

แนวน้า

Naew Na
Circulation: 900,000
Ad Rate: 1.600

Section: วาไรตี้/ภาพ-ข่าวสังคม

วันที่: พุธ 15 ตุลาคม 2568

ปีที่: 46

ฉบับที่: 16236

Col.Inch: 114.65 Ad Value: 183,440

หน้า: 19(บน)

PRValue (x3): 550,320

ศิลปิน: สีสี่

หัวข้อข่าว: จุฬาฯ หนึ่งเดียวตัวแทนประเทศไทยนางวงดุริยางค์ไทยเยาวชน

จุฬาฯ หนึ่งเดียวตัวแทนประเทศไทยนางวงดุริยางค์ไทยเยาวชน โชว์ศิลปวัฒนธรรมไทย ฉลอง 60 ปีความสัมพันธ์ไทย-เปรู



จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
นางวงมหาดุริยางค์ไทยเยาวชนแห่ง
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (Chulalongkorn

University Thai Traditional Youth
Orchestra : ChulaThaiYO) พร้อมนิสิต
นักดนตรีและนักแสดงจากคณะครุศาสตร์

และคณะศิลปกรรมศาสตร์ ขึ้นเวทีการ
แสดง ณ กรุงลิมา ประเทศเปรู เมื่อวันที่
16-17 กันยายน 2568 สร้างชื่อเสียง
แก่มหาวิทยาลัยและประเทศไทย ดอกย้า
บทบาทการใช้ศิลปวัฒนธรรมเป็นพลัง
แห่งการทูตวัฒนธรรม ตามนโยบาย “CU
Togetherness” ของ ศ.ดร.วิเลิศ ภูริวัชร
อธิการบดีจุฬาฯ ที่มุ่งขยายความ
ร่วมมือสู่สากล และนโยบาย “Chula
Social Engagement for Cultural
Sustainability” ที่มุ่งใช้ศิลปวัฒนธรรม
ขับเคลื่อนสังคมอย่างยั่งยืน

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยในฐานะ
สถาบันการศึกษาหนึ่งเดียวของไทยที่ได้รับ
คัดเลือกให้เป็นตัวแทนประเทศไทย
นางวง ChulaThaiYO ไปเปิดการแสดงสองวัน

หน้า

Naew Na
 Circulation: 900,000
 Ad Rate: 1,600

Section: ไร่ดี/ภาพ-ข่าวสังคม

วันที่: พุธ 15 ตุลาคม 2568

ปีที่: 46

ฉบับที่: 16236

Col.Inch: 114.65 **Ad Value:** 183,440

หน้า: 19(บน)

PRValue (x3): 550,320

คลิป: สีส

หัวข้อข่าว: จุฬาฯ หนึ่งเดียวตัวแทนประเทศไทยนำวงดุริยางค์ไทยเยาวชน



มี **ผศ.ดร.วิชาลัมพ์ เหล่าวานิช** ผู้ช่วยอธิการบดี เป็นหัวหน้าคณะ การแสดงวันแรกจัดขึ้นเมื่อวันที่ 16 กันยายน 2568 ณ โรงละครเทศบาลกรุงลิมา (Teatro Municipal de Lima) โรงละครเก่าแก่และทรงเกียรติที่สุดแห่งหนึ่งของประเทศเปรู มีผู้ชมเข้าชมเต็มความจุของโรงละครจำนวนกว่าพันคน ส่วนการแสดงวันที่สอง วันที่ 17 กันยายน 2568 จัดขึ้น ณ โบราณสถาน Huaca Pucllana เขต Miraflores กรุงลิมา ซึ่งเป็นแหล่งโบราณคดีสำคัญอายุเก่าแก่กว่า 1,500 ปี สร้างบรรยากาศที่งดงามและน่าประทับใจ

การแสดงทั้งสองวันได้รับเกียรติจาก **เอลเมอร์ โฮเซ่ เฮอร์มัน โจนชาโล ซิเฮอร์ ซัลเซโด** (Elmer José Germán Gonzalo Schialer Salcedo) รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการต่างประเทศแห่งสาธารณรัฐเปรูเข้าร่วมงาน ซึ่งได้กล่าวชื่นชมการแสดงของจุฬาลงกรณ์

มหาวิทยาลัยว่าเป็นสะพานทางวัฒนธรรมที่ทรงคุณค่า เชื่อมโยงมิตรภาพระหว่างประชาชนไทยและเปรูได้อย่างงดงาม นอกจากนี้ยังมีบุคคลสำคัญเข้าร่วม อาทิ **พิษณุ โสภณ เอกอัครราชทูต ณ กรุงลิมา, ดร.เทพ นพคุณ** อัครราชทูตที่ปรึกษา ศิลปวัฒนธรรมไทยที่นำมาสู่ระดับนานาชาติ ในครั้งนี้ ครอบคลุมทั้งดนตรีและนาฏศิลป์ อาทิ โหมโรงมหาราช เพลงชุดเจ้าพระยา : สายน้ำแห่งกาลเวลาและอารยธรรม ผลงานการประพันธ์ของ **รศ.ดร.บุษณา จัฟพรณรัตน์** รองอธิการบดีจุฬาฯ เครื่องสาย บรรเลงเดี่ยวรับร้อง เพลงนกขมิ้น 3 ชั้น โขน ตอนยกกระบี่โปงลาง ระบำกีนรีออน แลเมโนราห์บูชัญ ปิดท้ายด้วยการร่วร่วมกันระหว่างศิลปินไทยและผู้เข้าร่วมจากประเทศเปรู

บรรยากาศการแสดงทั้งสองวันเต็มไปด้วยผู้ชมที่เข้าชมเต็มความจุของสถานที่ เสียงปรบมือกึกก้องและรอยยิ้ม

ของผู้เข้าร่วมทุกคน สะท้อนถึงความสำเร็จอันงดงาม และเป็นบทพิสูจน์ถึงพลัง Soft Power ไทยที่สามารถสื่อสารความงดงามของดนตรีและนาฏศิลป์ไทยสู่สายตา นานาชาติได้อย่างสง่างาม

ความสำเร็จครั้งนี้เกิดขึ้นจากการควบคุมและกำกับการแสดงโดย **อ.ดร.สิริชัยชาญ พิทักษ์บุญ** ศิลปินแห่งชาติ, **ผศ.ดร.มาลินี อาชาบุชการ**, **อ.ดร.ศักย์กวีนิศิริวัฒนกุล** คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาฯ และ **อ.เฉลิมพันธ์ ฤทธิชา** คณะครุศาสตร์ จุฬาฯ

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยมีความภาคภูมิใจที่ได้รับเกียรติให้เป็นตัวแทนประเทศไทยในการนำศิลปวัฒนธรรมไทยไปเผยแพร่บนเวทีโลก เพื่อสานต่อความสัมพันธ์ทางการทูตอันยาวนาน และร่วมสร้างมิตรภาพระหว่างไทยและเปรูให้แน่นแฟ้นและยั่งยืนสืบไป