจ “ช่วงหนึ่งของชีวิตถึงแตกแล้วแตกอีก เราคว้ง การวาดรูปทำให้หยุด นิ่ง ปลดปล่อย สงบ เพลิดเพลิน บรรเทาความเครียดด้วยความหวานละมุนของสีที่พุ้งฝัน เพราะในยามที่วาด มันลืมได้ทุกอย่างมีแค่กระดาษ น้ำ พู่กัน สี



และเรื่องราวที่ไหลไปตามอารมณ์ล้วนๆ...” ศิลปินสาวเล่าถึงที่มาของแนวคิดในสร้างสรรค์ผลงานรูปสาวน้อยตาโตหลากหลายคาแรคเตอร์ที่ถึงแม้จะมีที่มาจากความสะเปะสะปะของความคิดแต่กลับชวนให้รู้สึกว่าคุณนี่ช่างงดงามเหลือเกิน

ผู้ที่อยากสัมผัสการบำบัดความว้าวุ่น กับงานสไตล์สะเปะสะปะของศิลปินคิงด้อม สามารถเข้าชมนิทรรศการนี้ได้ตั้งแต่บัดนี้ ถึง 12 สิงหาคม 2562 ณ หอศิลป์ปทุมธานี



กรรชิต จิตรระทาน
ผู้อำนวยการสำนักบริหาร
ศิลปวัฒนธรรม

สำหรับวัยที่ชอบความเรียบง่าย เชิญชม นิทรรศการ

“สมกะ” (SAMATHA)

ในอีกมุมหนึ่งของพื้นที่หอศิลป์ปทุมธานี ผู้ที่ชื่นชอบงานภาพวาดสื่อะคริลิคสีสดใสกับลวดลายที่ดูสงบเย็น เป็นงานศิลปะแฝงปรัชญา ซึ่งเจ้าของผลงานระพีพัฒน์ ผลรัตนไพบูลย์ กล่าวถึงแนวคิดในการสร้างสรรค์ว่า “ข้าพเจ้าสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ ภายใต้กรอบความคิดเพื่อการฝึกจิต ควบคุมสภาวะอารมณ์ภายใน ให้อย่างสงบ จากสิ่งรอบรับภายนอก ด้วยการใช้ทัศนธาตุที่เล็กที่สุด คือการจุด ที่ละจุด ที่ละจุด การขีดเส้นที่ละเส้นที่ละเส้นเล็กๆ ลงในผลงาน เสมือนการฝึกจิต

ฝึกสมาธิ ด้วยการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะโดยมีรูปร่าง - รูปทรง ที่ผ่านการคิดการตัดทอน สร้างสรรค์ขึ้นใหม่ ที่สื่อถึงความงดงาม ความสมดุล ของชีวิต”

งานนี้จัดแสดงจนถึง วันที่ 17 สิงหาคม 2562 ณ หอศิลป์ปทุมธานี อาคารจามจุรี 8 เปิดให้เข้าชมทุกวันจันทร์ – ศุกร์ เวลา 09.00 น. – 19.00 น. และ วันเสาร์-อาทิตย์ เวลา 12.00 น. ติดต่อสอบถามได้ที่ สำนักบริหารศิลปวัฒนธรรม โทร 0-2218-3634-5

“โลกเครียดขึ้นทุกวันลองยั้งหนึ่ง จ้องมองผลงานศิลปะแปลกตาที่เราไม่รู้จักความหมาย มองเข้าไปภายในภาพนั้น คิดเอาเองว่ามันสะท้อนความรู้สึกอะไรกับเรา สวย ไม่สวย ชอบ ไม่ชอบ เข้าใจ ไม่เข้าใจ และบางคนจะบอกว่าเรารู้สึกอะไรกับงานศิลปะชิ้นนั้น แต่บางคนก็จะลองอ่านแนวคิดของศิลปินว่าสร้างสรรค์งานนี้ด้วยเบื้องหลังและความคิดอะไร สร้างความเข้าใจในผลงานนั้นๆเพิ่มขึ้นด้วย อย่างไรก็ตาม เราควรอาศัยงานศิลปะสร้างแรงบันดาลใจ สร้างสมาธิ สร้างอารมณ์ที่ดี เพื่อที่จะมีแรงดำเนินชีวิตต่อไปตามเป้าหมายอย่างสร้างสรรค์และมีความสุข” กรรชิต จิตรระทาน ผู้อำนวยการสำนักบริหารศิลปวัฒนธรรม ทั้งท้าย ■

CU GLOBAL | 11



FAST AND FURIOUS HOBBS AND SHAW

ข้อมูลจาก : www.universalpictures.com

เรื่องย่อ:

Ever since hulking lawman Hobbs (Johnson), a loyal agent of America's Diplomatic Security Service, and lawless outcast Shaw (Statham), a former British military elite operative, first faced off in Furious 7, the duo have swapped smack talk and body blows as they've tried to take each other down... These two sworn enemies will have to partner up to bring down the only guy who might be badder (= แย่กว่า ใช้ในภาษาพูดแทนคำว่า worse) than themselves.

ภาพยนตร์เรื่องนี้ เป็นภาคเสริม (spin-off) ที่ปล่อยมาปูทางก่อนภาค 9 ซึ่งเป็นเรื่องของฮ็อบบส์ (ดเวย์น จอห์นสัน) ที่ต้องร่วมมือกับชอว์ (เจสัน สแตแธม) คู่ปรับเก่าที่รัฐบาลให้มาทำภารกิจร่วมกัน ความสนุกจึงเกิดขึ้น คราวนี้ถ่ายทำในหลายเมือง เช่น ลอสแอนเจลิส ลอนดอน เซอร์เบีย ไปจนถึงฮาวาย มีกำหนดเข้าฉายในไทยเดือนสิงหาคมนี้

We need to get off the GRID.

Where?

Home

คำศัพท์: GRID

grid = ตารางสี่เหลี่ยมที่เกิดจากเส้นแนวนอนและแนวตั้งติดกัน เช่น เส้นพิกัดบนแผนที่ | The grid on the map helps us to know where we need to go. ระบบการจ่ายไฟฟ้า | Our solar panels haven't rely on the grid. นอกจากนี้ คำสแลงยังหมายถึง

คนวัยทำงานที่ยังพึ่งพาอาศัยพ่อแม่-แม่อยู่ | Has your grid gotten a job yet? เป็นต้น

off (the) grid = ติดตามไม่ได้ ไม่ได้ถูกบันทึกไว้ ไม่สามารถติดต่อสื่อสารได้ | My sister sent me a birthday gift by mail but it has gone off the grid. | I'm going to be off grid for a while because there's no network signal at the camp.

starting grid = เส้นปล่อยตัว (ในการแข่งรถ) | The penalty will be imposed on any drivers who have positioned his car on the starting grid.

ศัพท์น่ารู้

ดอกพหลามจุรี

ทณาริ สามเจนเอเรชัน

เรื่อง : อภิชัย ไทยเกื้อ

คุณเล็ก ทิพย์สุดา ศิริกุล
สิงห์ดำ รุ่น 38

คุณบุษ บุษมา มัยลาภ
บัญชี รุ่น 53

คุณสุพรรณรัตน์ ศิริพงษ์
บัญชี รุ่น 15

คุณจอย จิตราดา ศิริพงษ์
บัญชี รุ่น 44

น้องเอริน พรศิริ ศิริกุล
นิติศาฯ รุ่น 51 (อินเตอร์)

คุณมิด วันวิสา อุดล
สิงห์ดำ รุ่น 41

ต้นจามจุรีที่แผ่กิ่งก้านออกไปให้เมล็ดฝักจามจุรีที่หล่นอยู่ใต้ต้นได้อาศัยร่มเงา จนกว่าจะงอกงาม เติบโต และแข็งแรงเป็นต้นพันธุ์ที่ดี เปรียบเหมือนความรักของแม่ที่อุ้มชูดูแลลูกๆ ตั้งแต่เด็กจนเป็นผู้ใหญ่ที่สง่างาม ส่องต่ออนาคตที่สดใสให้กับสมาชิกรุ่นใหม่ต่อไป

คุณสุพรรณศรี ศิริหงษ์ เป็นแบบอย่างของดอกผลจามจุรีดังกล่าว ท่านถ่ายทอดทัศนคติที่ดี ทั้งเรื่องการเรียนรู้ การทำงานและการใช้ชีวิตให้แก่ลูกสาว 4 คนซึ่งเป็นศิษย์เก่าจุฬาฯ และหลานสาวที่กำลังจะรับปริญญาจากจุฬาฯ

คุณสุพรรณศรี เล่าให้ฟังถึงการสร้างคุณูปการสู่สังคมหลังจากที่เรียนจบคณะพาณิชยศาสตร์และการบัญชี ที่จุฬาฯ เมื่อปี พ.ศ. 2500 ท่านเริ่มงานที่สำนักงานสภาพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติตั้งแต่ก่อตั้ง ซึ่งสมัยนั้นเรียกว่าสภาพัฒน์ฯ และเจริญก้าวหน้าตลอดเวลา 30 ปีกับงานวางแผนพัฒนาชาติ ก่อนที่จะลาออกมาทำธุรกิจอสังหาริมทรัพย์

“ตอนที่ทำงานอยู่สภาพัฒน์ฯ ดิฉันสอบชิงทุน AID ไปเรียนปริญญาโทที่ประเทศสหรัฐอเมริกา ตอนนั้นแต่งงานแล้วแต่ไม่รู้ว่าตนเองท้อง มารู้อีกที่ตอนที่เรียนไปสักพักหนึ่ง ก็เลยต้องเรียนไปด้วยเลี้ยงลูกไปด้วยเพราะสามีต้องทำงาน จนลูกสาวคนโตอายุ 11 เดือน ก็เรียนจบ จึงกลับมาทำงานที่สภาพัฒน์ฯ”

เมื่อกลับมาถึงเมืองไทยคุณสุพรรณศรี ให้กำเนิดทายาทอีก 3 คน ลูกๆ ทุกคนต่างก็ได้รับการปลูกฝังให้รู้จักการทำงานตั้งแต่เด็ก “ดิฉันให้พวกลูกๆ มาช่วยธุรกิจของที่บ้าน เช่น ประสานงาน ติดต่อราชการ ตั้งแต่สมัยที่พวกเขายังเรียนอยู่ เพราะเชื่อว่าการเรียนรู้จากการปฏิบัติ หรือลงมือทำด้วยตนเองนั้นเป็นการเรียนรู้ที่ดีที่สุด ส่วนในเรื่องการเรียนหนังสือไม่ได้บังคับว่าลูกจะต้องเรียนคณะอะไร แต่ขอให้มีความมุ่งมั่นในการเรียนว่าจะนำความรู้อะไรมาปรับใช้ในชีวิตและการทำงาน”

คุณแม่สุพรรณศรีส่งเสริมให้ลูกๆ ทำกิจกรรมนอกหลักสูตรเพื่อเพิ่มพูนทักษะการใช้ชีวิตและทำงานร่วมกับผู้อื่น คุณนิธ วัณวิสา อุดล บุตรสาวคนที่ 3 ศิษย์เก่าสิงห์ดำจากคณะรัฐศาสตร์ ภาควิชารัฐประศาสนศาสตร์ ภาควิชาบริหารงานคลัง รุ่นที่ 41 อดีตผู้อำนวยการกองแผนงาน กรมส่งเสริมการส่งออก กระทรวงพาณิชย์ เล่าให้ฟังถึงประสบการณ์ที่ประทับใจจากการทำกิจกรรมในจุฬาฯ ว่า

“เหตุการณ์ที่จำได้แม่นคือตอนปี 4 ต้องนั่งรถไฟขบวน 3 ไปเชียงใหม่ที่จังหวัดเชียงใหม่ ตอนนั้นแอบรู้สึกทรมานมาก แต่เมื่อผ่านมาก็ก็รู้สึกดีเพราะเราได้ทำความรู้จักกับเพื่อนๆ ที่อาจจะเคยเห็นหน้ากันแต่ไม่เคยได้คุยกัน ทำให้รู้ว่าถึงแม้จะมาจากต่างที่มาแต่เมื่อมาอยู่รวมกัน ผ่านความลำบากด้วยกัน เพื่อนๆ ทุกคนก็รักใคร่และช่วยเหลือกันไม่มีใครแบ่งแยก ซึ่งความมีน้ำใจและการเกื้อกูลผู้อื่นเป็นสิ่งที่นิตและทุกคนในบ้านได้มาจากการเรียนที่จุฬาฯ และนำมาปรับใช้กับการทำงานและการใช้ชีวิตจนถึงทุกวันนี้”

นอกจากความอบอุ่นใจจากเพื่อน สายสัมพันธ์แห่งรุ่นพี่-รุ่นน้องเป็นสิ่งที่อยู่คู่กับจุฬาฯ เสมอมา คุณหนู บุษบา มัยลาภ บัณฑิตจากคณะพาณิชยศาสตร์ฯ รุ่นที่ 53 บุตรสาวคนสุดท้องของคุณแม่สุพรรณศรี กล่าวไว้ว่า “เมื่อนึกถึงจุฬาฯ ก็เห็นภาพงานรับน้อง งานเลี้ยงส่งรุ่นพี่ ขึ้นมาตลอด เพราะคณะบัญชีเราอยู่กันเป็นกลุ่มโดยมีนิตขึ้นปี 1 ถึงปี 4 อยู่ด้วยกัน ทุกคนก็ต้องเตรียมการแสดงเพื่อให้รุ่นพี่ดูทุกชั้นปี เป็นกิจกรรมที่ทำแล้วตลกสนุกสนาน วนเวียนกันอยู่อย่างนี้ทุกปี”

การเรียนรู้ศิลปะการทำงานกับคนหลากหลายประเภทก็เป็นสิ่งหนึ่งที่ได้จากรั้วจุฬาฯ คุณหนู อดีต Management Trainee ของ HSBC และมีโอกาสได้ไปฝึกงานที่ประเทศอังกฤษ เล่าว่า “ในโลกของการทำงานจริงๆ แต่ละแผนกก็จะมีคนทำงานหลากหลายวัย ที่คณะบัญชีแต่ละกลุ่มจะทำให้เรารู้รุ่นพี่ขึ้นไป 4 ชั้นปีและรุ่นน้องลงมาอีก 4 ชั้นปี ทำให้เรารู้จักคนเคยกับการใช้ชีวิตกับคนหลายเจนเนอเรชันตั้งแต่สมัยเรียน”

คุณนิธเล่าให้ฟังเพิ่มเติมว่า การรับผิดชอบตัวเองคือสิ่งที่ทุกคนในบ้านได้รับการหล่อหลอม ขณะเรียนในรั้วจุฬาฯ และนำมาต่อยอดในการใช้ชีวิตการทำงานจนถึงปัจจุบัน “สมัยนั้นไม่มีการเช็คชื่อเข้าห้องเรียนแต่ทุกคนก็รู้จักหน้าที่ของตนเองได้ดี ไม่คิดแข่งขันกับผู้อื่น แต่ตั้งใจทำหน้าที่ของตนเอง

ให้ดีที่สุด และยังเผื่อแผ่ไปถึงเพื่อนๆ แบ่งเลขเซอร์กันอ่าน จับกลุ่มกันติวจนเรียนจบไปพร้อมๆ กัน”

นอกจากการรู้หน้าที่ของตนเองแล้ว สิ่งที่ทำให้สมาชิกครอบครัวบ้านศิริหงษ์ ประสบความสำเร็จคือการการวางรากฐานด้านการเรียนที่ดีให้กับลูกๆ คุณหนูเล่าว่า “เรื่องการทำงานคุณแม่จะพาไปลูกๆ ไปดูการทำงานตลอดเป็นแรงบันดาลใจให้ลูกๆ ทุกคนเลือกเรียนในสิ่งที่มาช่วยคุณแม่ทำงานได้อีก”

“แม่เป็นนักสู้และนักแก้ปัญหาตลอด และมักจะบอกให้ลูกตลอดว่า ปัญหาทุกอย่างมีทางแก้ เช่นในการทำธุรกิจที่มีปัญหามาให้ท้าทายตลอดคุณแม่ก็สู้” คุณเล็กกล่าว

จากการสั่งสอนผ่านการทำงานของคุณแม่สุพรรณศรี ทำให้เรื่อง “ความมุ่งมั่นและไม่ย่อท้อต่ออุปสรรค” กลายเป็นคุณค่าประจำครอบครัวนี้ คุณเล็ก ทิพย์สุดา ศิริกุล ลูกสาวคนรอง ศิษย์เก่าสิงห์ดำ คณะรัฐศาสตร์ ภาควิชาความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ รุ่น 38 จากนั้นจึงเรียนปริญญาโท ด้านการบริหารธุรกิจ ที่มหาวิทยาลัยบอสตัน กลับมาทำงานด้านการตลาด ให้กับบริษัท ซาญอิสสระ ดีเวลลอปเม้นท์ จำกัด (มหาชน) ก่อนที่มาร่วมธุรกิจของคุณแม่

“พี่ต้องย้ายเพื่อติดตามสามีซึ่งรับราชการกระทรวงการต่างประเทศอยู่บ่อยๆ ทั้งประเทศเม็กซิโก นอร์เวย์ และ สิงคโปร์ ซึ่งการย้ายไป-มา ระหว่างเมืองไทยและต่างประเทศที่ใช้ภาษาไม่เหมือนกันนั้นถือเป็นอุปสรรคด้านการเรียนของลูกๆ ไม่น้อย ... แรกๆ ก็เหนื่อยเหมือนกัน อย่างตอนน้องกลับมาเรียนที่เมืองไทยตอน ป.4 ต้องเรียนประวัติศาสตร์ เรื่องพ่อขุนศรีอินทราทิตย์ จตุสดมภ์ ในขณะที่ลูกเรายังสะกดคำเหล่านั้นไม่ได้เลย ต้องเรียนรู้อีกกันเป็นคำๆ ไป” คุณเล็กเล่า

ถึงแม้จะต้องปรับตัวกับการเรียนที่ต่างกันหลายประเทศ น้องเอริน พรศิริ ศิริกุล ลูกสาวคนโตของคุณเล็ก ก็สามารถผ่านด่านทดสอบจนได้เข้ามาเรียนที่คณะนิติศาสตร์ รุ่นที่ 51 ภาควินเตอร์ และคว้าเกียรตินิยมอันดับ 1 มาได้ ทั้งยังเป็นนักกิจกรรมด้วย ผ่านทั้งการเป็นผู้นำบ้านรับน้องหรือที่เด็กๆ เรียกกันว่าติดปากแม่บ้าน ประธานฝ่ายประสานงานฟุตบอลประเพณีฯ นางเอกละครเวทีของรุ่นพี่ที่คณะ ฯลฯ

เคล็ดลับในการทำหลายสิ่งในเวลาเดียวกันให้ประสบความสำเร็จของน้องเอริน คือการรู้จักแบ่งเวลา รับผิดชอบหน้าที่ของตนเองซึ่งได้รับการปลูกฝังจากคุณแม่และคุณยายเสมอมา “คุณยายเป็นคนฉลาดสอนโดยเฉพาะเรื่องการมีเป้าหมายในชีวิต ในขณะที่คุณแม่ก็เปิดโอกาสให้เอรินได้เรียนในสิ่งที่สนใจ เช่น ด้านศิลปะ ถึงแม้คุณแม่จะไม่ถนัดแต่ก็ให้การสนับสนุน ขอยอดเดียวคือเมื่อเลือกแล้ว ไม่ว่าเจอปัญหาอะไรก็ต้องสู้กับมันให้ได้ เอาชนะอย่ายอมแพ้และล้มเลิกกลางคัน” น้องเอรินกล่าว

บรรยากาศความรักความผูกพันของครอบครัวขณะที่เรียนที่จุฬาฯ ก็เป็นอีกสิ่งหนึ่งที่พี่น้องบ้านศิริหงษ์ ยังจำได้ไม่ลืมเลือน “พวกเรารู้จักสถานที่และร้องเพลงจุฬาฯ ได้ ก่อนที่จะได้เข้ามาเรียนที่นั่นเสียอีก เพราะพี่จอย (คุณจิตรลดา ศิริหงษ์) พี่สาวคนโต เข้าเรียนที่คณะบัญชีเหมือนกัน เมื่อปี พ.ศ. 2526 พี่จอยจะชี้ชวนและเล่าเรื่องราวในจุฬาฯ ให้น้องๆ ฟัง บนรถของคุณพ่อที่จะมารับมาส่งพวกเราทุกวัน ตอนพี่จอยได้รับการคัดเลือกให้เป็นเชียร์ลีดเดอร์ของคณะ ก็จะมีเพลงต่างๆ ของจุฬาฯ ตลอด ในสมัยนั้นยังเป็นเทปคาสเซตอยู่ก็เปิดวนไปเรื่อย ๆ จนเทปยืด ทำให้น้องๆ ทุกคนสามารถร้องตามได้อัดโน้ต” คุณหนูซายภาพอดีตอย่างแจ่มชัด

และนี่คืออีกหนึ่งความทรงจำที่น่าประทับใจ จากสมาชิกทุกคนในบ้านศิริหงษ์เห็นตรงกัน คือ ความอบอุ่นและเอาใจใส่ลูกๆ ของคุณแม่สุพรรณศรีที่เป็นทั้ง “ผู้หญิงทำงาน” ที่ประสบความสำเร็จในอาชีพ “แม่” ที่คอยสนับสนุนและอยู่เคียงข้างลูกๆ ในทุกเหตุการณ์สำคัญของชีวิต และส่งมอบแนวคิดการใช้ชีวิตที่ดีมาให้กับลูกและหลานตลอดมา

“รู้สึกภูมิใจและภูมิใจทุกครั้งที่ได้เห็นลูกๆ รับปริญญาที่จุฬาฯ เพราะเป็นสถาบันที่เราให้ความเคารพและรักเหมือนเป็นอีกหนึ่งครอบครัว” คุณแม่สุพรรณศรีก็กล่าวทิ้งท้าย ■

Covent Garden Blend Tea



ข้าวไข่เจียวตาแดง

Facebook : TeaPlease

เวลาทำการ : เปิดบริการทุกวัน เวลา 9.00 - 20.00 น.

ที่ตั้ง : โครงการ Zywalk ติด I'm Park ซอยจุฬาฯ 20

แขวงวังใหม่ เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330

เบอร์โทรศัพท์ : 08-6000-2999



Brownie on the cloud



คุกกี้ข้าวโอ๊ต

จับความชากับชายามบ่าย @ TEA PLEASE

..... เรื่อง/ภาพ : เบนราฟ ไตรกิจวัฒนกุล

ยามบ่ายช่วงหน้าฝน พักครู่ๆ อากาศเย็นๆ บรรยากาศสบายชวนหาเสีเหลือเกิน ยิ่งหลังมือเที่ยงด้วยแล้ว หลายคนคงฝันอยากล้มตัวลงนอนสักตื่น แต่ในวันทำงานคงไม่ได้ใช้ไหมคะ ถ้าย่างนั้นเรามาหาชาร้อนๆ สักแก้วดื่มแก้ง่วงกันดีกว่า แถมช่วยย่อยอาหารให้สบายท้องอีกด้วย

ร้านชารอบจุฬาฯ มีหลายร้าน ถ้าเป็นชาไข่มุก เราก็มักชอบแบบ take away แต่หากจะหาร้านชาที่นั่งได้สบายๆ จับความช่า ละเมียดละไมกับชาหอมๆ พูดคุยกับเพื่อนฝูง หรือคุยงานแบบไม่เครียด เรานึกถึงร้านชาเล็กๆ ชื่อ **Tea Please** ในโครงการ Zywalk ซ้าง I'm Park จุฬาฯ

ภายนอกร้านร่มรื่นด้วยต้นไม้และดอกไม้บานาชนิด ส่วนภายในร้านก็ตกแต่งแนววินเทจประดับประดาด้วยถ้วย ชาม กาน้ำ และกรอบรูปเรียงรายอย่างสวยงาม รู้สึกเสมือนว่ากำลังรื่นรมย์กับการจับชายามบ่ายในอังกฤษอย่างนั้นเลย

ที่นี่มีชามากกว่า 100 ชนิดให้บริการ โดยเฉพาะชาอังกฤษที่เจ้าของร้านเลือกสรรและหิ้วมาจากประเทศอังกฤษด้วยตัวเอง! นอกจากชาอังกฤษแล้ว ก็ยังมีชาจากฝั่งตะวันออกที่หลายคนคงคุ้นลิ้น ไม่ว่าจะเป็นชาขาว ชาเขียว ชาอู่หลง ชาดำ และชาสมุนไพรที่มาจากใบไม้ ดอกไม้ หรือผลไม้หายากพันธุ์ เป็นต้น

ชาที่เป็นเส้นห่อของร้านและอยากชวนลอง คือ **Covent Garden Blend Tea (70 บาท)** ชาดำที่รวมกลิ่นดอกไม้ป่าหลายชนิดไว้ด้วยกัน เสิร์ฟมาในกาที่ด้านใต้มีเทียนไขก้อนเล็กๆ ให้ความอุ่น ไม่เพียงกลิ่นหอม แต่รสชาติก็ละมุนลิ้นและหวานธรรมชาติแบบยกสวนดอกไม้มาไว้ในแก้ว-กานั่นเลย

นอกจากชาดอกไม้ป่า ก็ยังมีชารสชาติผสมน่าสนใจ เช่น **Passionfruit & Mango Tea (70 บาท)** ชากลิ่นเสาวรสและมะม่วง **Silver Moon Tea (80 บาท)** ชาที่มีส่วนผสมของสตอร์เบอร์รี่อบแห้งและวานิลลา และ **English Rose Tea (70 บาท)** ชาผสมกลีบกุหลาบอังกฤษ ที่มีสรรพคุณให้ความสดชื่นและผ่อนคลาย

จับชาหอมๆ แล้วก็ต้องมีขนมอร่อยๆ ทานคู่กันไปด้วย แม้ที่ Tea Please จะไม่มีสโคน ขนมอร่อยกินคู่กับชายามบ่ายแบบฉบับชาวอังกฤษ แต่ก็มิเบเกอรี่อร่อยๆ หลายเมนูที่ทางร้านทำเอง อย่าง **คุกกี้ข้าวโอ๊ต (25 บาท)** คุกกี้เนื้อกรุบๆ ใส่ลูกเกดและสตอร์เบอร์รี่อบแห้งให้ความหวานอร่อยแบบธรรมชาติ

อีกหนึ่งเมนูเบเกอรี่อดิธ **Brownie on the cloud (70 บาท)** เป็นบราวน์ชีสเค้กที่เสิร์ฟไว้กลางจาน ล้อมรอบด้วยฟองนมขาวเนียนนุ่มดูคล้ายก้อนเมฆ รสชาติขมนิดๆ ของบราวน์ชีสกับฟองนมหวานมันช่างลงตัวกันพอดี แม้ว่าจะเน้นชา แต่ Tea Please ก็มีเครื่องดื่มอื่นๆ เอาใจคอกาแฟและคนชอบน้ำหวานชา เช่น **กาแฟ (50-70 บาท)** **อิตาเลียนโซดา (50 บาท)** และ **เครื่องดื่มเย็นอื่นๆ (50 บาท)**

ถ้าชาและขนมไม่อยู่ท้อง ที่นี่ก็มีเมนูข้าวจานเดียวให้อร่อยแบบง่ายๆ กันด้วย อย่าง **ข้าวไข่เจียวตาแดง (50 บาท)** ข้าวสวยร้อนๆ กับไข่เจียว และน้ำพริกตาแดงสูตรเด็ดถึงเครื่อง เมนูธรรมดาที่รสชาติไม่ธรรมดาเลย หรือจะลอง **ข้าวหมูเค็ม (70 บาท)** ข้าวสวยร้อนๆ กับหมูเค็มที่ทำมาจากซี่โครงหมูตุ๋น หรือ **ข้าวผัด (50 บาท)** ที่ใช้หมูสับผัดแทนหมูชิ้น เพื่อให้รสชาติเข้าถึงเนื้อหมูได้ทั่วถึงทุกคำ

มาอร่อยง่ายๆ กับข้าวจานเดียวก่อน แล้วค่อยนั่งจับชายามบ่ายหอมๆ ร้อนๆ ก็ได้ไม่น้อย หรือจะนั่งเล่นคุยงานแบบสบายๆ ดื่มตำกับรสละมุนของชา ถ่ายภาพกับมุมน่ารักๆ ของร้าน รื่นรมย์กับ Afternoon Tea แบบไม่ต้องไปไกลถึงประเทศอังกฤษเลย ■



“อร่อยที่ไหน... ใช้เลย!!”

สวัสดีค่ะชาว CU Game ช่วงหน้าฝนแบบนี้ หลายคนอาจจะไม่อยากฝ่าฝนออกไปสรรหามื้อเที่ยงอร่อยๆ ที่ไกลจากสำนักงานหรือตึกเรียนนัก เพราะฉะนั้น CU Game ฉบับเดือนสิงหาคมนี้ เราจะชวนทุกคนมาตามหาของอร่อยที่ขึ้นชื่อในร้านอาหารของคณะต่างๆ ในจุฬาฯ กัน

มาลองวัดความเป็นนักชิมในตัวเองกันเลย ■

โจทย์ : จับคู่อาหารและชื่อของร้านอาหารให้ถูกต้อง



ปังเย็น



ข้าวเหนียว
ไก่ทอด



ข้าวมันไก่



บะหมี่ทอดทน

ร้านอาหารคณะอักษรศาสตร์

ร้านอาหารคณะวิศวกรรมศาสตร์

ร้านอาหารสำนักงานมหาวิทยาลัย

ร้านอาหารคณะรัฐศาสตร์

ร้านอาหารคณะครุศาสตร์



ก๊วยเตี่ยว
น่องไก่ตุ๋น

ส่งคำตอบพร้อมเขียนชื่อ/คณะ/หน่วยงานที่สังกัดและเบอร์โทรศัพท์ ส่งมาทาง Inbox Facebook/CUAround
ชื่อผู้ส่ง.....คณะ / หน่วยงาน.....

เบอร์โทรศัพท์.....อีเมล.....

รายชื่อผู้โชคดีประจำเดือนกรกฎาคม รับ Gift Voucher
จากร้าน Hongdae มูลค่า 399 บาท จำนวน 5 รางวัล

- | | |
|------------------------|----------------|
| 1. ภัทรภรณ์ ศรีแผ้ว | คณะแพทยศาสตร์ |
| 2. ปรีวี ขวตเขียว | คณะเศรษฐศาสตร์ |
| 3. กฤศ สุวรรณพงษ์ | คณะอักษรศาสตร์ |
| 4. ขวัญฤทัย ตันสุข | คณะสหเวชศาสตร์ |
| 5. อภิสรา พรรธนาบุญกุล | คณะครุศาสตร์ |



GIFT
VOUCHER

Hongdae
Korean Charcoal BBQ Buffet
한식 숯불구이 바베큐 뷔페

จากร้าน Hongdae
มูลค่า 399 บาท
จำนวน 5 รางวัล



“เปิดบ้านจุฬาฯหาหรือกระทรวงการอุดมศึกษาฯ”

ดร.สุวิทย์ เมษินทรีย์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ได้เดินทางมาพบปะและหารือกับผู้บริหาร คณาจารย์ และนิสิตจุฬาฯ เกี่ยวกับแนวทางในการพัฒนามหาวิทยาลัย การศึกษาและการวิจัยในระดับอุดมศึกษา โดยมี ศ.ดร.บัณฑิต เอื้ออาภรณ์ อธิการบดีจุฬาฯ พร้อมตัวแทนผู้บริหารและคณาจารย์ ได้ให้การต้อนรับ ณ ห้องประชุม 202 อาคารจามจุรี 4 จากนั้น ดร.สุวิทย์ ได้พบปะพูดคุยกับตัวแทนนิสิตจุฬาฯ ณ Plearn Space ชั้นล่าง อาคารเปรมบุญฉัตร



ร่วมบริจาคของใช้ในโครงการ 10 สายธารแห่งความดี เราทำดีด้วยหัวใจ

ชมรมสายสัมพันธ์ผู้ปกครองและคณาจารย์ คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มอบของใช้ต่างๆ เพื่อร่วมบริจาคในโครงการ 10 สายธารแห่งความดี เราทำดีด้วยหัวใจ โดยมี รศ.ดร.ศิริเดช สุชีวะ คณบดี และอ.ดร.สุรศักดิ์ แก้วเอี่ยม รองคณบดี เป็นตัวแทนรับมอบ ณ ห้องดวงเดือนพิศาลบุตร อาคารประชุมสุข อาชีวอารุง คณะครุศาสตร์ จุฬาฯ ทั้งนี้ของใช้ทั้งหมดทางโครงการจะนำไปมอบให้กับบ้านพักคนชรา บ้านบางแค 2



อาจารย์จุฬาฯ ได้รับรางวัล Gratias Agit Award

ผศ.ดร.วริตดา ศรีรัตน อาจารย์ประจำภาควิชาภาษาอังกฤษ คณะอักษรศาสตร์ ได้รับรางวัล Gratias Agit Award คนแรกของประเทศไทยและถือเป็นผู้รับรางวัลที่อายุน้อยที่สุด โดยมีนาย Tomas Petricek รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการต่างประเทศสาธารณรัฐเช็ก เป็นประธานในพิธี และนางอูร์ริชต์ เจริญโต เอกอัครราชทูตไทย ณ กรุงปราก ร่วมแสดงความยินดี ณ Czernin Palace กระทรวงการต่างประเทศสาธารณรัฐเช็ก รางวัลนี้มีขึ้นตั้งแต่ปี 2540 เพื่อมอบให้กับบุคคลหรือองค์กรที่ช่วยเหลือส่งเสริมและเผยแพร่วัฒนธรรมเช็กในต่างแดน ซึ่ง ผศ.ดร.วริตดา ศรีรัตน มีส่วนในการสอนวิจัยเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ วรรณกรรมและการเมือง รวมถึงส่งเสริมกิจกรรมศิลปะและวัฒนธรรมเช็กในประเทศไทย

นิทรรศการ “ยลยันต์”

สถาบันไทยศึกษา จุฬาฯ จัดนิทรรศการเรื่อง “ยลยันต์” ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งจากการวิจัย “คัมภีร์ตรีนิสิงเห: การตรวจสอบชำระและบทบาทในสังคมไทย” และหนังสือ “เลขยันต์: แผนผังอันศักดิ์สิทธิ์” ของ ดร.ณัฐภูมิภรณ์ โดยมี ศ.ดร.บัณฑิต เอื้ออาภรณ์ อธิการบดี เป็นประธานในพิธีเปิดนิทรรศการ ณ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร



นักเรียนสาธิตจุฬาฯ พบศิลปินไร้แขน สร้างแรงบันดาลใจในงานศิลปะ

นักเรียนสาธิตจุฬาฯ พบศิลปินไร้แขน สร้างแรงบันดาลใจในงานศิลปะ โรงเรียนสาธิตจุฬาฯ ฝ่ายประถม นำนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ในโครงการส่งเสริมศักยภาพทางด้านศิลปะแก่นักเรียนโรงเรียนสาธิตจุฬาฯ หรือโครงการ Art Learning ไปชมผลงานศิลปะของอาจารย์สาโรจน์ ตั้งถุณกุล ศิลปินไร้แขนทั้งสองข้าง ณ หอศิลป์จามจุรี อาจารย์สาโรจน์ มีความสามารถพิเศษในการวาดภาพบุคคล (Portrait) ด้วยเทคนิคสีน้ำได้อย่างสวยงามเหมือนจริงและยังมีผลงานภาพอีกมากมายที่สาธารณชนได้ชื่นชม เช่น ภาพชุดดอกไม้ ทะเล ฯลฯ



จุฬาฯ ลงนามร่วม 4 หน่วยงาน พัฒนากายอุปกรณ์สำหรับผู้พิการ

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กระทรวงสาธารณสุข สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.) และมหาวิทยาลัยมหิดล ร่วมลงนามความร่วมมือการนำผลงานวิจัยและนวัตกรรมไปใช้ประโยชน์ในโครงการเฉลิมพระเกียรติ “ก้าวใหม่ด้วยวิจัยและนวัตกรรม” ณ ห้องจอมพลสฤษดิ์ ธนะรัชต์ สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ การลงนามความร่วมมือครั้งนี้เพื่อจัดทำอุปกรณ์ช่วยเหลือและกายอุปกรณ์เสริมตัวประคองข้อเท้า มอบให้แก่ผู้พิการหรือทุพพลภาพที่ด้อยโอกาส โดยไม่คิดมูลค่า



เปิดแพรคลุมป้ายชื่ออาคารสำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ทำพิธีเปิดแพรคลุมป้ายชื่ออาคาร โดยมี ศ.ดร.บัณฑิต เอื้ออาภรณ์ อธิการบดีจุฬาฯ เป็นประธาน และมีรองอธิการบดี ผู้บริหาร คณบดี ผู้อำนวยการสถาบัน ร่วมในพิธี จากนั้นมีพิธีสงฆ์ ณ ห้องประชุม ชั้น 2 โดยมี รศ.ดร.พิมพ์นา ปิตวัชชัย ประธานกรรมการบริหารสำนักพิมพ์จุฬาฯ เป็นประธานในพิธี

วันใส วัยหวาน



เรื่อง : นิธิกานต์ ปกรกิตย
ภาพ : สมบูรณ์ พัฒนปรีชาเสถียร

พบสาวน้อยคนหนึ่งที่ไร้อะไรก็มักจะเห็นรอยยิ้มสดใสของเธอเสมอ พลอยให้เรารู้สึกเบิกบานไปด้วย วัน - ปาณิสรา อารยะถาวร นิสิตคณะนิติศาสตร์ ไม่เพียงเป็นที่รู้จักในฐานะผู้อัญเชิญพระเกี้ยว งานฟุตบอลประเพณีธรรมศาสตร์-จุฬาฯ ครั้งที่ 73 แต่เธอยังเป็นนักกิจกรรมด้วยตัวด้วย ทั้งพิธีกรของจุฬาฯ ภาคพิธีการ รุ่นที่ 3 เป็นหนึ่งในทีมโต้วาทีจุฬาฯ ชนะเลิศการแข่งขันโต้วาทีอุดมศึกษา ซึ่งโล่พระราชทานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ครั้งที่ 23 และเป็นผู้ช่วยรองหัวหน้านิสิตฝ่ายกิจการภายนอก คณะกรรมการนิสิตคณะนิติศาสตร์

โลกเต็มไปด้วยโอกาส สาวน้อยคนนี้ยังมีอีกหลายความฝันที่เธอมุ่งมั่นจะเรียนรู้

วันเป็นคนอย่างไร

เป็นคนชอบพูด ชอบยิ้ม กล้าแสดงออก ชอบทำกิจกรรมและเข้าสังคมกับผู้อื่น เป็นคนไม่คิดมาก พยายามหาข้อดีในเรื่องต่างๆ ที่จะคิด คือคิดเตรียมการล่วงหน้าเพื่อเตรียมตัวว่าถ้าเจอเหตุการณ์นี้จะจัดการอย่างไร

ความสำเร็จและโอกาสที่ได้รับในชีวิตมาได้อย่างไร

โอกาสเป็นสิ่งที่อยู่รอบตัวเรา เพียงเราไม่ลืมที่จะเปิดโอกาสให้ตัวเองก่อน เราก็จะมองเห็นและคว้าโอกาสนั้นไว้ได้ หลายๆ สิ่งที่เราเข้ามาในชีวิตเป็นประสบการณ์ที่ทำให้เราเรียนรู้เติบโต และอาจทำให้เราประสบความสำเร็จในสิ่งที่ตั้งใจได้

มีแนวทางการใช้ชีวิตอย่างไร

เป็นลูกที่ดีให้พ่อแม่ภูมิใจ ตั้งใจทำหน้าที่ของตนเองและแบ่งปันสิ่งที่มีให้เป็นประโยชน์กับสังคม อยากทำอะไรก็ทำให้เต็มที่ ไม่ว่าจะอยู่ที่ไหนก็ตาม อยากทำให้คนรอบข้างตัวเรามีความสุข

ร่ำเรียนสดใสอย่างนี้ ทุกๆ คร่ำบ้างหรือไม่ คุณเล ความรู้สึกเหล่านี้อย่างไร

ความทุกข์ ความเศร้าเป็นเรื่องปกติที่เกิดขึ้นได้ เพียงแต่เราไม่ควรอยู่กับมันนาน วิธีจัดการกับความทุกข์ไม่ได้ก็มีหลายวิธี เช่น หาอะไรที่ทำแล้วมีความสุขเพื่อเบี่ยงเบนตัวเองออกจากความทุกข์ หรือฟังคำแนะนำดีๆ จากครอบครัวหรือคนที่เราสบายใจด้วย สำหรับวัน วิธีที่คิดว่าดีที่สุดคือมีสติ ยอมรับและปล่อยวาง มองว่าอะไรคือสาเหตุที่ทำให้เราทุกข์ แล้วเราจะแก้ไขให้ดีขึ้นได้หรือไม่ ถ้าไม่ได้ เราก็ต้องยอมรับ แล้วปล่อยวางมันไป

ความทุกข์-ความสุขก็เช่นเดียวกัน เกิดขึ้น ตั้งอยู่ และดับไปได้ เมื่อมีเรื่องให้เราสุข ก็สุข แต่อย่างหลงยึดติดกับสุขมากเกินไป เพียงเท่านี้ เราก็จะไม่ทุกข์เมื่อวันหนึ่งความสุขนั้นจางหายไป

ทำไมจึงเลือกเรียนคณะนิติศาสตร์และเห็นว่าอยากเป็นผู้พิพากษาค่ะ

ตอนเด็กๆ ได้ติดตามป้าเป็นแพทย์ที่มีโอกาสร่วมชันสูตรหรือต้องไปเป็นพยานในศาล ได้เห็นการทำงานในศาลของผู้พิพากษาก็เลยเกิดแรงบันดาลใจอยากทำอาชีพนี้

มาในช่วงมัธยม วันเรียนสายวิทย์ และสอบแข่งขันด้านวิชาคณิตศาสตร์มาตั้งแต่เด็ก พอถึงช่วงจะเข้ามหาวิทยาลัย เลยศึกษาว่าจะเรียนคณะอะไรดี วันมองว่ากฎหมายกับเลขมีการคิดที่เป็นระบบเหมือนกัน จึงตัดสินใจเลือกเรียนคณะนิติศาสตร์

เติบโตมาอย่างไรจึงเป็น 'วัน' อย่างในวันนี้

แม้บางครั้งอาชีพหม้ออาจจะใช้เวลาไม่มาก แต่ป้าแม่ให้ความอบอุ่นเต็มที่เวลาที่ป้าแม่อยู่กับวัน นอกจากนี้ ป้าแม่จะสอนสิ่งดีๆ ให้เสมอ แต่ที่มากกว่าสอนคือเป็นตัวอย่างที่ดี ทำให้เราอยากจะทำตาม สิ่งที่ป้าแม่บอกเสมอคือพยายามลองทำไปก่อน ไม่มีความพยายามไหนที่จะไม่สำเร็จ สุดท้ายก็ทำได้จริงๆ โดยมีป้าแม่อยู่เคียงข้างเป็นกำลังใจให้เรา

มีอะไรอยากจะทำนอกห้องเรียนบ้าง อยากจะเป็นผู้อัญเชิญพระเกี้ยวในรุ่นต่อไปบ้าง

จากประสบการณ์หนึ่งปีที่ผ่านมาของวัน มีหลายกิจกรรมให้เราพัฒนาความสามารถและพิสูจน์ตัวเอง หลายๆ เรื่องเป็นเรื่องใหม่ให้เราได้ลองทำ เพราะฉะนั้นใครที่อยากเป็นและเรียนรู้ ให้ลองมาสมัคร และเมื่อได้รับคัดเลือกแล้ว ก็อยากให้น้องๆ ทำให้เต็มที่ ใช้เวลาช่วงที่เราได้รับโอกาสเรียนรู้และพัฒนาตัวเองในหลายๆ ด้าน

อยากเชิญชวนให้มาสมัครกันเยอะๆ เดี่ยวจะมีการเปิดรับสมัครแล้วละ

กิจกรรมในจุฬาฯ แบบไหนที่ชอบ เพราะอะไร

ชอบงานกิจกรรมทั้งเบื้องหน้าและเบื้องหลัง อย่างงานพิธีกร เป็นงานเบื้องหน้าที่ทำให้เราได้แก้ไขสถานการณ์เฉพาะหน้า เวลาที่เราพูด แต่เห็นคนฟังยิ้มหรือทำให้เขามีความสุข ก็รู้สึกดีแล้ว ส่วนงานเบื้องหลังเช่นการวางแผนจัดงานต่างๆ จะมีระยะเวลาเตรียมการนานกว่า หนักกว่า บางครั้งก็ต้องทำตอนกลางคืน ประชุมเยอะ แต่ก็สนุกนะ ■



จับจี - ซ้อนท้ายมอเตอร์ไซค์อย่างไร ปลอดภัยจากอุบัติเหตุ

มอเตอร์ไซค์รับจ้างเป็นทางเลือกหนึ่งที่นิสิตและบุคลากรในจุฬาฯ นิยมใช้เพื่อเดินทางลัดเลาะไปสู่จุดหมายได้อย่างรวดเร็ว แต่สิ่งที่อาจตามมาด้วยความเร็วหากประมาทก็คือความเสี่ยงที่จะเกิดอุบัติเหตุ

สถิติการเกิดอุบัติเหตุภายในจุฬาฯ และบริเวณโดยรอบ ข้อมูลจากโรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ พบว่ามีนิสิตและบุคลากรจุฬาฯ เข้ารับการรักษาตัวที่โรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ปีละ 300 ราย ซึ่งมักเกี่ยวข้องกับการสัญจรโดยมอเตอร์ไซค์ มาดูกันว่าชาวจุฬาฯ และมอเตอร์ไซค์รับจ้างรอบรั้วจามจุรี มีวิธีดูแลความปลอดภัยบนท้องถนนร่วมกันอย่างไรบ้าง



“ลูกค้าที่ใช้บริการประจำเป็นนิสิตและคนทำงานในจุฬาฯ ทุกครั้งที่เจอรถ จะบอกผู้โดยสารว่าต้องใส่หมวกกันน็อก ถ้าถือไว้ไม่ยอมใส่ เวลาขึ้นรถไปแล้วถูกตำรวจจับ ต้องเสียค่าปรับ บั้นไม่คุ้ม ส่วนใหญ่ผู้โดยสารก็เข้าใจและให้ความร่วมมือเป็นอย่างดี”

ศราวุธ กุลโสพิศ
วินมอเตอร์ไซค์หน้าแอมพาร์ค จุฬาฯ



“ผู้ใช้บริการรถของผมต้องสวมหมวกกันน็อกทุกคน นอกจากนั้นผมจะแนะนำผู้โดยสารให้เก็บโทรศัพท์มือถือและกระเป๋าสตางค์ให้เรียบร้อย รวมทั้งบอกสถานที่หรือจุดหมายที่จะไปให้ชัดเจน และเตรียมค่ารถให้พอดี”

ภาณุพัฒน์ พิชัยรัชพงษ์
วินมอเตอร์ไซค์
ประตูอาคารจามจุรี 5



“ป้าจ๋าหน้าผู้โดยสารได้ทุกคน ส่วนใหญ่เป็นนิสิต บางคนชอบเร่งให้เร็วๆ เพื่อจะได้ไปให้ทันเวลา ป้าก็จะบอกผู้โดยสารว่าที่เร็วไม่ได้ เพราะอันตราย ต้องระมัดระวังไว้ก่อน ไม่ว่าจะไปใกล้หรือไกล ผู้โดยสารต้องสวมหมวกกันน็อกและใส่สายรัดคางให้เรียบร้อย เพื่อความปลอดภัยของตัวเองและคนขึ้นมอเตอร์ไซค์ก็จะไม่โดนตำรวจจับด้วย”

วันดี แจ่มจันทร์
วินมอเตอร์ไซค์
หน้าหอพักนิสิตจุฬาฯ



“ใช้บริการวินมอเตอร์ไซค์ค่อนข้างบ่อย ปัญหาที่เจอคือจิ้งจอกเร็วมาก เวลานั้นซ้อนท้ายต้องคอยระวังตัวดีๆ หมวกกันน็อกเป็นสิ่งจำเป็นเพราะช่วยในเรื่องความปลอดภัย คนขึ้นมอเตอร์ไซค์บางคนไม่ให้หมวกกันน็อกแต่ผู้โดยสาร บางทีหมวกกันน็อกก็ไม่เอาใส่ เพราะผ่านการใช้งานมานาน ถ้ามีที่คลุมผมให้ผู้โดยสารด้วยจะดีมาก”

กุลวดี เวลิมพุกรานนท์
นิสิตชั้นปีที่ 4 คณะอักษรศาสตร์ จุฬาฯ



“ที่ผ่านมามีเคยเจอวินมอเตอร์ไซค์จับจีบเร็วมาก บางครั้งมีขโมยล้อด้วย ถ้าข้างหลังน้อยจะทำให้ผู้โดยสารปลอดภัยมากกว่านี้

ทุกครั้งที่ผมโดยสารรถมอเตอร์ไซค์จะใส่หมวกกันน็อก แม้จะเก๋าก็ไม่เป็นปัญหา เพราะปกติผมใส่หมวกผ้าเหมือนหมวกว่ายน้ำอยู่แล้ว เนื่องจากผิวหนังของผมแพ้ง่าย”

ณัฐกิตร์ เฟื่องจี
นิสิตชั้นปีที่ 2 คณะวิทยาศาสตร์การกีฬา
จุฬาฯ



“วิธีนั่งซ้อนท้ายมอเตอร์ไซค์ให้ปลอดภัยจะจับหลังข้างหลังเบาะรถให้แน่น ส่วนใหญ่จะนั่งคร่อมเพราะรู้สึกว่าการปลอดภัยกว่านั่งหับข้าง เวลาใส่หมวกกันน็อกที่ใช้ร่วมกับผู้โดยสารคนอื่นก็สะดวกที่จะใส่เพราะเป็นการเดินทางในระยะสั้นๆ พอกลับบ้านก็สระผมทุกวันอยู่แล้ว”

ณัฐสิรินทร์ จิตตะวงศ์
เจ้าหน้าที่สำนักงานวิจัยกิจ
และเครือข่ายนานาชาติ จุฬาฯ



“เวลาซ้อนท้ายมอเตอร์ไซค์จะดูป้ายชื่อและจดจำชื่อคนจ้างว่าชื่ออะไร เพื่อจะได้ระบุตัวตนได้ง่าย เมื่อเกิดเหตุอันตราย การขึ้นมอเตอร์ไซค์ในรั้วมหาวิทยาลัยอยากให้จับข้างหลัง ไม่ควรจิ้งจอก มอเตอร์ไซค์ย้อนศร เพื่อป้องกันอุบัติเหตุ ส่วนค่าโดยสารควรคิดตามระยะทางที่กำหนด ไม่ควรโกงราคา”

อังศุมา บะคะ
เจ้าหน้าที่รักษาความปลอดภัย
คณะเศรษฐศาสตร์ จุฬาฯ

ADVISORS

ศ.ดร.บัณฑิต เอื้ออาภรณ์
อธิการบดี

ศ.ดร.พิรงรอง รามสูต
รองอธิการบดี

อ.ดร.อลงกรณ์ ปรีวุฒิมงคล
ผู้ช่วยอธิการบดี

EDITORIAL

บรรณาธิการ-ธาริณี ไชยประพาพ, สุรเดช พันธุ์สี,
นักเขียน-วนิชฐา จันทรเจริญ, เกณวธรณ ยัมจุ,
นิธินาถ ปกรัณ, เมธพร ไตรกิจวัฒน์กุล, อภิชัย ไทยเทื้อ
กราฟิก ดีไซน์เนอร์-กัสสร์ อันมี

ช่างภาพ-สมบูรณ์ พัฒนปรีชาสิทธิ์, พิมพ์ลักษณ์ สิริวัชรารักษ์

หน่วยงานที่รับผิดชอบ-ศูนย์สื่อสารองค์กร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อาคารจามจุรี 1

ถนนพญาไท แขวงวังใหม่ เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330

เบอร์โทรศัพท์ 0-2218-3364-5 อีเมล pr@chula.ac.th

สถานที่พิมพ์- โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ถนนพญาไท แขวงวังใหม่ เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330

เบอร์โทรศัพท์ 0-2218-3563 อีเมล cuprint@hotmail.com

NOW – 16 AUG 2019

การประกวดภาพถ่าย Photo Contest
จากสายตาผ่านเลนส์กล้องในหัวข้อ

“ร้อยรักร้อยความปลอดภัย ร้อยใจชาวจุฬาฯ”

■ รายละเอียดเพิ่มเติม : ศูนย์ความปลอดภัย
อาชีวอนามัยและสิ่งแวดล้อม จุฬาฯ โทร. 0-2218-5213
www.shecu.chula.ac.th

NOW – 20 AUG 2019

นิทรรศการ “ไม่มีกาลเวลา”

ผลงานจิตรกรรมและสื่อผสม
ของศิลปิน Individual 7

ณ หอศิลป์จามจุรี อาคารจามจุรี 9

■ สอบถามเพิ่มเติม : หอศิลป์จามจุรี
โทร.0-2218-3646

7 – 9 AUG 2019

งาน “GenEd Fair 2019”

ก้าวไปในศตวรรษที่ 21 กับศึกษาทั่วไป

เวลา 10.00 – 16.00 น. ณ ศาลาพระเกี้ยว

■ สอบถามเพิ่มเติม : ศูนย์การศึกษาทั่วไป จุฬาฯ
โทร. 0-2218-3920

9 AUG 2019

โครงการชาวจุฬาฯ ร่วมใจปลูกต้นไม้เพื่อเฉลิมพระเกียรติ
พระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัวเนื่องในโอกาส

พระราชพิธีบรมราชาภิเษก

เวลา 13.00 – 16.00 น. ณ โถง อาคารจามจุรี 3 – 4 และบริเวณโดยรอบ

■ สอบถามเพิ่มเติม : สำนักบริหารระบบกายภาพ จุฬาฯ
โทร. 0-2218-0019-20

14 AUG – 1 SEP 2019

ละครเพลง “หลายชีวิต The Concept Musical”
วันธรรมดา (วันวันอังคาร)

เวลา 19.30 น. วันเสาร์ - อาทิตย์ รอบ 14.00 น.

ณ ศูนย์ศิลปการละครสดใส พันธุมโกมล

ชั้น 6 อาคารมหาจักรีสิรินธร

■ สอบถามเพิ่มเติม :

คณะอักษรศาสตร์ จุฬาฯ

โทร. 081-559-7252, 0-2218-4802

21 – 23 AUG 2019

อบรมเชิงปฏิบัติการเรื่อง

“การทำแผนที่ด้วยโดรน”

(Drone Mapping Workshop)

เวลา 09.00 – 16.00 น. ณ ห้องประชุม 201

อาคารวิจัยจุฬาฯ

■ สอบถามเพิ่มเติม :

ศูนย์บริการวิชาการแห่งจุฬาฯ

โทร. 0-2218-2880 ต่อ 421 – 424

17 – 18, 24 – 25, 31 AUG 2019

อบรมหลักสูตร Logistics: Strategy & Management เวลา 09.00 – 16.00 น. ณ ห้องบุษบา โรงแรมแมนดาริน สามย่าน

■ สอบถามเพิ่มเติม : สถาบันการขนส่ง จุฬาฯ โทร. 0-2218-7444

**17 AUG 2019**

การแข่งขันกล่าวสุนทรพจน์ภาษาอังกฤษ BBTech Speech Contest

เวลา 09.00 – 16.00 น. ณ ห้อง 1508/1 ชั้น 15 อาคารมหาจักรีสิรินธร

คณะวิทยาศาสตร์ จุฬาฯ

■ สอบถามเพิ่มเติม : หลักสูตรนานาชาติ สาขาเทคโนโลยีชีวภาพ

คณะวิทยาศาสตร์ จุฬาฯ โทร. 0-2218-5054

CU SOON

CU Around เดือนกันยายน ยังคงแน่นด้วยเนื้อหาสาระที่น่าสนใจ
และเรื่องน่ารู้มากมาย อาทิ

CU Knowledge นวัตกรรมสามประสาน : สูตรสำเร็จในการปลูกป่านานา

CU Engagement ฟาร์มโคนมอัจฉริยะ “Saraburi Smart Dairy Farm” เพื่อคุณภาพชีวิตเกษตรกร

CU Culture เปิดตัว Lido Connect พื้นที่สร้างสรรค์ทางศิลปวัฒนธรรมใจกลางสยามสแควร์

CU Health รู้จัก “ไบโอโวลรัส” โรคท้องเสียในช่วงปลายฝนต้นหนาว

CU Global บิสิตจุฬาฯ เรียนรู้โครงการพลเมืองโลก “Go Global Chulalongkorn 2019” ที่อินเดีย

หากมีข้อเสนอแนะใดๆ เกี่ยวกับ
CU Around สามารถส่งมาได้ทั้ง
inbox Facebook: CUAround
หรือทางอีเมล pr@chula.ac.th